

新編文語碎金



登錄	第	號
類	學	門
目	友	部
詳	次	種
冊	冊	次
金	冊	冊
分	第	25648 號
冊	8	1

圖書集成

七  
冊內三  
番  
號  
三九

081

圖書 和圖書 遡



福岡教育大学蔵書

ニ在リ手ニ史筆ヲ  
兼テ而後之ヲ為ス

ニ不ル矣蓋シ文章  
ノ一體ナリ陳壽カ

史評ヲ以テ主ト為  
ス又分テ史評雜評

ノ二品ト為スト云

三國志魏任城威  
帝陳思王傳評

任城武藝壯猛有將  
領之氣陳思文才富

豔足以自通後景然  
不能完議遠以終致

機隙傳旦起則失之  
其此之謂歟

碑文 劉劭カ云ク  
碑ハ卑ナリ

# 新編文語碎金卷之下

## 紀戰鬥

### 戰陣

太田屋顯編輯

○將戰必審知其將之賢愚  
賢イクサヲシヤウトスルハ敵ノ大將カ  
愚カハツキリ知テカラスル

○兵寡而易危  
軍兵ガスクナイト  
イクサガアヤウイ

○兵衆而易叛  
軍兵ガ衆イトホ  
ニスル者ガ出来ヌイ

○莫難於用衆  
オホクノ人ヲ使フ  
ハツカシイ

○莫危於用寡  
オホクノ人ヲ使フ  
ハツカシイ

○治衆者法欲繁  
衆クノ人ヲ治ムルハ  
法度ヲオホクスル

○治寡者法欲簡  
少クノ人ヲ治ムルハ  
法度ヲオホクスル

○險阻必有伏  
地ノケハシキ所ニハ伏兵ガ  
アル伏兵ニハ敵ニ打カケル

○約必有約  
地ノケハシキ所ニハ伏兵ガ  
アル伏兵ニハ敵ニ打カケル

○沈勇善斷  
ベキ期約  
ガアル

上古ノ帝皇始テ封  
禪ト號メ石ヲ碑岳  
ニ樹ツ故ニ碑ト曰  
フ周穆跡ヲ余山ノ  
石ニ紀シ奈始銘ヲ  
嶧山ノ巔ニ刻ム此  
碑ノ從テ始マル所  
ナリ然ルニ士婚祀  
ヲ考ルニ門ニ入テ  
碑ニ當テ揖ス註ニ  
云ク宮室ニ碑アリ  
以テ日影ヲ識リ早  
晚ヲ知ルナリ祭義  
ニ云ク牲入テ碑ニ  
幾ク註ニ云古ハハ  
宗廟ニ碑ヲ立テ牲  
ヲ繫クト是ニ知ヌ  
宮廟皆碑アリ以テ  
影ヲ識シ牲ヲ繫ク  
ノ用ト爲ルヲ後

○沈深有將畧○深畧善斷○深沈有  
戰謀○為人勇而有智○撫將士皆有方略○馭羣  
帥甚有紀紀アリトハ筋道ガ  
立ツテモト云フ○寬厚善御衆○膽守有餘キモ  
ダマ  
○士氣自倍兵士ノ勇氣ガ  
奮ヒ引立ツ○怒自十倍○詰練兵機  
○料敵制勝若神○善以少擊衆○行軍有紀律○  
號令明肅○諸軍益勇○諸將膽氣益壯○號令嚴  
明○攻戰若神敵ノ不意ニ出ス  
智ヲ計リ知レヌ○軍容整肅○軍容寡闕  
武畧カ  
足シテアル○軍令嚴整○勇氣彌奮○勇氣百倍○辭色  
壯烈○臨陣以身為士卒先戰場ニ向フ毎ニ其  
身ヲ士卒ノ先ニ立テ戰○布衣疏  
食與士卒同甘苦○身雜行伍間與同勞苦大將ノ身デモ  
樂肉ノ食ヲ

人因テ其ノ上ニ放  
テ功徳ヲ紀ス則テ  
碑ノ從テ來ル所口  
遠ノ英而ノ依ノ故  
テ銘ヲ刻ハ則周秦  
ヨリ始ル耳後漢以來  
作者漸ク盛ナリ故  
ニ山川ノ碑アリ城  
池ノ碑アリ宮室ノ  
碑アリ橋道ノ碑ア  
リ壇井ノ碑アリ神  
廟ノ碑アリ家廟ノ  
碑アリ古跡ノ碑ア  
リ土風ノ碑アリ災  
祥ノ碑アリ德ノ  
碑アリ墓道ノ碑ア  
リ寺觀ノ碑アリ記  
物ノ碑アリ皆庸器  
之類漸ク闕クルニ  
因テ而ノ後之ヲ為

