

編屋太
輯顯田

新編文語碎金

一

福岡第一師範學校
(學校圖書)

登錄 番號	第	號
門		
日本語部		
許書	款	項
日		
全	冊ノ内第	冊
分類 番號	第	號
25646		
313		

福岡第一師範學校

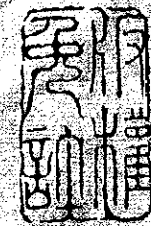
書	門之	類
部 学 文		
架	番号	四册内
號	三九	一

T1 A1
11
081



明治十一年一月發兌

太田屋顯編輯



新編 文語碎金

浪華書肆

明善堂
文金堂藏

序



文之為法至重也。然自解者而觀之。
其法易為耳。蓋文者。獲於心而應
於手。數百字言。注。滔。信。筆。一。氣。呵
成。焉耳。雖然。匪取步趨于古而行

運行於今。枕藉經史。淹貫百家。混化
而出之。則不可輒得矣。是太田屋顯所
以有此編歟。此編立部門。置熟語。
又舉本邦及西人名家之文章。不文
之不可以無法。於初學者。可謂備矣。

初學之士。資而學焉。則唯見文之
易而不知文之難也。抑有此編。猶詩
學有詩語。碎金要務。俾童蒙易
入於文耳。嗚呼。文章可法者。豈留
於此。是編者之意也夫。

新編文語碎金
明治丁丑嘉平月

支峯學人賴復
續編

新編文語碎金例言

一偉哉文之大也耶。自往古至今。世天變地異。山川草木及人事。吉凶苟無父焉。不可得而詳也。然而如篇法章法起結鋪叙。過接照應起伏。凡一篇之文之至奇極妙者。則非初學所得知焉。故習文之輩。必先倣前人。所定熟得游記等之數門。則庶乎馴致議論奏疏之文矣。是余所以倣前人所著于二書也。

一文語碎金碎錦二書。行世久矣。初學據于此而學。則不迷焉。一書之刊行。距今遠矣。市鋪書肆少。

有善書故亦據于二書旁鈔出和漢古今之文而揭之耳

一如作例諸文不論長短大抵揭邦人古今所撰之文而偶有不合作例則亦加漢人之辭但欲使初學之者易曉耳

一如文體諸格初學不可不知者故鈔出漢人所著文體明辨等諸書揭之于欄外

明治十年丁丑十二月

書于城島廣野環林園

寬堂太田屋顯識

新編文語碎金目次

卷之一

記游門

河海諸記通用附作例遊保津川記國朝清敬直

山峰作例陪游笠置山記國朝齊藤謙

郊野作例進學喻國朝柴邦彦

溪壑作例遊菖蒲谷記國朝伊藤長胤

溫泉溫泉附作例日光山行記國朝佐藤垣

巖洞作例遊襄禪山記宋王安石

城邑樓塔附作例山明水媚樓記國朝南摩綱紀

寺院

古碑銘附

作例半牧方士墓碑銘國朝江馬聖欽

花木

作例遊墨水記國朝益谷世弘

園池

作例挹翠園記國朝賴襄

卷之二

紀事門

政事

作例君職宋方孝孺

刑獄

作例奏彈曹景宗梁任昉

忠義

死節附

作例赤穗義人錄大石良金傳

孝烈

復讐并烈女附

作例節女阿正傳國朝賴襄

卷之三

紀戰門

戰陣

諸戰通用附

作例法制宋蘇洵

搏鬪

作例倡勇敢

訓兵旅

宋蘇軾

攻城

作例攻守宋蘇洵

城守

作例紀侯峒曾守嘉定事屠城紀畧

水戰

作例逆播議國朝賴復

火攻

砲鏡附

作例紀新寨之捷國朝中井積善

卷之四

題跋門

題墨

書畫詩跋通用附

作例題司馬溫公擊虜圖國朝齊藤讓

書跋作例跋獨立真蹟卷國朝賴襄

畫跋作例畫湊泊寓居圖卷後國朝菊池絕

普通語自一字二字熟字至八字九字熟字

欄外目次

字體明解

文章體製

用字格式

字體明解

新編文語碎金卷之上

古歌謠辭歌謠ハ朝野詠

河海

太田屋顯 編輯

○興客泛舟マロウド、フ ○予與友乘舟自身ト友ト同船スル ○操擢リ

行舟ラカイジ舟ヲコグ ○舟行甚疾舟ノ進カハヤキ ○舟過最難舟ノトホルコトガムツカシイコト

○放舟中流川ノ正中ヘ舟ヲノリタス ○挽船甚駛人夫ノ繩ヲ以テ舟ヲ引ク ○篙工努

力欲進ム爲山石所激進寸退尺セシドウカ骨折レドモ石ガ邪間テ進メヌ ○篙工

併力撐之カタル時ニ用ユ ○帆檣往來如織舟ガ左右多ク行違フ ○帆

檣之聚森如立竹ホハシラガ多クタテタテ立タルヤナ ○輕艫緩棹小舟デ旋フ ○大

艦巨舶輻湊大舟ガ港ニ多ク来ル 港口ク来ル ○商船賈舫不可勝計ナキ

歌ノ辭ナリ廣雅ニ云ク殷琴瑟ニ比スルヲ歌ト云フ爾雅ニ云ク後ニ歌フヲ之ヲ謠ト云フトアリ韓詩ニハ章曲ノ有ルヲ之ヲ歌ト云ヒ章曲ノナキヲ之ヲ謠ト云フトモアリ歌ト謠トノ辨来ルヲ尚シ矣孔子刪詩シテ周ノ時ノ民俗ノ歌謠ノ辭ヲ羅ヘ取リテ以テ十五國ノ風トナス古ノ詩ハ皆ナ此ニ起ル

故ニ通シ之ヲ詩ト云フ夏諺齊語ノ如キニ至ルモ皆ナ音韻アリ詩ノ流ナリ又歌ハザルヲ誦ト云フ

古詩

詩ハ志ノ之所ナリ心ニアリテ志ト為リ言ニ發シテ詩トナル則志ヲ言フ者ナリ又六情ヲ含ムガ故ニ情ニ發シテ禮義ニ止ルナリ古詩ハ四言ヲ以テ主ト為ス然レドモ章ヲ分テ句ヲ複テ字ヲ易ヘ文ヲ互ニシテ反覆嗟歎詠歌ノ趣ヲ致スモノ居多ニサハル

○氣舩放煙入於某港蒸氣舩ガ石炭ヲ焚テ港ニ入ル○漁舩噴

煙行尤疾同上其舩ガハヤキコト○車輪擊水其響如雷同上其ノ舩ノ車○揚日章

旗者是我舩也日ノ丸ノ旗ニシ○海面遠與天接遠イ海ヅラハ天トツイテ○颶風

忽起波濤萬狀アラカゼデナミガタツ○舟人駭怖失魂ハノ畏ル○舟

人失色同上○皆面無人色同上○舟中人駭怖不敢起

○海水震蕩憚赫千里海ノナミタツ○水急浪湧同上○驚

濤駭浪同上○層波巨浪同上○銳石穿舩底牢不可動

○白浪高於樓閣ナミノ高イ○銀濤雪浪排空

ナリ漢ノ韋孟始テ長篇ヲ製スルニ迄テ古詩ノ體カ稍變セリ楚辭詩ノ變ナリ其辭ハ稍ク詩ノ本體ヲ變テ而シテ今ノ字ヲ以テ讀ト為ス屈平後ニ出テ詩ノ義ニ本テ以テ騷ト為ス蓋シ六義ヲ兼テ而シテ賦ノ義居多ナリ自是シテ辭賦ノ家悉ク此體ヲ祖トス

賦詩ニ六義アリ其ニヲ賦ト曰フ所謂ル賦トハ其事ヲ敷キ陳ネテ而シテ直チニ之ヲ言フナリ古者諸侯卿

而至同上○目搖心悸舟ノコレル時○動心駭目之觀也同上○真天下偉觀哉港ナドノ美キニ用○風帆沙鳥出沒空濛間舩ノ

者彌望ツリイトツ下デア○大渙潤一村魚ガトレテ入ノ景○一村多漁夫也其所ハリヤシ○大魚浮水中無數魚ノ水ニオヨ○可謂極奇觀也ケミキガヨイコト○壯哉海山之爲觀也同上○真天下卓偉奇絕之觀也同上○不復知此身之在塵世矣

莫能測深クテ底ハシ○烟水淪連與月上下ス波ニ月カ○蓼渚蘋洲掩映無極月ノ葦ナドヲ照○晶々然如鏡之新開水ノ

ナリ漢ノ韋孟始テ長篇ヲ製スルニ迄テ古詩ノ體カ稍變セリ楚辭詩ノ變ナリ其辭ハ稍ク詩ノ本體ヲ變テ而シテ今ノ字ヲ以テ讀ト為ス屈平後ニ出テ詩ノ義ニ本テ以テ騷ト為ス蓋シ六義ヲ兼テ而シテ賦ノ義居多ナリ自是シテ辭賦ノ家悉ク此體ヲ祖トス

大夫が鄰國ニ交接
スル揖讓ノ時ニ必
ズ詩ヲ稱シテ以テ
意ヲ喻シテ賢ト不
肖トヲ別ツテ而シ
テ盛衰ヲ觀ルルヲ春
秋ノ傳ニ載スル所
ノ如シ皆以テ性情
ヲ吟詠メ各義類ニ
從フ故ニ情ノ辞ニ
形ハル、寸ハ則チ
麗ニシテ而シテ觀
マシ辞ノ理ニ合フ
寸ハ則チ則リテ而
法ル可シ之ヲ讀ム
者ヲシテ興起ノ妙
趣詠歌ノ遺音アラ
シム

命命ハナヲ令ノ如シ字書ニ大
○可鑑鬚眉同上 ○舉網獲細鱗數枚アミデ魚ヲ捕ヘルナリ ○渙
人依橋挽ウガツナヲビク ○朝暉夕陰氣象萬千朝夕ノ景色萬千 ○朝霏夕
霽ウガツナヲビク ○出入於浩浩渺渺之間舟或ハ鳥ナド ○舟礙
石不可行舟ガヤレヌ ○歌艎酒舫四時不絕夜ト酒ナド ○船舫擲比フナカクハナク ○航行
十里許 ○水色山光殊覺健人水ヤ山ノ景色ガ ○水青底
深 ○激浪轉石ハゲシキ浪 ○清風徐來水波不興風ガシヅカニ吹テ
○白露橫江水光接天秋ノ夜ニ露ヲワリ來テ川ツラノ趣キガ天トヒトツラニナリガ若キ ○縱一
葦之所如葦ハハナナリ則チ小舟ノ流ルニ任ス ○心營神怡氣ノハビ ○胸次豁

ナルヲ命ト曰ヒ小
ナルヲ令ト曰フ此
レ命令ノ別ナリ上
古ニ王言ヲ同ク稱
シテ命ト為ス泰ノ
天下ヲ並スニ及ン
テ命ヲ改メ制ト曰
フ而シテ命ノ名ハ
亡ビタリ

然同上 ○高興勃發面白ク ○奇狀千態イロクノ景色ダ ○爭奇競
秀同上 ○不可殫狀同上 ○漸入佳境面白ク ○遊於某山
之下山ノ麓ニ舟ヲ ○舉酒屬客酒ヲ客ニ ○不覺神爽飛越ウキヨ
○天巧神工各呈其伎自然ノ景色ヲ ○遂沿岸而上般々
○凌萬頃之茫然長江ノ際隈ナク廣キ所ニ舟ヲ行ル ○水尤清冽 ○水
清徹底水ガスミテ ○水深而魚大 ○游魚相追逐可玩
○小魚如秧針千百為群極メテ小サク細キ魚ガ多ク集リ居ルコト ○山川
自相映發山ト川カ自然トテ ○水瑩然見底 ○深莫測其底
○遂褰裳以渡衣物ノスソヲ ○乱流而渡 ○水色青
碧 ○瑩晶可愛水ノ澄ミタル ○奔湍之聲轟然若雷水ノ流ル、音ガ雷ノヤウナ