ヲ用サズ士卒ト同シ行伍  
ノ中ニ連リ共ニ勞苦スルヲ  
○禁軍士無得虜掠ケンゼノニ成メ敵ノ婦女  
ヤ貨財ヲドトラヌコト  
○毋得入村落侵暴○軍無私犯兵卒ノ者ナド私ニ農家ニ  
侵入シテ財貨ヲ奪ハヌ○  
無所侵暴○軍無私掠○申明約束為戰守計○講  
武戒嚴為進取之計イシサニ文度ヲトメヘテ  
敵地ニ攻メ込ムクワヲナス○可謂仁義將  
矣○伸威千里武威ノ遠キ  
コユルコト○務遠畧不求小近剽志量ヲ大  
ニシテ些  
○諸將仰之如神明○用兵如神軍人恃之  
敵人畏之○諸將皆惴服莫敢技梧サヘテ  
ガナイ○與將士  
同其苦○與士卒分勞苦○皆樂為死戰所嚮有功  
○軍中肅睦威禁大行○持軍整齊秋毫無犯諸軍ヲ  
正シク整  
○號令嚴肅軍無私為○軍士奉令

新文言石金一考之下

所謂石ヲ以テ金ニ代テ不朽ニ同スル者ナリ故ニ碑ノ實ハ器ニ非ズ銘ノ實ハ德ニ非ズ其ノ序ハ則テ傳其ノ文ハ則テ銘此ニ碑ノ體ナリ又碑ノ體ハ事ヲ叙スルヲ主トス其ノ後漸ク議論ヲ以テ之ニ雜ルハ則チ非ナリ其ノ事ヲ叙スルヲ主トスル者ヲ正體ト曰フ議論ヲ主トスル者ヲ變體ト曰フ事ヲ叙テ而シテ之ニ參ルニ議論ヲ以テスル者ヲ失セズルト曰フ

不敢虜畧○野無所掠青麦マデモ刈リ取リテ田畠ニハ何ニナキヤウニシテアルコト○不安戮ハサシコニハ人ハコロサヌ○百姓安堵軍無私為農家ニ押シ入り田地ヲ荒ラスコトナク軍中ノモノ令テ○先計而後戰○算不一失二失ノ一ツモ違ハヌコト○籌之已熟○可以萬全アブナシ○何患不克○舉無遺策○勝可必也○破之必矣○我克必矣○可破而走也○不過十旬取之必矣○此不戰而取勝也○此萬全計也アブナシ○此不可失之時也コノ場合ハハツサレヌ○此天授之機不可失也○成敗之機在茲一舉カツカマケルカノグワヒハコノ一ト戰ノ中ニアル○若失此機悔無及矣万ニ此ノハツミガ外ハ悔モ及バヌ○機事一失不可復追ヒトツグアヒガ惡クナルト取リカヘサレヌ○天下公烈日尋干戈國々ノ公レトニナリ毎日ニ戰ヲスル

物ニ託メ意ヲ寓スルノ文ニ至ルハハ則チ又別體ヲ以テテ其ノ慈碑ハ自カラ一類ト為ス金石例ヲ按ス記ル云ク記ハ事ヲ紀スルノ文ナリ禹貢顧命ハ乃シ記ノ祖ニシテ而シテ記ノ名ハ則チ戴記ノ記ノ諸篇ニ訪ヘリ厥ノ後揚雄ハ蜀記ヲ作ル而シテ文選ニ其ノ類ヲ列シテ劉勰カ其ノ類ヲ著サズル寸ハ則チ漢魏以前ハ作者尚ホ少シ其ノ盛ナル唐ヨリ始ルナリ其ノ文