シク称シテ命トナ
ス泰ノ天下ヲ並ス
ニ及ンデ命ヲ改メ
テ制ト曰ヒ令ヲ詔
ト曰フ是ニ於テ詔
興レリ漢ノ初メニ
命西品ヲ定ム其ノ
三ヲ詔ト曰フ後世
之ニ因ル夫レ詔ト
ハ詔ナリ告ナリ古
ヘノ詔詞ハ皆散文
ヲ用フ故ニ能ク深
厚爾雅人ヲ感動ス
六朝ヨリ而下文偶
麗ヲ尚テ而ノ詔ニ
モ亦タ之ヲ用ユ後
代漸ク古文ニ復テ
專ラ四六ヲ以テ諸
ノ詔語制勅表箋簡
啓等ノ類ニ施ス寸

○雷吼輪轉水ノハカ○夕日欲沈日カ西ニ○沈鱗競躍魚
○纖鱗往來可數細キ魚ガ○於是與客舉酒歡甚酒
○於是飲酒樂甚酒ヲノミ○酣飲大噉酒ヲ飲ンテ大
○滿引大嚼杯ニ酒ヲ十分○爲之頹然徑醉醉テタオレ○扣舷
而歌之舟ノヘリノウチテ○擊空明兮泝流光月ノ水中ニ影ノ映スル
○山川相繆鬱乎蒼々流ニ動クラ○駕一葉之扁舟舟ニ乗ル
○水也者動而周流不息者也水ハ常ニ動キ流レテドコマ
○擊爲飛沫波ガ石ニ○激爲狂瀾怒濤激リ飛ツ○有
水有石而奇者鮮矣○奇多在邊境僻地面自ニ所ハミ
○磬水石之奇觀景色ノ面○惟江上之清風川ノ上ヘ○岸勢

ハ則之ヲ失セリ
尊大公曰太上皇
詔 漢高帝
人之至親莫親又子
故父有天下傳諸於
子子有天下傳諸於
又此人道之極也前
自天下大亂兵革並
起萬民苦殃朕親被
堅取銳自帥士卒犯危
難平暴亂立諸侯偃
兵息民天下大安此
皆太公之教訓也諸
王通侯將軍卿大夫
起已尊朕爲皇帝而
大公未有號矣上尊
大公曰太上公
敕 字書ニ云ク敕
ハ戒敕ナリ亦
勅ニ作ル劉熙ガ曰

犬牙差互キシガ出タリ○雷騰雲奔百里一瞬水ノ流レノハ
水石相搏響若洪鐘石ニアタル水ノ音ガチウト○疑此身將與
水俱去矣昔身モ流レテ○金鱗朱尾味極美○舉網得魚
○巨口細鱗狀如松江之鱸支那ノ吳ハ○江流有嚴斷
岸千尺○一篙若誤則舢忽破裂サボヲハズストフ○峽中
之至奇者止於是峽ハ山ノ左右ニ立○遂回舟下本流
遊保津川記 國朝 清敬直

水也者動而周流不息者也石也者靜而剛堅不磷
者也以周流不息值剛堅不磷是以觸爲波擊爲飛
沫激爲狂瀾怒濤其爲態也澆潑玉碎雪蜚其爲聲

也。崩渤雷吼。虎咆淺而為瀨。急而為湍。為瀧奔而為
 灘。懸而為瀑布。為水簾。皆水石相值之狀也。故水非
 石不成態。石亦假水以成趣。砥柱之迴瀾。石鐘之發
 聲。龍門呂梁之艱險。皆是物也。嗚呼。天下之至奇
 孰若水與石哉。天下在々處處。有水有石而奇者鮮
 矣。其奇多在邊境僻地。若余老嫗。不能寓一目。近京
 師而奇者。二曰宇治。曰保津。余弱冠嘗步自石山。沿
 流出宇治。鑿水石之奇觀。至今不忘。如保津。渴想四
 十年。未果一遊焉。丙辰之冬。從二客買溪鼠。遡大堰
 經大悲閣下。自是以西。流益疾。石益多。輒卒三牽百

方。其所以無得有所
 殺。車可以引。避引
 避之。雖馬可。較
 解之。詩云。較。較。較
 牛。羊。勿。踐。履。人。君
 伐。一。草。木。不。時。謂。之
 不。孝。俗。知。順。人。莫。知
 順。天。其。明。胡。取。也。

大。一。長。年。執。篙。在。船。首。遇。石。撞。之。石。皆。有。篙。眼。凡。船
 上。下。者。各。撞。篙。眼。左。右。以。避。之。一。篙。若。誤。則。船。忽。破
 裂。長。年。手。熟。左。右。舞。篙。如。飛。鳥。遷。樹。篙。細。徑。寸。撐。石
 以。屈。如。弓。而。不。折。猶。之。庖。丁。解。牛。遊。及。有。餘。地。矣。其
 巨。石。立。中。流。飛。瀾。激。射。者。為。觀。瀾。石。灘。急。而。水。響。曾
 屹。聳。人。騰。波。散。花。者。為。浪。花。灘。既。而。豁。然。峽。闊。水。勢
 稍。平。傍。岸。如。蓮。瓣。者。為。蓮。華。巖。其。清。瀧。川。入。峽。處
 為。叫。猿。峽。溪。彎。環。而。峻。猿。飛。可。踰。其。崖。石。裂。紋。層。々
 如。積。書。冊。為。群。書。巖。次。為。石。門。關。舟。人。呼。之。屏。風。巖
 屈。曲。似。摺。屏。又。類。門。扇。次。為。鳥。船。灘。一。名。鷓。鴒。河。即

方。其所以無得有所
 殺。車可以引。避引
 避之。雖馬可。較
 解之。詩云。較。較。較
 牛。羊。勿。踐。履。人。君
 伐。一。草。木。不。時。謂。之
 不。孝。俗。知。順。人。莫。知
 順。天。其。明。胡。取。也。

フ此レ諸侯大夫ノ
印ヲ璽ト稱スモノ
ナリ衛宏カ云ク秦
以前ハ民皆金玉ヲ
以テ印ト為ス然レ
ハ則チ天子ノ印ハ
玉ヲ以テシ獨リ璽
ト稱テ璽臣ハ敢ヘ
テ用ユルヲ莫キハ
秦ヨリ始マレリ漢
ノ初ニ三璽アリ天
子ノ書ハ璽ヲ用キ
テ以テ封ス故ニ璽
書ト曰フ又賜書ト
モ曰フ唐以後獨リ
絲ノ書ト曰フ亦璽
書ノ類ナリ其用タ
ル或ハ以テ告諭シ
或ハ以テ答報シ以
テ獎勞シ以テ責讓

水尾川入峽處峽中之至奇者止於茲遂回舟下奔
流駛若飛箭瞬息間還大堰余顧謂二客曰百丈牽
船着力僅進少怠則退吾於是曉學之難進易退既
退則乘流如飛欲挽回而勢有所不能吾於是知急
流勇退古罕其人也水石相搏飛沫起瀾峽窄石多
而流迅峽濶石稀而水平吾於是悟文詞有波瀾閱
闔抑揚之法也而是猶末也抑石之靜者仁之體也
剛堅則剛者之中立不倚也不礪則巖士之介於石
也水之動者智之用也周流則教而不倦也不息則
學而不厭也觀水與石如是然後始可謂吾輩之遊

ス而シ其體ハ則チ
未曲懇到能ク褒勸

警飭ノ意ヲ尽スヲ
以テエト為ス

下諸將璽書

漢光武

馮異破隗囂上書

言狀不取曰伐諸

將或欲分其功光

武患之乃下璽書

曰

制詔大司馬漢虎牙

建威將軍漢中王

將軍武威將軍將軍

兵機下三輔警恐拘

邑危亡在於且北

地當保按兵觀望今

偏城獲全虜兵挫抵

使取定之屬復念君

臣之義征西漢功若

已矣二客曰善

山峰

○予性好山水

某山之勝久矣

○某山諸山之最著者

○羣峰遠近可指

天一握

○橫截天半

○巖峩棟天

○高入

雲表

○山勢尤秀拔

○山勢連亘不絕

○聳然特立

○遠峰聳疊

○山勢起

伏疊如波濤

○山勢鬱盤天然勝區

卷之十一

景色カ契
 ユカシイ
 ○山勢益峻山カナラ
高クナル
 ○山繚繞如伏蛇
 ○山勢
 逶迤スル數十里
 ○回視スルニ茲山彷彿有無之間山ガ雲ニカク
レテアルカト
 ハツキリセズアルヤウデモアリナヒ
 ヤウデモアリミトマラスニト
 ○縱目四望アチコケトナ
ガメルコト
 ○蒼翠裒
 延如列屏山ガブリマハシタル
展風ヲタチタルヤウナ
 ○側立千尺
 ○兩山牆立ツ
ニツ
 マガカキノヤ
 ウニセツ
 ○青壁斗絕山ガニコ
イト高イ
 ○諸山環抱山カ四方ニト
リマクコト
 通環抱山ノトリ
マクコト
 ○賈勇怒撐山ノリケンデ
タツコト
 ○崔巍聳拔山ノタウ
キコト
 衆皴駢列山ノミハダツ
テフル
 ○隆然來自蒼茫山ノトホクヨリツ
バイテアルコト
 ○崖
 峭巖竄岩ノ多ク
アル
 ○巉峻可カリ十仞十丈ツ
ト云フ
 ○出沒隱見若近
 若遠遠山ノ見
カクル
 ○出沒煙霏翠靄間山ナドカ霞ヤケテ
リノ中ニ見ユル
 ○出入ス於
 煙雲杳靄之間同上
 ○望之蔚然而深秀山ニ木ガハヘ
タドリテアル
 ○指

山以望○如孤劍削空ビヨイト峰ノ高ク出テナル○若斧劈然山ノサケ名
ソツタヤ○諸山多童ヘケヤバナルオホイコト○大赤如赭土ノ赤キ丹ノヤウナ○白
 砂似雪○望之如雲抹ナトヲ望ム○參差斷續山林ナドが出タリ遠タリ切タリウキタリ
 嵐光可挹山ノ景色ヲ手ニ取ルヤウナ○蒼翠欲滴○翠色隱々撩人
樹木ガ茂リテ人ヲカクマフ○遠岫橫煙遠キ山ニカスミガカハリテアル○一路多頑山ナンデモナイ山ガ
オホ○蛇蟻登降○青霞一抹カスミイ○岡嶺稠疊○岡巒
廻繞ル山ガ四方ニトリマクコト○隱然如城郭岡ガ城ノヤウニミユル○山雲澄靄カスミ
 蒼翠如沐山ノ色ガアフタヤウニト際目ダツ○夾路皆松杉也○雙山夾道
高イ山カニ道ノ左右ニ立ツ○舉趾浸高ツマギキアガリ○石道崎嶇イシ道カタカビク
 崎嶇折轉而上タカビクヲアチコナシ上ル○險不可騎○舍馬而上イヌヲ

新編古今事類彙編 卷之十一

誕賀冊ヲ揚ク誕
ニ至彌ヲ揚ク等ノ
語アリ
皇弟十女封慶壽
公主制

宋歐陽脩

門下詩紀王姬之盛
車服之制其嚴漢優
帝之女儀湯沐之封
並列蓋敦國體匪曰
親私寵始被於寵章
常推擇於嘉瑞載藉
成憲誕出外庭皇弟
十女寶發分暉仙源
慶慶天姿異稟滋而
有儀姆教不煩生而
知善方居妙歲時有
令猷朕仰承慈翼之
謀茲貴蕃衍之祉俾
新禮合式永隆慶戲

○遂舍車○乃下車而步○纔開一綫路一トスチノ細キミ
チカツイテアル
石磽人足石ニツマ
ズヨリ○履巉崑○每置足自固廼敢移武

踏カタメ
デユク
○鑿石爲道石ヲ切リ開
道ヲ作ル○石滑不可登イミカスベリ
チノボレヌ

苔滑幾躓人足苔カスベリテ
前人ノ足ヘ○絕不滑履スベ
ス○潤滑不可
停足シミリスベリ
足カトマス

○苔滑仆地○路窄且濕道ガセマフテ
ニツケル○幾
不能措足イセマ
イ○峯攢岫複山ノ多ヨリ
集リシメ○高出乎衆山者

若干丈○西有一峰孤起侵雲西ニアル山ガニツ
高ク雲ニハル○東有三
峯甚崇峻南方ニニツ
タカサテ高イ○獨秀孤峙○孤標秀出一ノ山ガ
タカイ○

雙螺並秀○不與衆山相連屬独リ離レテ山
ヒカツカス○崖峩正如
夏雲之奇峯山ノ凸凹スルカ雲
ノムラツクヤウナ○巋然直出羣山之表巋ハ山ノ
高クサカ

○三面懸絕僅通一綫○遠近諸山相闕於烟蕪

雲樹之表山カ雲ヤカスミ
ノ中ヨリツマケル○四面層崖疊嶺四方ニ嶺
高イ○四面

削起百十餘丈四方ガキツタ
チテアル○蒼翠萬疊如列屏障青タトシ
クル多ク

路宛轉僅通人行○崖道蕪蕪無駐足所山ベリノ道ガアレ
クテ蕪ガハヘテ

○山光嵐氣濛々濕衣○磊々至不容足○苔

柔石滑不堪置足石ニコケガハヘテヌル
トナリテ足ノスベルコト○螺轉而上山ノ四リ
ヲダル

○穿松陰躡石磴而

上○捫蘿側足而上宛若登梯子ナシカツラナドノツルニトリソツキ
足ヲツマダテヨジノボルコト

捫蘿摸石三月初達于山頂○側身猿掛登絕險之

詰

詰

詰

詰

詰

詰

詰

系系三言石金 卷之上

テ以テ衆ヲ諭スナ
リ泰古法ヲ廢シテ
止タ制詔ト稱ス唐
ノ世ノ王言ヒホ詰
ヲ稱セタ宋ニ至リ
テ始テ以テ唐官ヲ
命ヌ而シテ大臣ヲ追
贈シ有罪ヲ貶黜シ
其ノ祖父妻室ヲ贈
封スル凡ソ庭ニ宣
ハザル者ニハ皆之
ヲ用テ制ト詔ト自
ラ別アリ故ニ父鑑
分類ニ見テ明ニ
相ヒ混雜セズ
皇姓石監門衛大
將軍仲卿河休前
君監門衛大將軍
黃列刺史特封齊
安郡公詰

峯體ヲ横ニナシサルが木ニ上ルヤミ
手足ニテ山ニ攀チテ上ルナリ○攀條捫蘿疲極乃得登木ノミ
ヤツノ
筆架○孤峙秀傑突出衆山外ノ山ヨリ離
レテ高イ○爲衆山之背
環列拱衛山ガ四方ヲグルリト
トリマビテアル○離立刺空山ガ一ツハナレテ
高ク突き出ツ○連
絡如屨○山勢如奔馬○萬峯林立若相聚語○若
賓主然向ヒ合ヒテ山
ノアルヤウス○如拜如揖○若環而揖低キ山ガ
圍ミタル○四
面斗絕○隱見林表森ノ上カラ山ノ見ヘ
タリ見ヘナダリスル○諸山尖出雲上
若萍多ク山ガ雲上ニ出テ居
水ノ上ヘニウキタガアル○晴靄沒髻カスミガ山ノアタマノ
サキカカクレルコト○嵐
翠沾衣山ガ氣デネカ
ヌレル○夾道松隱如幄両カハノ松ガ幕
ヲウツタヤウジヤ○扳繩
挽葛而上繩ヲ木ニ掛ク或ハ
葛ノツルヲ持テ上ル○西北躡支徑至絕頂アチコチミチヲツツテ

宋韓維 山ノ頂上
朕按屬籍以觀祖宗
之世而陳王之後獨
微顯其位不章顯朕
甚憫之以淵其宮仲
邨孝友悌謹嘉守法
度多命褒錫以鴻厥
慶刺史重任也郡公
高爵也道領建茲
謂顯休意惟務學可
以正己惟率禮可以
保位汝其懋哉

冊 說文ニ云ク冊
符命ナリ字本
策ニ作ル蔡邕ガ云
ク策ハ簡ナリ漢制
ニ命令ヲ其ノ一ヲ策
書ト曰フ長二尺短
一尺ノハ之ヲ半ニ
ス其ノ次ハ一ハ長

○遂相與造其巔○聚手足筋體之力偪仄以
度○稍疲坐松根養氣力ラシタビレテ松ノ
根ニ腰ヲ掛テ休○回路足行倦
甚マハリ道ヲレ
足ガクタクタタ○天然圖畫盡在目前○遊展罕至アソフ家
ガオリニ
○故遊者絕少○路險人罕得到○適大風颯々
起林木間○風冷々四至兩耳若著針鉞ヒヤハカナル風ガ
来リテ耳ノキレ
○俄而白雲翳然從足下起○涼風颯々侵入肌
骨寒サガ身ニ
シミルコト○涼風颯々竦人肌骨○木羅松鬣貫人
衣袖○灌木叢篠參天蔽日灌木ハ一丈以下ノ木
叢篠ハ寒竹ノ類○松柏際
天○草深數尺○逕草沒胫道ノ草ガ足ノハギヲカ
クサヤウニハビタリ○青林綠
篠倒生壁間木ヤ竹カ水ナトニ反射シ
テ壁ニ倒ニ影ヲウツルコト○丹藤翠蔓羅絡其上

ク一ハ短カシ兩ツ
編テ下ニ篆書ヲ附
ス以テ諸侯三公ニ
命ズ亦以テ誅論ス
而シテ三公罪ヲ以
テ免スル寸ハ則チ
一木兩行ニ隷書ソ
而シテ之ヲ賜フ其
ノ長一尺是ノ時ニ
當リテ唯木簡ヲ用
ユ故ニ其字第二作
ル唐人ニ至テ下ニ
速スノ制ニハ六ア
リ其ノ三ヲ冊ト云
フ字始メテ冊ニ作
ル蓋シ金玉ヲ以テ
之レヲ為ル古ハハ
冊書之ヲ臣下ニ施
スノミ後世ハ則チ
郊祀祭享祿專加謚

○萬木陰森○翠木蔭蔚○拱木森然○折入邃谷
道ヲ取ソレテ奥
深イ谷間へ入ル
○左折踰數嶺○趾病於踐履○山半稍
憩○石路高下足力少倦
道ガ石ニテ四凸ヲナス
ユヘニ足ガクタビレル
○無級可攀
アガリタ
ンガナイ
○路極險巖○裁通小徑
ヤウノフデ小サ
キ道ヲツケタ
○荆棘曳衣
路多榛莽○上高山入深林
高イ山ニアガリテ奥
深イ林中へ這入ル
○幽泉怪
石無遠不到
シヅカナル泉ヤノヅラシイ
ソルハコロハ遠クテモユク
○老樹萬章斷岸千
尺○唯有石高樹古雲白葉紅○以養高大峻秀之
氣○無觀非深意所寓也
目デミルモノハミク凡
雅ノオモムキガアル
○凡數列之
土壤皆在衽席之下
山ガタカクテ其頂上ヨリ見ハ
アチコチノ山ガ底ツアル

陪游笠置山記 國朝 齊藤謙

寓哀ノ属ニ亦皆ノ
之ヲ用ユ
郊祀昊天上帝冊
文 宋王安石
伏以養命作邦百年
於此業休承福外内
用寧施及中人嗣膺
歷服燎裡有典稱族
維時
批答 吳訥ガ云ク
批答トハ天
子臣下ノ章疏ノ意
ヲ米テ所ノ之ニ答
フルナリ古ハ八君
臣都余呼弗皆口ニ
陳面命スルノ詞後
世及テ書疏アリテ
而シテ之ニ答フルモ
漢人ノ答報案書ノ
遂ニ制詞ヲ用フ

文政十年九月我公撫封移鎮上野城因巡上笠置
山修故事也山屬城列為後醍醐帝蒙塵處今係我
藩封域在上野城西五里十五日子夜駕出城門雙
戟啓行沿路燃炬如晝臣議承乏侍讀得載筆從比
明老幼夾途觀欣々然十六日食時達笠置邑屋稠
密夾木津川入館傳餐而出公更獵服布韞芒鞋步
行群下均服從之山在南岸臨水曲折如屏渡川就
之繞從西北隅盤廻而上山高十町而已太平記為
十八町者誤入越福壽院此行議囑圖書局齋太平
記乃取之為公讀笠置條曰參河人足助二郎重範

若不足ノミ唐ニ至リテ始メテ批答ノ名アリ以謂ラク天子手カラ批ノ而シ之ニ答フトナリ蓋シ唐ノ太宗ノ劉洎ニ答ヘシヨリノ後ハイマダ手ヲ詞臣ニ假ラザルモノハアラザルナリ批答殊九齡賀誅吳賊可突于唐玄宗用其之上者脩政於廟堂折衝十里之外此之謂也小寇適降復為翻動邊軍除窮有國常則取之事羅田而今獻其鐘銘刻戰以為獎焉

守城門以勁弓長箭射殲賊將二人此為嚮所過陲上雙石對峙處今仍稱為第一城門是也曰及賊逼陴寧樂般若寺僧兵累以巨石投賊賊人馬壅殄因自敗潰積屍填谷此亦在城門外其傍今呼為地獄谷可以相證至賊將陶山藤三小見山二即問道襲行在曰此為山之東北也公乃從左右出院門側有懸鐘形甚古雅係建久年製有款識字皆遒勁按此寺白鳳十一年創置天平勝寶四年創正月堂歷代修建號為宏壯建久中僧解脫又築般若臺此鐘亦當時所造及元弘兵燹後不能復舊獨此鐘為古物

御札 字書ニ札ハ小簡ナリ天子ノ札ヲ御札ト稱ス之レヲ尊デナリ古ハ此ノ體ナシ宋ニ至テ而シテ後々之レ有り其ノ文詞臣ノ手ニ出テ而シテ體モ亦同ジカラス大抵多ク便語ヲ用ニ蓋シ勅ノ變體ナリ賜崔與之御劄

宋理宗

卿年高德邵固之望也朕親政以來渴想右切虛天官以迄在覽奏噴奚能之確那朕惟慕味冀揚前烈當勉為朕起以副罔休之意書云乎尚

命僧敵之數杵殷鏗々然杵止響騰曰黃鐘調也過獲法祠左折有一大石頽然橫崖上曰藥師石其西有彌勒石皆高十丈許濶稱之其右高及其半者為父珠石舊各鑄佛像罹災滅彌勒獨存頭上圓尖父珠漫剝僅存痕跡右折過佛殿下而北有胎藏金剛二石皆高四丈許曲折相連其下開裂丈餘欽然成窟窺之深黑其右隨金剛東面者鑄虛空藏石高濶略等二石佛身專之鑱刻分明尤為奇偉此皆僧侶黠者所設當時不能獲王法伏賊魔真不靈頑物耳又北數十步得石門門石長六丈餘兩傍盤石疊起

猶詢於黃髮則罔所
得此朕憐於卿者
眷然有懷其趣讀
就道勿復引辭

赦父
字書二曰
赦トハ舍ナ

リ肆赦之語始テ虞
書ニ見ヘタリ而ソ
周禮ノ司刺三赦ノ
法ヲ掌ル旨刑ニ疑
ヲハ赦スノ制アリ
則或ハ其情ノ矜ム
ベキヲ以テシ或ハ
其事ノ疑フ可キヲ
以テシ或ハ其ノ人
ノ三赦三宥ハ議之
列ニ在ハラ以テス
是ヲ以テ之テ赦ス
其ノ情ノ淺深罪ノ
輕重ヲ問ハズ而

承之其下空濶可數人並行左傍一小洞入數十步
得一竇纔出如兒離母體呼曰胎內竇此間怪巖爭
立古木蒼鬱使人凜然纔出石門豁然山水可瞰過
太鼓石叩之嚶嚶鳴其下曰觀音谷實為賊所涉間
路謾為公指東北一村曰此為飛鳥路村係柳生氏
封當時其民實導賊將經此襲陷行營本邑之民醜
之至今五百餘年不通晉嫁言及之唾罵臣嘗覽之
士人且問曰今尚然耶其人瞋目扼腕曰萬叔如是
爾臣以此知民心之好義出天性也昔者先君祐信
公來觀嘉之稱為義鄉親製古風一篇為公誦之公