○平成天下在今一舉矣○千歲之功可一朝而成也○刻日會戰イツソノ日ト定メテ合戰ス○尅期合戰○刻期大舉○約日齊發○皆踊躍爭進皆カミミ立チテ戰場ニ行ク○衆踊躍從之○大呼競進○侵晨進攻○蓐食潛發夜ノウチニ兵糧ヲシカヒ○分兵屯由為久駐之基グンゼイニ田地ヲ作ラセテ兵糧ノ手當ヲスルコト○疏布砲兵○築胸壁以待敵ノ彈丸ヲ防グ為ニ小高キ土手ヲ築テ其用意ヲナス○堅壁清野○依山為陣○依山結營○據險設壘○踞險為塢壁○徹營露次ゲンヤヲ取リ拂テ野宿ヲスルコト○嚴陣以待之○廣張軍聲大事ヤウニ見ニカケル○死則死此退者斬○令曰半渡乃擊之○舉鞭指揮○恕按劍叱曰

ハ支ヲ叙ルヲ以テ  
主ト為ス後人其ノ  
體ヲ知ラズ顧テ議  
論ヲ以テ之ニ難フ  
故ニ陳師道カ云韜  
退之カ記ヲ作ルハ  
其ノ事ヲ記スル耳  
ト今ノ記ハ乃シ論  
ナリ蓋シ亦此ニ感  
スル有リ然ルニ  
燕喜亭ノ記ヲ觀ル  
ニ已ニ議論ニ及レ  
リ而シテ歐蘇以下議  
論復ク多キヲハ則  
記體ノ變遷ニ一朝  
一夕ノ故ヲランヤ  
故ニ今マ諸記ヲ米  
錄メ而シテ三品ヲ以  
テ之ヲ別ツ碑ノ文  
ノ例ノ如シ學者ヲ

云々 ○狡黠有膽決ワルギエアリテオモヒキリガヨイ ○撫循其衆如骨肉  
衆ク士卒ヲ愛スル  
我カ兄弟ヲ孫如ク  
○約曰聽號礮起ヤクソクシテイフニハアイゾノ礮声ヲキイタラ伏兵ニ起リ出ヨトイフ  
○約聞鼓即起擊 ○令軍士嚴備以待 ○移檄中外  
○馳檄遠近 ○人情鼎沸サハギ立テ湯ニ ○人情益懼 ○  
燎火樹旗為疑兵人ジュムアル ○鐘鼓之聲沸河動地カネ  
イコノ音カ河  
ヤ地ニヒビノ  
○砲聲振谷啞叭聒天 ○大礮之響應山川  
○呼聲震原野トキノコエガ廣キ ○殺聲震天 ○炮煙蔽天  
野原ニヒビキタル  
○塵埃接天軍兵蹴タテホ ○囂塵四起 ○分軍伏于深  
谷以少衆至城下 ○整頓部曲無得妄動組下ノ士卒ヲ齊ヘオナツケ自己ノ  
勝手ニ進退  
ハサセヌコト  
○厚集陣以俟之 ○夾水而陣 ○分軍伏于

ノ考フル所口有テ  
而シテ去取スルヲ得  
セ使ント欲ス焉疾  
クハ其ノ本意ヲ失  
ハ不ル兵又物ニ託  
メ以テ意ヲ寓スル  
者ノアリ王績カ醉  
郷ノ記ノ如キ是レ  
ナリ之ニ首ムルニ  
序ヲ以テ而シテ韻語  
ヲ以テ記ト為ス者  
ノ有リ韓愈カ汴列  
東西水門ノ記ノ如  
キ是レナリ篇末ニ  
系ルニ詩歌ヲ以テ  
スル者又リ過仲淹  
カ桐廬嚴先生ノ堂  
ノ記ノ類ノ如キ是  
レナリ皆別體ト為  
ス其ノ題ニ至テハ

深谷以少衆至壘下 ○因其半濟薄之敵兵ノ川ヲ入勢半ハ渡ルトキニ之ヲ攻ム  
○馬上以鞭指畫而成 ○相待未戰 ○停留不進 ○  
設伏候其走路敵ノ退ク道ニ伏 ○絕兵後塞其饒道デキノウ  
リキリ兵狼  
ノ道ヲフサグ  
○疑其伏兵不敢逼也 ○從問道絕其輜重  
ワキミナカラユイ  
テ敵ノ荷物ヲル  
○示弱以誘之 ○偃旗息鼓ハタヲカクシ  
テ敵ノ荷物ヲル  
○分勢弱 ○部勒行陣ソナヘヲテワケン ○臥不設席 ○晝夜  
兼道而進二日路ヲ一登 ○忽鼓聲四面起 ○伏兵齊起ニフスカ兵ヲ以  
如震雷 ○伏兵突起 ○以孤軍入重地ニフスカ兵ヲ以 ○懸  
軍千里勢不支久 ○危巖絕巘無可措手地勢が險ハシクテ  
ガナ  
○以壇自裏推轉而下身ヲ包ムコトゲオナル ○攀藤附