ノ禦子之ヲ赦スニ
非々後世乃チ大赦
ノ法アリ是ニ於テ
文ヲ為テ以テ四方
ニ告テ而ノ赦ノ父
興レリ焉又之ヲ德
音ト謂ノ蓋ン赦ニ
以テ天子德ヲ布ク
ノ之ヲ音ト為レバ
ナリ然ニ之ヲ唐ノ
時ニ考ルニ風俗ヲ
成勵スル可德音ト
稱スル寸ハ則德音
ノ赦文ト自ラ足兩
事ナリ強テ而ソ之
ヲ合スベキニアラ
ハ

幸蜀赦父唐玄宗

朕以薄德嗣守神器
每乾躬惕備勤念生

疎聽者久之又西數百步有不動巖半垂在崖下而
平等巖在其背公欲往觀之侍臣止之遺數人攀巖
肩匍匐而行峻險難措足號為蟻徑過徑即平等巖
々坦平廣袤數丈下臨絕壑巖上有一圓石高及人
額可重數千斤以手撼之則兀々動搖而終不可轉
也號為搖巖遂從登行在舊趾為中峯最高處帝之
夢楠公楠公之上謁陳策蓋皆在此今唯見老樹鬱
蔥捧莽蕪穢耳為之慨然穿林而西得坪吏預設幄
亭休歇焉崖上有一石呼為吹螺巖道官軍鳴海螺
處下山來時所駕樓船在焉藩祖高山公從伐大反

靈一物失所無忌罪
已其來四紀人亦小
康推心于人下疑于
物而臣臣完堅棄義
背恩割刺黎心擾亂
區夏皆朕不明之過
也今巡撫巴蜀訓厲
師徒仍令太子諸王
蒞軍重鎮誅夷兇醜
以謝吳蜀恩與羣臣
重弘理道可大赦天

鐵券文 字書ニ
云ク券

ハ約ナリ契ナリ劉
熙カ云ク繼ナリ相
約束シ繼繼シテ以
テ限トナスナリ史
称スラク漢ノ高帝
天下ヲ定メテ大ニ

時所用海上流數町遠山麓怪巖錯出老木紅黃相
間命土民習舟者撒網獲鯉數十頭獻焉日下春還
館命烹鯉賜宴歸入城門夜正三鼓此山在封域中
尤為名勝故督學臣津阪孝綽既有紀詳之此行所
遇既殊不可不敢重錄以備參考謹按太平記當時
官軍護行在者三千餘人皆伊賀伊勢之兵也余我
公撫二伊而有之今日所從士卒數百人其中必多
義軍之裔且行在之受圍在元弘元年九月此行正
值其時追撫往事感念殊深夫為人臣子者常則勤
恪變則仗義授命無古今之異謙職忝風教從游豫

功臣ヲ封シ符ヲ割
キテ誓フ作シ丹書

鐵券金匱石室之ヲ
宗廟ニ藏ム其ノ誓
詞ニ曰ク黄河帶ノ
如ク泰山礪ノ若ク

ナラ使ルメ國以テ
永ク存メ爰ニ南嶺
ニ及ント後世此ニ
因テ遂ニ鐵券ノ文

アリ
賜安西管内黃姓
壽寧鐵券文 宋
唐陸贄
維貞元二年歲次丙
寅八月丁巳朔三日
己未皇帝若曰恭爾
四鎮節度管内黃姓
壽官驛騎大將軍行
左金吾衛大將軍員

飽飲食而徒然無述焉臣所懼也因謹記如此

郊野

○予性好遊○予抱游癖○欲往游焉○未
暇踐其境也○未暇游也○未獲一遊○予素乏濟
勝具○足ノ弱○予公暇出游○務ノ休日ニ
カス○約明晨同行○躍然欲與之遊○各持一
欣然沽具○以壺榼食器自隨○酒タルハ食ヲ
榼一壺○入々酒ヲ自カ
招予往遊○召朋侶挈酒榼往遊
焉○每暇日携具往
老奴擎行厨隨○治饌載醪相與往游

外置同正官試太
常卿領喉嚨波支維
爾乃祖乃父代張聲
教勸功王家勳書于
鼎彝侯列于藩籍尔
克紹先祖之烈而重
之以忠貞嗣守職官
祇若朝化率其種落
係我遺陞并誠向化
萬里如近是用替諸
令典錫以券書若金
之堅永代無變子孫
繼襲作我藩臣爾其
飲水勿忘休命

諭祭文

論祭文ト
天子使

爲○披地圖檢之○披圖而搜之○按圖索之○按
圖而行○考野史益得其詳○郡志無考○郡
乘不載○攷之志乘○按地志○郡乘載○
載在郡志○距城一里許○出郭百餘步○大約
數十里○十里而近○二三爲侶○辨色即行
解鞍小飲○啜茶數碗即同行○緩轡漫漶○
且行且觀○迤邐而行○去邑爲最近○折
而西一里○穿田塍行○新秧勃然鬱茂○
苗芄々擲比可愛○麥田淺鬣寸許○
○路菜花行○新柳初萌柔綠如圖畫○
○蕎麥町々間布如雪○麥香襲人○桑麻翳
野○行約三里許○行一里所○引導者曰云々○
命之前導○延佇久之○小憩久之○少憩進茶果
畢復行○就民廬小憩○路甚脩平可步○下馬而翫
之○黃雲鋪野○是日新晴○是日稍霽
○時秋日澄霽○清輝蔽野○風埃不作○
風物撩人○遂乘興而往○決策徑往○徬
徨無所問○群畜相先○施々而行○漫々而
旋○殊快人意○目飽而心怡矣○令人目眩心懽

又或ハ諸ノ勲臣大
臣ニ施メ以テ賢ヲ
賢トスルヲ明メ而
ノ君臣始終ノ義ヲ
示ス自古及今モ皆
之ヲ用フ
皇叔或魏上下事
祭文 宋蘇軾
羅雲出就外郎二年
于茲一日不見余于
望思別此書終月逝
日速雖云近郊寧復
旋返禁室祠宮既固
旣定雖非水鄉亦可
少安嗚呼哀哉
國書 國書トハ鄰
國相ト遺ル
書ナリ春秋列國
各詞命アリテ以テ
彼此ノ情ヲ通ス而

○路菜花行○新柳初萌柔綠如圖畫○
○蕎麥町々間布如雪○麥香襲人○桑麻翳
野○行約三里許○行一里所○引導者曰云々○
命之前導○延佇久之○小憩久之○少憩進茶果
畢復行○就民廬小憩○路甚脩平可步○下馬而翫
之○黃雲鋪野○是日新晴○是日稍霽
○時秋日澄霽○清輝蔽野○風埃不作○
風物撩人○遂乘興而往○決策徑往○徬
徨無所問○群畜相先○施々而行○漫々而
旋○殊快人意○目飽而心怡矣○令人目眩心懽

其文ハ典禮ニ協
シテ務テ從容委
曲高卑宜キニ適
乃善ノ盡クセリ
ト為ス鄭人ノ詞命
ヲ觀ルニ迭ヒニ四
手ヲ更テ國頼テ以
テ存マリ良ニ以ヘ
アリ漢唐ヨリ而下
國統一ナリト雖モ
而夷狄内ニ通ス故
ニ其ノ往來亦タ之
ヲ用フ乃シ國ヲ有
ソノ廢ス可ラザル
所ノモノナリ
賜高麗王武書
唐高祖
武德中高麗辱
遣使朝貢高祖
感附木戰士多

○使久心目俱馳景色ノヨクテアチコ○心舒目行ヨキコト○
心目豁然○心洗目醒○悉在目睫ニアル○悉萃目
前目○愕然凝視久之ビククリシテ○足爽人意○遙山
可數輕嵐媚之○為之目曠心怡○今人氣舒神發
爭奇競秀○眩怪逞奇○風雨驟至○會風雨中止
○雲如潑墨○雨益密○雨久泥淖沒馬腹○衝雨
而行○衝泥冒雨○泥滑不可行○見雲雨淒々不
能不為明晨之憂小雨カフツテ○雙山夾道嶄然○有支
川東流入於某○流石怪狀○其山多種多楮○有
泉在坎下常盈而不流泉ノ湧キ出テ穴ニ○有野橘數株垂

陷其地乃賜建
武書
朕恭膺寶命君臨率
土祗頒三靈綏柔万
國普天之下情均撫
宇日月所照咸使不
安王既統拱遼左世
居藩服恩稟正朔遠
尋職貢故遣使者跋
涉山川申布誠懇朕
甚嘉焉方今六合寧
宴四海清平王帛既
通道路無難方申轉
睦永敦朋好各保疆
場豈非盛美但階氏
本年連兵構難攻戰
之所各失其民遂使
骨肉乖離室家分折
多歷年歲怨曠不申
今二國通和義無阻

實繁々○丹實繁々可愛アカヒミカ多ク○廣百尋高五
丈○皆獨立不倚山カアチコチ○無大草木○計步行十
餘里○游未有無得者也アレビサハス○足償夙心カネテ
○以日暮不果○西山缺處猶露日影山ノ低イ處
日薄西山○戀々不忍去○日夕忘返○噫真稀有
之事哉ケウナ○未知孰是○未知然否○取秃筆題
壁以記歲月而返○留詩而去○特記其大略如此
○豈非至幸哉○姑記之俟他日○姑識之俟博識者
○不可以不記也○可義記之○次第游覽所經而
為記見テ過キ来シ○叙其事為記○尚俟他日續斯遊也

異在此所有高麗人
寺已今追括尋即遣
送彼處有此國人者
王可放還務盡撫育
之方其私怨之道
於是建武悉搜

括華人以禮實
送前後至者萬
數高祖大喜

誓ハ衆ニ誓
誓フ詞ナリ蔡

沈カ云々我ナリ軍

旅ヲ誓ト曰フ古ハ

師ニ誓フノ詞アリ

書ニ萬ノ有苗ヲ征

スルニ稱シ師ニ誓

テ以テ甘誓湯誓泰

誓等ニ及フガ如キ

是ナリ又誓フ羣

臣ニ告ルノ詞アリ

書ノ泰誓ノ如キ是

移京西戎兵備關

東誓文 唐德宗

德宗即位嚴密

神斷四盜俱不

自安李正己後

共萬人屯于帶

列田悅亦加兵

河上河南大獲

羽書警急乃詔

移京西戎兵萬

二千人以備關

東帝御製春機

親誓師以遣之

鳴呼東都之警事非

獲已惟爾將校群士

各以忠節勤於王家

○遂信筆為記○聊志歲月爾○因記其月日示後
來者○予雖不文不容不載筆以記○因難燭書之
蠟燭ヲモヤシ
ラ文字ヲカク
○聊識一二以俟再游○茲山之大概也

進學喻一

國朝 紫邦彦

三月二十二日詰且輕裝取路東寺南暮春天氣風
日和煦加以西山吉峯大士像啓龕都人士女相將
行香輿者騎者步者負者抱者絡繹載路吾以獨行
心孤漫與路人問語相勞乞火吹烟分菓醫渴行相
詠謔以自慰但予以前途遼遠心遽脚忙不能與近
郊遊人差馳逍遙與一人言未了又及前者語如此

數人之後顧初與言者既在數里後不復可辨眉目
也半日後則山轉林蔽杳不見影響也吾思與嚮數
人舉足進步校之一步之間其所爭雖多不能以寸
惟積數分之多漸進而先也初其數十百步之相前
後亦便旋佇立之頃猶可一蹶而及焉半日後非復
一蹶之可度幾矣如此而至乎十日之後則雖有輕
車駿馬將無所可企望也我羸弱難於步而彼非皆
老幼婦女也然而吾所以能漸先彼而進者何也此
無他彼之所期在十數里之內矣故其心急也吾之
所期在數百里之外矣故其心勤也我於是曉學之

甲田月不解瘡痍未平
余載用爾分鎮于周
鄭之郊敬聽明命天
王者之師有無戰
誓諸理道用正邦國
宜勵乃戎甲保固城
池以德知人以義制
事將備其侵軼不用
越境攻取戰而後動
可謂正矣今外夷來
庭方春生植品物資
煥農桑是時便爾將
去暴露中野我心痛
悼鬱如焚如嗟雨有
衆其怨予懷泣下
劉良力云令ハ
即命ナリヒ國
時並ニ稱メ令ト
曰フ秦ノ法皇后太
子ニ令ト稱ス漢王

方為請諸君期於數百里之外而無忽一步之功也可

溪壑

○艤舟谿口艤ハ舟ヲ用意ナリ○曳杖溪腰タガハハタヲユシ○影落水中○
溪環山足○有石橋橫枕絕壑○水循石行○攝衣
涉之○水深齊膝上○以線縋之不見底イトヲオロシテミ
レドモ水ノソコガ
知○深莫可測○衆皆膽掉股慄○目驚心悸○踞
石而坐○倚竹而息○山舒水緩山ハ水ノ平
穩ナリ○縋石量之
繩ヲ以テ石ヲツルシ
下ラフ水ノ深サヲ知ル
○遂沿溪而上○澗曲崖深○涉磴數
重○巖壑盤旋○巖壑深蔚○溪深而谷窈○溪水
僅尺○溪水清澹隨石為曲折石ノアハヒラ水ガ
流レテ美クシ○水色清碧

ニ至テ天下ニ赦ス
ノ令アリ淮南王ニ
群公ニ謝スル令ア
リ則テ諸侯王皆令
ト稱マルヲ得矣
意フニ其文制詔ト
大ニ異ナルヲ無シ
特ニ天子ニ避ケテ
而メ其ノ名ヲ別ツ
耳
求諫令 魏曹操
夫治世御衆建立輔
而誠在面從詩稱聽
用我諫成無大悔斯
矣君臣懇々之求也
吾亮重任每懼失中
頻年以來不開嘉謀
豈吾聞之不勤之咎
邪自今以後諸掾屬
各中別駕常以月旦

○水色澄澈○水碧如黛○清澈可愛○瑩然至清
○水瑩然見底○方可數十餘丈○深莫測其底○
搖光蕩綠莫測其深谷ノ水ノ
深イ○錯峙溪中石ノ見
ナラフ○峭立
臨溪○橫浸山腹○溪水分流各貫一橋而出水ガニツ
ニカレテ
兩方ニハ
シアル
○小溪中出石峯參差如犬牙○俯視則崖上
松竹華木皆在水底溪水ニ樹木ノ
影ガウツル○溪巖如大風雨○奔
湍之聲轟然若雷谷水ガ流
ル音ヲ云○溪流觸石四遂倒注○駭
人目心○使人心目眩掉谷ガ深クテ目
カクラム○縈青繚白外與
天際自青山○連山倒垂山ノ水
ニカケル○盪擊益暴齧其涯
水ガギレヘアタノ
テケクハコム
○為溪水所齧タニカハ水ニ
テキレコム○正晝仰視不見

各名其失五將覽教劉勰云云教トハ教ナリ言出テ而民效ナリ

リ李周翰云云入ニ教示スルナリ泰

ノ法ニ王侯ニ教ト

臣モ亦之ヲ用ユルヲ得タリ故ニ陳繹

曾ラ以テ大臣ノ衆ニ告クルノ辭ト為

與釋下教漢諸葛亮

大參謀有集思廣忠益也若遠小嫌難相違獲曉開損矣遠獲而得中猶棄故驕驕而獲珠王然人心

日影添谷等○流若織文オリモノ、モヤクノヤ○雷騰雲奔百

里一瞬流水ノ甚タシヤ○谷嘯水湧急速ナルヲ云聲聞甚遠○來若白

虹沈無穀○岸上老樹欹斜交蔭澗谷○岸勢犬

牙差互遠入タリ○流沫成輪水ノクル○人語不辨水音

○水落石出○溪深而魚肥○測水之深淺

○窺鯉之游泳鯉ノオヨグヤウス○水色如碧油○黛蓄膏

○猿猱飲澗○林壑深秀○為澗所隔

不能度○欲再往則足力不任矣○絕無人煙○一

小舟橫曳而上○疑其與塵寰相隔世間ト離○溪風

歛雨○溪中絕多魚○人拍手潭上則羣魚自巖下

出タニノホトリデ人カ手ヲオツト○茂林佳木掩映其傍○俯瞰

溪流○土斷而川分○投以小石洞然有水聲谷ガ深

○響之激越良久乃已○生嘉樹美箭○

道狹不可窮也○夕日欲沉沈鱗競躍日カ西山ニ入ル頃ニ底

○纖鱗往來可數○缺者為崖峭巖窟○最

奇麗殆不可狀○石皆巍然臨峻流○以啓後之好

遊者云

遊菖蒲谷記

國朝 伊藤長胤

仲秋之初興一二同侶臺臺巴履錢殘暑於西郊出

洛二里許西北至三寶寺僧房數椽構居巖腹兩山

意二隨テ名ヲ命メ協フナシ劉勰

不能盡唯徐元直處不惑又童幼罕

至參累七年事有不

告苟能慕元直之付

上書字書ニ云ク

其言舒布ノ

而之簡牘ニ陳

カ所謂ル言筆未タ
分クズ此レ其ノ時
ナリ降テ七國ニ及
マテ古式ヲ變ビス
事ヲ王ニ言ス皆ヒ
書ト稱ス蕭統カ文
選ニ其ノ臣下ノ書
ヲ別レト欲ヘルヤ
故ニ自テ一類ト爲
メ而シヒ書ヲ以テ
之ヲ稱ス今其例ニ
從テ前代諸臣ノ上
ニ天子ニ告スノ書
ヲ歷採メ以テ式ト
爲ス
詔蓋書鏡書
漢鄭昌
先帝時帝方用
刑法信任中尚
書宦官寬饒ト

對峙乎前。葱嶺鬱々。幽澗茂林。左右環護。峯巒之勝。
盡乎四瞩。遊焉息焉。酒茶既畢。自山後攀蘿緹葛。巔
巔而下。九迴迂紫榛。莽梗塞。路峻坂仄。行厨難致。僅
僕僊。厭自是。沿溪而行。野步跋涉。又至一山。羊腸一
里許。行至山椒。怪松數株。隱々凝黛。秀于山巔。俗稱
登天松。傳云。昔有異僧得道。自此昇天。前則羣巒迴
拱。如金如展。或踞或卧。濃綠淡青。千彙萬態。殊狀詭
形。不可靚縷名狀。恰如蟬殼螺甲。出沒乎滄渺之間。
或如壯波怒濤。盪摩乎大洋之中。浮雲飄颻乎其上。
啼鳥睨眄乎其間。後則台嶽峙乎良位。金闕鐵城之

封事切諫。又引
韓氏易傳言云
書奏帝怒。執金
吾議以爲寬饒
欲求釋大逆不
道諫大夫鄭昌
上書諫之
臣聞山有猛獸。藥
爲之不來。國有忠臣
爲之不起。同隸
校尉寬饒。居不求安
食不求飽。進有憂國
之心。退有死節之義。
上無許紹史高之屬
下無金日張之安
之託。職在司察直道
而行。多仇少與。上書
陳國事。有司刻以天
辟。臣幸得從大夫之
後。官以諫爲名。不敢

壯麗市鄠關關之富庶。目下可指。其間有一澗碧波
清淺可浴。可漱。可以濯纓。是乃菖蒲谷之絕勝也。自
是跨嶺穿谿。幽尋清討。則愛宕山蹊道樾茶店。其縱
橫索迴之狀。宛如畫圖。盡在乎眉睫間矣。原發生有
詩曰。盤回九折勢谿行。過羊腸又大牙。千尺斷巖
足酸澁。萬尋空谷眼昏花。松杉翳鬱含風列。雲霧冥
蒙礙日遮。矯首青天低首嶺。地雄勝景客忘家。予和
之云。步履攀緣登峻嶺。參雲老樹勢撐牙。遊人探邃
穿芳艸。啼鳥喜晴啣野花。層磴九迴路縈轉。亂山千
點綠圍遮。清幽隨處饒吟興。忍更無詩便逐家。自是

示言

帝不聽遂下寬
饒吏寬饒引佩
刀自剄北關下
衆莫不憐之

章

劉綱云章ハ
明ナリ古人ノ
事言フ皆上書

一乃漢禮儀定ル
ニ乃四品アリ其
一乃章ト曰フ用
テ以テ恩ヲ謝ス及
後漢ノ考ハルニ
論諫慶賀ノ間ノモ
亦章ト云々豈ニ其
流ノ慶賀ナカ唐コ
リ而後此ノ制遂ニ
亡フ
慶文帝受禪章
魏曹植

下嶺將至仙翁寺寺廢村山童少草木徑側谷地超超
難進擇地可以投步山盡而披榛茅循野徑訪僊井
之舊蹤井在林莽草樹之中菰蒲交茂遂至嵯峨少
息乎僧房哺食茶果頽然就醉而後至大堰川憩乎
度月橋上有詩臨川寺外一泓流度月橋邊數點舟
水遠山高描不盡時看白鷺下汀洲川源丹列洪
流浸天嵐山屹峙欽峯崔嵬僧舍倚半腹粉牆雕甍
透見林鐫翠松枯檜臨崖垂枝勢如岡阜時日已曛
黑晚眺具冥原發又有詩天晚景殊好境偏心自閑
雲迴白雲嶺嵐深翠嵐山秋水咽奇石虛舟泛曲灣

陛下以聖德龍飛廣
天革命允答禘符誕
作民主乃祖先後積
德累仁世濟其美以
暨於先王勤恤民隱
劬勞戡力以除其害
經營四方不遑起處
是用隆茲福慶光啓
于魏下承統業潛戎
前緒克廣德音聲靜
內外紹先周之舊跡
襲文武之懿德保大
定功海內為一豈不
休哉
表 字書ニ表ハ標
ナリ明ナリ事
緒ヲ標著シ之ヲノ
明白ナラ使テ以テ
上ニ告スナリ古ハ
ハ言フ君ニ獻スル

瀟湘兼巫峽易地恐慙顏予亦和之云徙倚吟橋畔
無人暮景閑瘦青林外嶺凝翠雨餘山薄靄籠蕭寺
晚烟浮蓼灣何時復來此盡日對孱顏乃促歸到廣
澤穿鳴瀧兩山之間燃炬而進歸家則既過二更矣
既歸因想一日之勝槩詭異便覺心胸開朗志氣遠
揚柳子所謂吾嚮之未嘗遊遊於是乎始者吾於今
日得之時元祿二年八月四日既歸家記之以啓後
之好遊者云

瀑泉

○泉涓々而始流○石峭而泉冽○微泉冷々自巖

皆上書ト称ス漢
禮儀ヲ定メテ乃レ
四品アリ其三ヲ表
ト曰フ然ニ但用テ
以テ陳請スル而已
後世之ニ因テ其ノ
用廣シ是ニ於テ
論諫アリ詰勸アリ
陳乞アリ進獻アリ
推薦慶賀謝安辭解
辭官陳謝詔理強効
等アリ施メ所既ニ
殊ナリ其體ハ漢晉
ハ多ク散文ヲ用ヒ
唐宋ハ多ク四六ヲ
用フ唐人ハ聲律時
ニ出人アリテ而シ
雄渾ノ風ヲ失ハス
宋人ハ聲律其ノ精
カヲ極メテ明暢ノ

下出○泉自崖腹湧出○其下有泉清瑩寒澈沁入
心脾○泉出石根悉々不息若燔湯○懸泉
滴瀝巖間殷冷々如絞○琴ノヤウナ音ガマル○泉出兩澗
注峻壁若水晶簾○水泉瀾々若驚蛇出
沒草間○泉湧出縷々千萬窠○泉水激石
冷々作響○水石相搏響若洪鐘○有
泉飛汎如一幅絹分映清林直注山下○雹狂雨狼
淙々不絕○飛泉淙々若萬足編○泉自石罅中流
出○細流涓々出石罅中○潺々而瀉出○水鳴鏘然○惟聞其聲淙々然○狀若懸簾○如

唐韓愈
慰國表

臣某言伏奉五月二
十七日詔書太行皇
帝親奄塞方園承詔
哀惶號踊無地伏惟
聖情何可堪處大行
皇帝功濟寰宇仁惠
動植奉諱之日率土
崩心凡在臣子不勝
殞裂伏惟陛下
貫宸極聖情難居臣
拘守遠郡不獲制匄
奉慰瞻望闕廷且悲
且戀謹奉表陳慰以
聞