或ハ某ノ記ト曰ヒ  
或ハ記某ト曰フ惟  
作者ノ命ル所ナリ  
字說 按ハ 儀  
ル寸三ビ加ヘ三ビ  
融メ而之ニ申ルニ  
字辭ヨ以テスト後  
人之ニ因テ遂ニ字  
說字序字辭等ノ作  
ク有リ皆字辭ノ濫  
觴ナリ其ノ文古ヲ  
去ルヲ甚タ遠シト  
雖モ而丁寢訓誡ノ  
義大ニ異ル無シ焉  
若シ決字辭祝辭ハ  
則チ古辭ニ倣テ而  
ノ之ヲ為ル者ナリ  
然トモ近世多ク字  
說ヲ尚フ故ニ今說

葛巢貫先登フナカヅラニトリツキ ○從間道出其背擣之○  
轉出急攻其旁○分兩翼合擊左右ヨリトリ ○故見其羸  
弱以誘之我が兵ヲ壯ニシテ誘フ ○疑有伏不敢迫○佯棄  
鼓旗走○誘而殲之ダマシメテナグ ○躬率大隊迎戰○自  
率精兵五千繼之○引兵橫擊之敵ノ横間ヨ ○統出其  
前○飛丸兩集鉄砲ノタマノ飛 ○連戰二日○連戰不利  
○自晨接戰至夜半○日出至晡時敵始北日ノ出ヨリ戰  
兵應之○奸民揭竿從之○數月之間衆至數萬  
○所募皆市井烏合新募リ集メタルハ町ヤ田舎ノ販ルニ足ラザルモノ、  
烏合ハ鶴ノ集リシ如ク一統スルモノナクハ散シ易

ヲ以テ主ト為ス而  
ノ其ノ他モ亦々並  
ニ列々爲名說名序  
ニ至テハ則チノ意  
廣ハ而メ女子算  
スルモ亦々字ヲ稱  
スルヲ得故ニ宋人  
女子ノ名辭アリ其  
實ハ亦字說ナリ今  
マ行ハレ不ト雖モ  
然モ禮ニ於テ據ル  
有リ故ニ亦々之ヲ  
取テ以テ一體ニ備  
フト云フ

名二字說

○勤王之師日集○輾轉蔓延四出焚掠○諸路  
勤王兵既集○惟取壯丁以益兵年ノ十八歳ナルヲ丁ト云フ ○  
如疾風振槁ツヨキカゼガカレホヲ吹キ ○譬如網中之禽何患  
不獲○譬如釜中之魚何足慮也○令軍士齎三日  
糧三日ノ兵糧ヲ ○船糧戰具俱辦○偃藏旗鼓寂若無人  
○臥鼓偃旗若無人者○獨提私卒數百銜枚夜行  
○銜枚縛馬口夜從間道出○潛  
師夜起○同時俱起伏兵一度ニドツ ○視吾旗所向兵主令ス  
○士朋友解大崩ニ ○勢必瓦解○賊不意大軍猝至カニ  
○懸軍深入遠ク敵ノ地ニ ○其鋒不可當○乘