白龍下垂○飛泉一落如珠簾○飛瀑雷震從
空而下○清泉映帶○泉交流其間○岩罅泉水下
滴唧々如秋雨鳴屋檐間○泉自巖上滴下○觸石
分二道以出○潭呀而吸之○狀若白龍飛
墜潭中○蛇折雷奔○雷朴之聲震動山谷○泉殷
如磬如簫如筑如絲絃如環珮○清響冷々自成絲
竹○訇然轟然若駢車若奔霆○瑟瑟然累々然○
灑々如散珠然○大者為珠小者為璣○取九天銀
河置几席間作玩○一匹練從天下○盡
化為烟為霧為輕綃為玉塵為珠屑為琉璃絲○

情ヲ識表スルナリ

劉勰カ云ク
情ヲ識表スルナリ

珠跳玉送ル○日光照之ス五色映麗タキニ○久旱勿涸シ○
味清冽水ノア○清澄可弄ス○冬復不涸シ○久旱不涸シ○
○甘冷慰齒ス○掬飲之甚甘シ○若散絲若霧雨シブ○
若懸布若繖雪○累然漫散而上ホト○飛洒數千尺○
始逡巡歛怒趨去コ、カラナカレガ○乃蛇蛭作白龍循麓ヒ
去ウネリテナガ○碎點飛灑濛々成一片烟霧○沫隨風ヒ
着衣袂及面龍飛沫が風ニ吹カレ○隨風作タキガイソク○自
遠而至者無虛時○人聲鳥語皆在瀑布轂中○土
宇平曠水泉甘潔○水味清甘甲于衆泉○泉味甘
冽水骨霜齒水が極メテ冷ニ骨○至使人毛骨寒慄セ○令人

心魂俱冷。○咫尺人語不辨。タキノ音がツヨクテナキハタノ人が去リテガワカラヌ○及飲。
之水味果甘。○噴激沙石。流レテ破ガ去リテ石ガ出テ水ノハゲシキコト○青碧璀璨。
如寶玉之麗。石ノキレミナリ○爲天下瀑布第一。○蓋至奇絕。
處即至危險處也。フシギニヨイケシキノ處ハ至極アブナイ所
日光山行記 節畧 國朝 佐藤垣
十八兩間止。欲觀中禪湖。約伴若干人。既定不敢爲。
雨廢行。一里得清瀧祠。祠背巖懸小泉。又一里。面前
崔嵬。曰馬回山。險如名。過棧道者。五度略約者。三山
愈深。景愈奇。見兩巖對峙屹然者。過則得一碣。曰斂。
峯架棧下。臨不測。棧北有二瀑。各出巖頂。斜相對。在

モ當時ノ奏章災異ヲ上ルヲアル寸ハ則專ラ以テ恩ヲ謝スルノミニ非ス事ヲ奏スルニ至テハ亦上疏ト稱ス則專ラ以テ按劾スルニ非ルナリ又按劾ノ類別ニ彈事ト稱ス尤微彈劾ヲ以テ奏ノ一端トスベシ又宣世ヲ防グ之封車ト謂フ唐表狀ヲ用テ亦書疏ト稱ス宋人ハ前制ヲ監ミテ損益シ劄子アリ狀アリ書アリ表アリ封事アリ劄子ニ用居多ナリ一ニ曰ク奏奏ハ進ナリ

右而遠者曰方等瀑在左而近者曰般若瀑山皆霜葉如行彩雲中而男體戴雪煒然高更一層如寶白根又峙其側雨方霽殘雲來往於紅樹間殆如與我相後先者過橋右躋石路遙聞隱々有響知是華巖瀑不遠左入側徑愈近愈轟既至蘚崖峭絕處乃見一巨瀑直下五十餘丈勢躍玉龍響奔鐵騎使人目眩氣奪俯瞰之窈然雲深底竟不可得見遂攀援樹根至瀑口則流不甚急掬飲極清別自一幽境也復前路左折數十百步濶然得大湖々壖有梵刹即中禪寺一境之勝華為湖大南北餘三里東西半之男

二ニ曰ク疏疏ハ布ナリ三ニ曰ク對四ニ曰ク啓啓ハ開トリ五ニ曰ク狀々ハ陳ナリ六ニ曰ク劄子劄ハ刺ナリ五者又皆奏ノ字ヲ以テ之ヲ冠シメ以テ臣下私ニ相ト對答往來ノ稱ニ別ツ其文ヲ論レハ明允篤誠ヲ本ト為ス辨析疏通ヲ要ト為ス古フ的ニシ今ヲ御シ繁ヲ治メ要ヲ總フ此レ其ノ大體ナリ明ノ制ニ政事ヲ論スルモノヲ題ト曰ヒ私情ヲ陳スルモノヲ奏ト曰フ散文ヲ

體聳在寺背如寶白根諸山高下環擁倒影鏡中有嶼鬱然曰上野島寺背有華表即男體麓不許人常登側有勝道上人碑釋空海文繚石欄不得近一境靜寂人籟都絕聞山鳥與梵磬使久恍然如造異境徙倚耽戀不能回踵及晡時乃去比抵劍峯則雲絲縷々出谷須臾膚合鞋下皆白嚮者紅葉化為烟海雨驟至疾走下山稍霽聞阿含瀑不遠欲過觀之既黃昏衆皆有難色余作氣先之抵荒澤則日沒熱炬認瀑聲為導竭蹶行此瀑以觀背得名絕壁架棧直瀑背乃躡亂石下窄蹊上則巖溜滴下則雨水注湍

新編多言石合 卷之上

用ヒテ間々僞語ヲナス

上 鄧太后疏

漢班昭撰

安帝永初中太

后兄大將軍鄧

騭以母憂上書

乞身太后不欲

以問昭々因上

疏曰

伏惟皇太后陛下

盛德之美隆唐虞之

政開四門而開四聰

求狂夫之謬言納苟

亮之謀慮妾恥得以

愚朽身當盛明敢不

披瀝肝膽以効萬一

妾聞謙讓之風德莫

大焉故卑墳述美神

祇降福昔夷齊去國

々乎惟懼足跡而炬滅遂造拔炬觀之俱見一片

大玉簾而已既而簾中歛現一巨大夫勢欲攫人衆

皆怖徐而察之炬火在背後丈夫即我耳可謂奇絕

矣蓋至奇絕處即至危險處也夜半歸寓憊甚

巖洞

○危石竦峙○怪石林立○奇石峭崿○秀石玲瓏

○叢石森攫○石ノソカミア○巖石皆累峭○一石獨峙○

一石橫陳如臺○小者類兔大者如虎○龍盤虎

踞○呀然張頰○若怒獸張頤○窮崖欲嶂若

鵬騫若虎搏若熊蹲若豕立○如蹲如伏莫可名狀

○萬石如林○怪石紛錯○飛岳突出○巨石如削

○穹隆如屋○巍然獨隆○巖々然有不可犯

之色○蹲立如怒蛙○欹側而立○危傾欲飛墜

○山皆礫々大圓石○如將墜然○其勢如欲飛

墜者○小石磊々至不容足○錯若置碁○石ガバラクニ碁

宛如屏障○橫亘十餘丈○中斷而不仆○登坐

澗石○箕踞磐石○撼以數人不動○大如數間屋

○蒼蘚被之如鱗○若受斧鑿○屹若鬼斧

人間ノシワ○石竇出泉○崑罅貯泉一泓○有石橫亘

如闕○蒼苔加被○岩上可坐百人○竅穴透邃

盟 禮記ニ物ニ泣

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

天下服其廣高太伯

禮記ニ物ニ泣

ハノ盟ト曰フ

劉勰云盟ハ明ナ

赤心太后從而計之

里芽

不足米以示災蝗之

得緣見逮及故敢昧

死竭其愚情自知言

後有宅焉於今日識

恐推讓之名不可再

引身自退而以方

四舅

平何有由是言之推

以禮讓為國於從政

千後者也論語曰能

所以光耶令德揚名

連郊孔子稱為三讓

リ神明ニ祝告スル者ナリ亦稱シ誓ト曰フ謂ル約信ノ詞ナリ三代ノ盛ナリニ時初ノ詛盟ナシ要誓アリト銘モ言ヲ結テ則チ退クノ周衰テ人忠信ナシ鮮シ是ニ於テ牲ヲ割シ血ヲ軟テ鬼神ニ質サシトヲ安メ而シ盟誓ク興レリ然レドモ俄ニシテ而シ敗スル者多シ其ヲ以テ文ノ一體ト為ス夫レ明誓ノ文ハ必ス危機ヲ序シ忠孝ヲ獎メ存亡ヲ共ニシ心カラテセテ幽靈ニ祈リ

ガオク ○竅穴僅可容身 ○非匍匐不能入 ○匍匐以進胸背相摩胸背カスル ○穴口隘狹 ○冷氣沁骨 ○火行數十步同内ヲ炬火ヲ持テ行ク ○列炬而後敢進名々炬火ヲ持チユク ○鐘乳垂下累々 ○相顧大叫曰奇哉 ○仰視鐘乳森然倒垂者甚多 ○外隘而中宏口方狭ク内方廣イ ○洞中可容數十人 ○巖深可丈餘高廣倍之 ○入其中者迷不知出 ○穴如甕口登者默從甕中出 ○蓋天造以通游者洞中ノ暗ヲシギニコノ路ガデキタ ○愈入愈窄止可容一身 ○瞑行數百步洞中ノ暗ヲシギニコノ路ガデキタ ○將一失脚幾墜崖下足ヲ下ヘオツル ○乃蒲伏蛇行以進 ○非列

テ以テ鑒ヲ取リ九夫ヲ指シテ以テ正ト為ス感激以テ誠ヲ立テ切ニ以テ詞ヲ數クニ至ル此レ其ノ同スル所ナリ然トモ義存スルハ克ク終フ道廢スル寸ハ始ラ渝フ亦人ニ存スルノ鳴呼懇カスノ言ヲ為ル盟誓ノ要ヲ知ル者カ

炬不可入カラル ○命僕持炬往觀之 ○抗墜突缺之勢不可具狀 ○千狀萬態莫可窮詰 ○千萬狀態不可殫述 ○岌岌相倚 ○巨石礫礫疑墜復倚 ○大石礫礫直立數丈 ○雙壁宛若門然 ○危崖絕壁斷齟相望大石石ヲ直立ニタルガ高クニ向フテ立ツコト ○洞口空明可布廣席 ○洞極深 ○洞中可容數百人 ○怪石如屋突兀橫疊似無路 ○稍進則深黑 ○醉眼認雲作地 踰空欲墜者屢矣醉タ眼テ雲ヲ地ト思ヒ誤リ足ヲ踰ミ外ニ墜ニトスル ○若一過踰忽墜崖下 ○動ヤミヤミ軟沙ヘリヤリノ中 ○陰寒中人 ○由而入者觸昏霧 ○束火以知其物 ○縻繩以志其返 ○夫夷以近則遊者

外曰

凡晉楚無相加戎好惡同之任其利同恤舊危備救凶患若有害楚則晉伐之在晉楚亦如之文贊往來道路無壅謀其不悅而討不交有渝此盟明神極之俾隊其師無克勝國

符 字書云符符ハ信ナリ古ハ此ノ體ナシ晉以後始テ之アリ唐ノ世凡ソ上ニ下ニ逆ス其制六アリ其六ヲ符曰フ尚書省別ニ下シ列ヨリ縣ニ下シ縣ヨリ鄉ニ下スニ皆之ヲ用ノ蓋

衆險以遠則至者少シ道カミラテ近ケレハ施フ人多クケハシカテ遠ケレハ施フ者少シ○其進愈難而其見愈奇奇ハ進ムニ肩ヲ折ルハ目ニ見ル所ハメヅラシイ○奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠フシギノ一際メヅラシイ所ハフシギ道カ遠クテナンギジヤ○盡吾志也而不能至者可以無悔矣吾分志ヲ十分ニ尽シテイカズ少シモ後悔スルハナク

遊褒禪山記

王安石

褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其縣東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨其為文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音

赤々晉ノ制ニ沿ル

尚書符 梁江淹侍御史大夫等冠賊履君臣斯位愛順惡逆成敗可恍懼也未有憑凌我江郊侵軼我河縣而不流魂漂胥丹宗血祀者也沈攸之寂寥無文起自甲卒邀我百戰之軍復被一捷之章鐫山裂地紐紫腰金擁旗藩伯便無北面之禮受符方屏即有專征之興箕賁深斂毒被鄂南枉法矯刑毒聞荆西鬼怪其性故從始而遂終狼戾其志乃治少而得老山陵

謬也其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則其好遊者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至此好遊者尚不能十一然視其左右來而記之者已少蓋其又深則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之而不得極夫遊之樂也於是予有數焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸往々有得以其求思之深而無

不奔快為慶踐祥
無實按劍於遂乃
關馳送書亭招妖火此
而可賒也孰不可宥
今遣陳叔彭文之
等敢助三萬前驅電
耀召安國仕候伯桓
崇祖曹虎頭等榜艦
五萬騎射蛟中流句
元賓郭文孝程隱偶
等輕騎二萬高旌蔽
日周盤龍張文嘉薛
道淵等鐵馬五千龍
驤後陳凡此諸帥莫
不氣薄日月積變虹
蜺或飲羽石梁或起
踰門樓寒鐵拔距孤
視萬旅顧盼則前後
生風喧鳴則左右激
電然變我薄臨驍虎

不在也。夫夷以近則遊者衆險以遠則至者少而世
之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至
為故非有志者不能至也有志矣不隨以止也然力
不足者亦不能至也有志與力而又不隨以怠至於
幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至
為於人為可議而在已為有悔盡吾志也而不能至
者可以無悔矣其孰能譏之乎此予之所得也余於
仆碑又有悲夫古書之不存後世之謬其傳而莫能
名者何可勝道也哉此所以學者不可以不深思而
慎取之也四人者廬陵蕭君圭君玉長樂王回深父

余弟安國平父安上純父至和元年七月某日臨川
王某記

城邑樓塔

百萬六軍徐軌五路
澤旆舟艦發昭素甲
生波樓頰白羽沒
成岳漁陽黑騎浴鐵
為群於是高山與深
谷共湮紫芝與白艾
同滅不亦峭乎符至
之日章如三省其驅
逼廣千之人鋒陳塢
壁之主若救命軍
門一無所謂或能因
罪之積實不示私斬
社射袂唯功是與購
募之科具列如左信
如白水驍然無二重
明詳首飛火普如宜
才文書千里馳驛
檄釋文二云檄ハ
軍書ナリ説文
二云水簡ヲ以テ書

○市廛萬貨輻湊ウリモノ○屋宇籬落井々行列人ノ住ム
○廬舍比如櫛同上○居民市肆尤盛○居廬
相望高下起伏鱗次人家カ向ヒアフタクカビクトナリ○瓦參差
如魚鱗○一城炊煙如烽火城ノ中ニテ飯ヲ炊ク煙○人煙聚
落與遠山茂樹參差相雜○游人往來紛錯如織○
樓櫓高阜為之○廟至極宏盛○閣三面皆闌干○
水圍三面○人馬往來不絕○棟宇宏偉○高甍巨

ヲ為ル長サ又二十
用テ以テ號召ス若
シ急アレハ則難羽
ヲ挿テ而シ之ヲ遣
ル故ニ之ヲ羽徽ト
謂フ言ハ飛ッコノ
疾キガ如キナリ古
ヘハ共ヲ用ルニ師
ニ昔フ而巳周ニ至
リテ乃シ父告ノ辭
アリ而シテ徽ノ名ハ
則始テ戰國ニ見ヘ
カリ史記ニ載ス飛
儀徽ヲ為ラ以テ楚
ノ相ニ告テ曰ク始
メ吾レ若キニ從テ
飲ム我レ汝ノ璧ヲ
盜マス若キ我レ璧
ヲ若キ善ク汝ノ國
ヲ守レ我レ顧ラマ

摘○極為壯麗○架曲木為檻○壁間多張古名畫
○穴其上以為明天井ニアナラフケ
テ明リヲトル○潔撲無華キレイダクワビニ
カザリハナイ
○崇可數尋○凭欄而眺○憑欄相對○遠山四周
○峻塔貫雲高い塔が雲
を突き抜てる○塔光露林表○挾蘭闌○斷
碣仆草中石碑が折れて
草の中ニアル○殘碑在焉○遺趾纔存石がスヘバカリ
ノコリテアル
○剔薜讀之薜を削り
碑文ヲ讀ム○苔薜蝕之碑文ヲ苔が食ひ
讀マヤウニナル○掃榻以
宿南嚮安觀音像○焚香煮茗相與清話○焚香展
拜○香客雜還サンケイ人
多イコト○向神作禮而出○闔闌村
墟梯比鱗次○民居市肆數里不絕平民ノ家ヤ
町カヅク○市邑
雄富列肆繁錯○民物豐阜○人物頗繁庶○居民

サニ而チノ城ヲ盜
マントス是レナリ
後人倣ノテ代ニ著
作アリ而シテ其ノ詞
ニ散文アリ體語ア
リ若シ其ノ六體ヲ
論スハ則チ劉勰
カ稱スル所ノ義ヲ
植テ辭ヲ麗ルヲ務
テ剛健ニ在リ或ハ
此ノ休明ヲ述シ或
ハ彼ノ奇麗ヲ叙ス
天時ヲ指シ人事ヲ
審ニシ強弱ヲ第シ
推勢ヲ角フ蒼龍ヲ
前驗ニ標シ盤銘ヲ
已ニ然ルニ隱ク羽
ヲ挿テ以テ迅ヲ示
ス緯ヲノ緩ヲセ使
ム可カラズ板ニ露

頗多○車馬及徒行者憧々不絕○往來憧々如織
○四方商賈所集○買賣者甚多○百貨匯聚人烟
輳集○人烟尤盛○萬家炊煙與山光雲影相為映
射衆クノ家テ煙クケ
山ノ雲トテリアフ○樓櫓壕塹壯且整○城壕多植荷
花シロフホリニハス
ノ花ヲ多クウエ○規模頗雄深○尤壯麗華好○前瞰
京邑尤帶大路○雲烟之奇草木之蔚○繚以甃墻○
其最高處有小亭○有花園數畦植木芍藥○通都
大邑○窮壤輿區所田舎ノ
僻邑ヲ云○山村僻陋○天色晡靄○
雨霽天朗○白櫻噴雪○蹣跚奪霞ツツシノ花ガア
ク霞ト身マカフ○蠅
新飴金窮奢極欲○歷客位入于內寢表カシキヨリ
奥ヘ入ルコト○自

ノ以テ敷ニ宣フ義
ヲ、隱サ使ハ可カ
ラス此其要ナリ
告青徐二列招降
郡國振漢伏隆
光武初張步兄
弟各擁兵據
有齊地并隆為
太中大夫持節
使青徐二列招
降郡國隆多檄
告曰
乃者猾臣王莽殺帝
盜位宗室與兵除亂
誅暴政群下推立聖
王劉玄以主宗廟而
任用賊臣趙主宗廟而
良王王作亂盜賊從
橫悖逆天心卒為赤
眉所害皇天祐漢聖

堂而望之○傍有蒼松數十株○遠近相疊如一○
宮室廢興不一○或傳千數百年○欲傳之永世今
百年者希○其地處山帶海山背ニシ
海ニ向フ○前有決々之
流○後有遙々之阜○可橋而入焉○可茵而眺焉
○可坐而歌焉○漁舟賈櫂之往來上下乎某之間
者○出沒乎几席軒楹之間○今方內入安四陲無
虞國中太平ニテ四方
隅マデ心胆ハナイ○一器物之製一泉石之趣○老怪
可玩真奇物也○樓堞崇麗ヤグラヤ塔ガ
高クソツバ○民物富庶○
某之一都會也○堆沙作堤○累石煮鹽○悅耳目
而適心志者○滋其怠荒之思○游觀逸以節勞遊ビ
ナガ

皆應期陛下武光神武
奮發以少制衆故尋
邑以百萬之軍潰散
於長陽王郎以全趙
之師主崩於邯鄲太
彫高胡望旗消靡鐵
脛五校莫不摧破保
王劉永幸以宗室為
難辭為侯王不知厭
足自求禍害遂封爵
殺守趙為詐逆人虎
牙大將軍張屯營十
萬已後陽關永奔
逆家已族其此諸君
所聞也不先自圖後
悔何及徐郡盜得
極惶怖賊等
即皆降步光使
隆上書拜隆光祿
大夫
露布露布トハ軍
中捷ヲ奏ス

○所賜以為燕休之地○一朶芙蕖挺然乎
雲表○紅日將落蛾眉掩映○設以為講書之所○
二室之東有隙地○宗廟為先廐庫為後禮ニ家ヲ建ルニ宗
廟ヲ先ニ廐庫
○以得庇風雨亦足矣
山明水媚樓記 國朝 南肇綱紀
突然秀立離坤之間者鳥阪山也峻然巉然並肩相
聳其右者妙高燧諸山也巍然蟠踞兌乾之間者為
難波山如陵如邱近伏其前者為舟阜山老樹萬章
斷岸千尺其下関川滾然洋然嚙岸激石而流々外
信越之官道凹為凸焉而屈而縈村落之基布田畝之

ルノ辞アリ辞ヲ帛
ニ書ソ諸ヲ漆竿ノ
上ニ建ツ劉翹カ所
謂ハ板ヲ露ッ封ゼ
ズ諸ヲ祝聽ニ布タ
者ト此ニ其ノ義ナ
リ任肪カ云漢ノ賈
弘馬超カ為ニ曹操
ヲ伐レ寸露布ヲ作
レリ世説ニ桓溫北
ニ征スル寸袁宏ヲ
ノ馬ニ倚テ露布ヲ
撰ハ令ムト則チ露
布ノ作魏晉ニ始レ
リ撒或ハ露布ト称
ス豈ニ露布ノ初メ
ハ代ソコヲ告ケ捷
ヲ告ルヲ撒ト通シ
用テ而ノ後ニ始テ
專ラ以テ捷ヲ奏ス

錯落有於不可無而無於不可有自得天然之位者
爭來為座上之珍足為山明水媚樓也主人起卧樓
上晨仰妙高燧難波諸山而養高大峻秀之氣夕望
鳥阪城址而感雄圖千歲唯餘石高樹古雲白葉紅
觀舟阜山畔之田畦則ト稻粱菽麥之豐凶俯閔川
之長流則思逝者不舍之嘆瞰官道之征夫與村落
之盛衰則想勞逸歡戚之情無觀非深意所寓也暇
則讀書而嘆義理之精妙對客則扼腕而談時事或
發之歌詩興到則吟須磨之曲彈一弦之琴以寫峨
洋之意常在塵事全涌中而悠然與世相忘矣嗚呼

元樂然トモ仁文
世既ニ傳ヘズ而
後人ノ作スル所ハ
皆僞語ヲ用ミテ表
文ト異ナルヲ無レ
知ラス其體本ト然
ル乎作例皆ナ長文
ナルヲ以テ之ヲ畧
ス結尾謹差某官
奉露布以聞ノ數字
アルノミ余ハ書疏
ト同

主人之樂亦可知也余以庚午之十月訪主人於此
樓浮白縱觀遠之峻突迫之滾洋眼為之明耳為之
清既感主人之所感又養主人之所養徘徊不能去
乃書所見為記以賀主人得天寵而富美景更自賀
受其餘福云主人名閻字章甫松岡氏觀瀾其號也

寺院碑名

公移 公移トハ諸
ノ詞アリ其名一ナ
ラス故ニ公移ヲ以
テ之ヲ指ル唐ノ世
ルツ下モ上ニ達ス
ルニ其制六アリ其
ニヲ狀ト曰フ百官

○山水之區盡乎神廟佛宇
○崇峯複嶺之間
○磴道五層歷二百餘
級五重二大別シタ石段ハ小
別スルニ二百以上トナレコト
○就郡中新創一寺
○丹雘紫然
○繞以素壁
○修廊廻檻
○矜垣四週

其ノ長ニ於ルモ亦之ヲ為セリ其ノ五
ノ辭ト曰フ廢人ノ
言ヲ辭ト為ス其六
ヲ牒ト曰フ有品以
上ノ公文ハ皆牒ト
称ス諸司自カラ相
と質シ問フニ其義
三アリ一ニ曰ク閑
謂ノ其事ニ閑通ス
ルナリ二ニ曰ク制謂
之ヲ制學ナルニ三ニ曰
ク後謂ノ其事ヲ他
司ニ移ストリ明ノ
制上ニ下ニ達ス者
ヲ照會ト曰フ割分
ト曰フ察驗ト曰フ
牒ト曰フ故牒ト曰
フ下モ上ニ達スル
者ヲ啓呈ト曰フ案