未見其為完車也轍乎五懼汝之不外飾也天下之車莫不由轍而言車之轍不與為雖然車之轍而患不及轍是轍者禍福之間轍乎吾知免矣

行狀劉烈カ云ク

禮貌ノ本原其ノ事實ヲ取ル先賢ノ表謚並ニ行狀アリ狀ノ大ナル者ナリ漢ノ丞相魯傳朝始揚元伯カ行狀ヲ作ル後世之ニ因ル蓋シ死者ノ世系名字爵里行治壽年ノ詳ナルヲ具

勝輕進反為取敗○爭擊勿失○士卒無敢後者○

埋根決戰根ハハタ如クニ一足モ退カヌ○以路險不得齊進○逗撓不

敢進○悉眾而往○連勝遂前○士卒皆騰踊○急

引兵扼其隘敵三軍兵ヲ引連シテ險ニシテ隘ヲ道ニ敵ヲ防ク○眾皆踴躍爭進掩擊敵

軍○并兵急攻○張左右翼擊之○奇兵絕其後○

及其未定擊之敵陣ガ極ラヌウチニウチテ攻ルガヨイ○潛師躡其後○前突其

陣○縱奇兵夾攻○四面擊手○敵兵首尾斷絕不

得相救○出精騎襲其背敵ノ後ヲ攻ル○潛軍邀其歸

路○出其陣後敵ノウシロヘ○飛橋以濟師○觀望成敗

○萬弩俱發○使前軍小銃亂發前キ隊ヘヨリソツツシメテ多ク打出サス

○發無不中○散布徒兵○自引精兵上岡阪○敵

不測衆寡○彈丸雨射○戰士無不一以當十必死ノ搭固アルモ

○此則猿臂之勢也左右自由ナルヲ云○恐成破竹之勢矣

○此則不足勞將軍也○宜乘虛擣之敵ノ空虛ナルニツケリ其ノ軍營ヲ打ツベシ

○今出不意可驚而潰也○當出其不意盡銃疾攻

○因其饑而攻之可不勞而定○待其過而從背擊

之敵ノ行キ過ルヲ待チ其後ヨリ○賊大怖以為神兵

從天而下○賊皆喪膽スルコト○賊勢大衰○今若擊

之百舉百克○視鋒交乃引兵橫突敵味方ノ劍ヤ槍ノ打合ヲ見テ横間ヨリ敵突ヘル

○兵散而復合○一軍盡擾○亂不成列○燔其積

○

へ或ハ考功太常ニ牒メ謚ヲ議セ使メ或ハ史館ニ牒メ編錄センヲ請フ或ハ作者ニ上テ墓誌碑表ノ類ヲ乞フニ皆之ヲ用フ而ルニ其文多ク門生故吏親舊ノ手ニ出ツ以テ謂ラク此ノ輩ニ非ンハ知ル能ハ不トナリ其ノ逸事ノ狀ハ則但其ノ逸セル者ヲ錄ス

述字書ニ云ク述ハ譏ナリ其ノ人ノ言行ヲ纂撰メ以テ考ルヲ依也其ノ文ハ行狀ト同シ狀ト曰ハ不メ而



メ述ト曰ハ亦別  
名ナリ此ノ體諸集  
ニ見タル者ノカ  
ラス

墓誌銘 誌ハ記ナ  
リ銘ハ名

古ヘノ人德善功烈  
ノ世ニ名ク可キ有  
テ歿則後人ノ力ヲ為  
ニ器ヲ鑄テ以テ銘  
メ而メ無窮ニ傳ヘ  
俾メ蔡中郎名集ニ  
載スル所ノ朱公叔  
徽鼎ノ銘ノ若キ是  
已漢ノ杜子夏ニ至  
テ始テ文ヲ勸メ墓  
ノ側ニ埋ム遠ニ墓  
誌アリ後人ノ之ニ因  
レリ蓋シ葬ル時  
於テ其ノ人ノ世系