○牆高可及肩○牆且敝損○寺距城里許○精舍
在深谷中○因山下上築臺殿○琳宮梵舍對峙左
右寺ノ鐘ヲ撞テ山ノ
左右ニアル○寺鐘一鳴山谷皆應寺ノ鐘ヲ撞テ山ノ
谷ニヒビクナリ○
梵鐘響出林表鐘ノビビキカ
遠ク聞ユ○古松雄奇蟠鬱蓋千餘年
物○上人遇歲旱有禱輒應所モノガ日旱ク禱
トイモモヒガアル○水旱
災厲禱之輒應同上○祭享之盛以夜繼日祭ノ日ノ賑フコト
夜燈ヲ点スル
○隱然一大都會也大寺ノ門前極ニ
自ラ賑フ○重門周垣○傾圯
摧朽幾不可撐支塙ヤ堂ナドノ傾キヤフンアキコ
朽ラテツクモサヘモナラヌ○山勢綿亘浮
圖冠其巔山脈ノツギタリ高キ
山ノ上ニ寺ノアル○塔影如瓶浮漾水中塔
ニウツルコト
○行久漸聞鐘磬音山ノ入りコムコトガ深ク
ヤヤクニカネノ音ヲキク○忽聞鈴鐸吟

星ト曰ヒ星ト曰ヒ
牒呈ト曰ヒ申ト曰
フ諸司ノ相ヒ移ス
者ヲ咨ト曰ヒ牒ト
曰ヒ閑ト曰フ

國子監論新注學
官牒唐韓愈
國子監應令新注學
官等牒准今年赦文
委國子祭酒選擇有
經藝堪訓導生徒者
以充學官近年吏部
所注多循資叙不考
藝能至令生徒不自
勸勵伏請非專通經
傳博涉墳史又進士
五經諸色登科人不
以此擬其新受官上
日必加研試然後放
上以副聖朝崇儒尚

風○眞棲靈之地○繪飾塑像佛像ヲ
畫ル○奉像其中而
祀之○賽祀特盛○香火逾盛○俎豆肅然備フル供物ガ
チトソウツル
○血食千古イツマテモ祭
ガタヘヌコト○割田若干畝以供祀事○向
神作禮而出○石表猶存甚有古色古ルビタル島
居ガアル○書其
事于石亦將自託不朽焉爾○寺牒所紀歷々可指
于其山其所常遊也○以旌其節附祭田百斛忠元ナド
セシ者ヘ
而祭料ヲ
寺ニク不顧○嬰病而卒于官舍出動ノ先
キデ死ス○當官事雖遇親疾
有病而無告者廣施藥劑孤獨ナル貧シキ病者
ニハ藥ヲ施シ與フル○救療有年

學之意具狀牒吏部仍牒監者謹牒
判字書云判ハ新ナリ古ハハ獄ヲ斷ツニ五聲ヲ以テ訟ヲ聽テ之ヲ刑ニ致スノミ秦人吏ヲ以テ師ト為ノ專ラ刑法ヲ尚フ漢其ノ後ニ承テ儒吏並ビ進ムト雖トモ然トモ獄ヲ斷ルニ必ス經ヲ引クヲ貴テ尚先王ノ議制及ヒ春秋誅意ノ微旨ニ近キヲアリ其ノ後々乃シ判詞アリ唐ノ制ニ士ヲ選フニ判其ノ一ニ居ル寸ハ則チ其用彌

○府下之人知與不知莫不悼惜○近者患瘵瘵者病也積之疾就醫京師○以至今日皆祖先之遺澤今日弟之子某為嗣○子男三人長曰某次曰某女四人其一適某餘俱夭○無疾而逝享年六十○追葬遣人會葬○其系出自何之守某○門人私謚曰某先生○先生諱某字某或作某○享年七十葬邑之某寺○嗚呼吾惜其才而無年也吾人惜其才而無年也某就我館並以墓銘見屬○使予叙其世系行義之

重シ兵故ニ今傳ル所ノ某タト稱ノ姓名アル者ノ如キハ則獄ヲ斷ルノ詞ナリ稱スルニ甲乙ヲ以テシ姓名ナキ者ハ士ヲ選フノ詞ナリ之ヲ要スルニ法ヲ執リ理ニ據テ參ルニ人情ヲ以テス文ニ稱ルト曰ト雖モ而ノ古意ヲ去ルヲ遠カラズ英明ノ世官ヲ理シ獄ヲ斷ルニ例ノ察詞アリ而ノ科ヲ設ケ士ヲ取ル亦試ルニ判ヲ以テス一ニ曰ク科罪二ニ曰ク評允三ニ曰ク辨雪四ニ曰

大槩碑名其人系圖ヤ當年ノ行ヒテラカタルス○僚來親黨以及群下莫不感悼○將碑其淑德○四方來吊者亦皆嗟惜焉○來馬銘其墓曰系之辭碑名ヲ賴マル○欲更立碑于某山某寺後岡○不意相繼淪謝聞者莫不惋惜○某等經絕後事為立碣于某寺○某山者其先壠而君之所安厝也○銘君之墓亦由已之志也○俾予銘其墓隧因係之銘云○屬予誌其幽竈因銘云○故及其請誌撮其大略以表墓云○鑣鉤勒詞藏諸壙中銘云

半牧方士墓碑銘 國朝 江馬聖欽

之審異五二曰判
六二曰判留七
二曰夕駁正八二曰
夕駁審九二曰夕末
減十三二曰夕案覆十
一二四夕案候十二
二曰夕案嘉
安上門應閑主者
誤不下鍵
唐王維
設險守國金城九重
迴遠方朱門四關
將以書通所陌宵禁
奸非著彼閨人笑司
是職當使秦王宮裏
不失狐白之夜漢后
禁中進通馬之跡而
乃不施金鍵空下鐵
官將理竟人可封固
無狗盜之侶王老無

半牧方士姓村山諱叔字其馨別號荷汀越後三條
人考諱義勵妣岡田氏幼而穎悟有器識嗜畫弱冠
遊江戸學張芳蓀又遊長崎觀明清人画技大進其
嘗來京師也行李蕭然首訪余一見如舊藤本鍊石
山中靜逸及家兄槐堂等亦友善文酒交歡時或議
時事慷慨激烈言皆中竅余知其非區々以画自甘
者也心竊惜其不遇癸亥秋鍊石唱義不克而死方
士時在播磨聞變馳入京使門人筒井健吾護送鍊
石妻於其鄉以避禍而度時不可為歸隱於越後杜
門間居不妄接人放意於山水之間吟咏以自樂雖

外有輕論之心過
自慢生陷詿誤而
抱閑為事空欲望於
侯羸或犯門有火將
何德於城固當無
惑必真嚴科
書記劉翹カ云ク
書記ノ用廣
ヒカナ其ノ雜名ヲ
考ルニ古今品ナ多
シ是ノ故ニ書アリ
素記アリ啓アリ簡
アリ狀アリ疏アリ
牋アリ劄アリ而ノ
書記ハ則チ其ノ
總稱ナリ夫レ書ハ
舒ナリ其ノ言ヲ舒
ヘ布クナリ而ノ之
ヲ簡牘ニ陳スルト
リ記ハ志ナリ謂ル

有索畫者非其人不肯應密與鴨松溪小柳春堤等
謀將以振興皇運戊辰春王師敗賊軍於伏水
又敗之於澱連戰皆克方士聞之大喜其長王師
進入越後賊徒疑方士漏泄機事囚松溪春堤二人
方士奮然謂義不可獨遁與其坐受縲紲之辱不如
引決以致死因賦絕命詞竟自盡矣嗚呼方士有大
志而不能果丹青之妙亦未為天下所知一朝罹難
洵可惜也雖然聞其事者識與不識皆崇其氣節而
欽其風流零綃斷紙爭求寶之則其終轆軻不遇者
亦安知非天之所以眷祐方士而流芳千載乎哉方士

己カ志ヲ進ムルナリ
啓ハ開ナリ其意
ヲ開キ陳ルナリ一
ニ云跪ナリ跪テ而
ノ之ヲ陳ルナリ簡
ハ畧ナリ言ハ其ノ
大畧ヲ陳ルナリ或
ハ手簡ト曰ヒ或ハ
小簡ト曰フ或ハ尺
牘ト曰フ皆簡畧ノ
稱ナリ狀ノ言タル
陳ナリ跪ノ言ト為
ル布ナリ以上六ノ
者ハ秦漢以來皆親
知往來問答ノ間ニ
用テ而シ書啓狀疏
亦シ以テ進御ス古
ハ郡將戰ヲ奏ス
故ニ黃香賡ヲ江夏
ニ奏シ厥ノ後專ラ

以慶應四年戊辰六月十四日死年四十一娶荒川
氏無子遺書托後事於叔弟善二以其子恒二為後
當是時賊軍奔潰松溪春堤遂免聞方士之死殊痛
惜焉無幾而東京鎮臺府之徵書至而方士已死矣
嗚呼此不特為方士惜更為天下惜焉銘曰水不必
清石不必堅清堅不改爰有斯人耽懷憂國身毀節
全胸中逸氣發作雲烟一水一石傳于千春

花木

○有櫻樹數千株夾其兩岸○兩岸有櫻樹已發花
○西涯有花鮮芳可愛○東岸有老櫻風花翩々撲

皇后太子諸王ニ用
フ其ノ下遂ニ敢ヘ
テ稱セズ而シテ割ハ
獨リ宋ニ行レテ元
ニ盛シナリ疊副提
頭畫一ノ制アリ頗
猥ニニ鄙ス可シ世
俗ノ尊ニ施ス者多
ク僞語ヲ用テ以テ
恭ト為ルハ則啓
ト狀疏ト大抵皆俗
體ノリ蓋シ皆テ總
テ而シテ之ヲ論ズル
ニ書記ノ體ハ本ト
言ヲ盡スル在リ故
ニ條暢ニ以テ意ヲ
宣優柔ニシテ情
ヲ釋ハシムベシ乃
シ心聲ノ獻酬ナリ
若シ夫レ尊卑序ア

人面櫻ノ花辨カ麗デ○遍境皆櫻花○繇谷跨嶺無一非櫻
者○洵百花之冠冕云○雖美錦巧繡殆不如也○
真百花之王也○梅花吐蕊ムクノ花○四面皆梅樹○
列植數里○居人以植樹為業○花時平望三十里
如雪○若密雪之被原隰○香且數十里○香氣襲
人過於蒸鬱梅ノ花○芬芳入鼻○香氣撲人○花時
遊人競集○遊人絡繹不絕○山花夾道○花雜山
水間○與山水相映發山ヤ水ト○目所向無非花○一
棹徑穿花十里○玉雪千株○凝寒留花過立春始
開梅○香雪鋪地○幽艷異常花ノウツク○宛然孤山

リ親疏宜ヲ得ルハ
是レ又節文ノ間ニ

存セリ作者之ヲ詳

ニセヨ

與范宣子晉大夫論
重幣書

鄭公孫僑即子

子為晉國四隣諸侯

不聞令德而聞重幣

僑也惑之僑聞君子

長國家者非無貽之

患而無令名之難夫

諸侯之貽聚於公室

則諸侯貳若吾子類

之則晉國貳諸侯貳

則晉國壞晉國貳則

子之家壞何没々也

將焉用貽夫令名德

之與也德國家之基

也有基無壞無亦是

上風趣梅○彌望如雪○紅白交錯○紅綠燦爛如

萬丈錦多クノ梅ナドガ青キ○林木花卉之盛類錦繡然○

光粉奪目○老幹槎枒梅○苔蘚被之ホニ苔ノム○古

梅鋪茶花ノサ○薜封蔓絡コケヤカヅラガ木○紅白濃淡雜

映綠嶂青松之間花ノ山ノ間メ○梅花放者已十三四○

遊其地者駢肩接踵變ノ群○望之如霞桃○燦如舒

顏同上○緋桃數畝○何減武陵源風趣桃○殷紅眩

目○呼為小桃源○其名遂著○居人以梅桃為產

業○擎天捧日之材也最大ナル喬○自古稱松為長壽

○途避兩於樹下○經霜雪色益綠松ヤ竹○嚴冬不凋