聚兵兵源ヲ○且退且戰○挺身陷陣一入先キガケヲナシ○馬

蹶而墜○馬逸不能止○單騎按其部○相持甚急

而殺之○跨馬馳行○等死戰敵ニ向ヒウチジニス○以鐵騎蹙

自投河死者數千○所殺過半○水爲之不流テ川ノ水○兵

積骸如山○僵屍相属死骸カツイ○人馬相擠壓

○進退失據自蹈藉○兵驚駭自相蹂踐○掃壁

而出城兵ガ○屍相枕籍○輕騎逃去○僅乃得免○

全軍覆沒矣一軍ガソツク○雖強無能爲也○我坐費日

月衆心離沮則大事去矣○事會之來豈有終極也

名字爵里行治壽年

卒葬日月ト其ノ子

車ニ出合フ○此其無能爲可知也十分ノ一ガ出○吾知其無

孫ノ大畧トヲ石ニ

能爲也○兵罷食盡○勢若風雨所至皆奔散○倍

三尺ノ地ニ埋テ以

日并行逐之二日路ヲ一日ニ倍シ登○追亡逐北○賊數敗已

防ト爲ノ而メ之ヲ

破膽○雖有智者不能善其後矣トリカヘシノ○敢爲諸

ヲ用ル深遠ニノ而

君保之○要當先滅此寇而食也僅ノ時刻ニ敵○提孤軍

無シ夫ノ未流ニ追

轉戰逐北不還顧○可持重以鎮之○吾知所以與

テ乃シ手ヲ文士ニ

之矣○并力禦之功庶可立衆力共ニカララ合セテ防ビタラ○虜

假ルヲ有リ以謂ク

已入吾掌中矣エビスノ兵ガモハヤキ手○疲而擊之全勝之

以テ今ニ信セラレ

道○須其力疲乃可擊敵ノ戦ヒツカレタルヲ○吾承其敝乃

往々之有ル寸ハ則

可克○可不血刀而擒○可一戰而擒也○與戰萬

其文同シト雖モ而

意斯ニ異ナリ其其

ノ題ヲ論スルニ至



有則墓誌銘ト曰フ  
有リ誌アリ銘アル者  
是ナリ墓誌銘立ニ序  
ト曰フ誌アリ銘アリ而  
又先ッ序アル者是ナリ  
然ルニ誌金ト云テ布  
或ハ銘アリテ誌  
ナキ者ノ是別體ナ  
リ墓誌ト曰フ寸ハ  
則誌アリテ而ノ銘  
ハ則銘アリテ而ノ  
誌ナシ然トモ亦單  
ニ誌ト云テ而ノ銘  
テ銘アリ單ニ銘ト  
云テ而卻テ誌アル  
者アリ皆別體ナリ  
其ノ未タ葬ラズ  
而ノ權リニ厝者ヲ  
推厝誌ト曰ヒ墓

無全理○自度不得脱○吾有死爾○軍無見糧  
○微倖一戰○縱奇兵夾攻○潰其腹心○  
衝其中堅○奇兵衝其腹心○促兵四面  
感之○表裏受敵○前後受敵○所在響應○首尾  
不救○延敵入腹坐待攻圍○登高望之○回射無  
虛發○發無不中○彈丸所及應音而斃○陷  
淖中不能自拔○俄而營中火起死者千餘人○兵  
相蹈藉○為敗卒所蹂踐○相蹂躪多死○  
○輕騎獨出○挺身而走○僅乃得免  
○宜以延緩令得逃○勢益張○揚塵大呼衝突○

墳ヲ誌ト曰フ後ニ  
葬テ而ソ再ヒ誌ス  
者ヲ續誌ト曰ヒ後  
誌ト曰フ他所ニ歿  
ヲ歸附誌ト曰フ他  
所ニ葬テ而後ニ遷  
ス者ヲ遷附誌ト曰  
蓋ニ刻ム者ヲ蓋石  
文ト曰フ碑ニ刻ム  
者ヲ墓傳記ト曰ヒ  
墓碑銘ト曰フ凡ニ  
十題今盡ク書ルサ  
ス夫ノ銘ノ體ト為  
ルハ則三言四言七  
言雜言散文アリ中  
ニ兮ノ字ヲ用ル者  
ノアリ末ニ兮ノ字  
ヲ用ル者ノアリ末  
ニ也ノ字ヲ用ル者

敵軍奪氣○將士相視失色○皆失魂魄○潛  
聽得其軍號因上馬歷營若警夜者○軍中股栗○  
因糧於敵○持重緩行不得貪利○養虎自遺  
患○死生惟命○為邏騎所得○悉破降之○  
執戟而旋○窮迫遂降○望風款服○振旅而歸○  
下馬羅拜○壹敗塗地○振旅而歸○  
○因其饑而攻之可不勞而定○賊敗走墜崖谷無  
算○歛手就擒○所過城邑無不降附○聞風景附  
○浮獲甚多○收餘衆而歸○班軍而還  
○死傷過半○師有名則勝○

法制 蘇洵

アリ韻ヲ用ル一句ニ韻ヲ用ル者ノアリ兩句ニ韻ヲ用ル者ノアリ全ク韻ヲ用ヒガルアリ韻ヲ更ヘル兩句或四句或八數句ニ更ル有リ  
謚議 禮記ニ曰クテ名ヲ尊シ節ノ以大ナル者ノヲ節シ取テ以テ其ノ善ヲ專ニス故ニ行ト巴ニ出デ而テ名ハ人ニ生ル夫ノ善者ヲノ勸テ而惡者ヲノ懼テ使ハルナリ天子崩スル寸ハ則臣トテ南郊ニ祀ミ

將戰必審知其將之賢愚與賢將戰則持之與愚將戰則乘之持之則容有所伺而為之謀乘之則一舉奪其氣雖然非愚將勿乘乘之不勳其禍在我分兵而迭進所以持之也并力而一戰所以乘之也古之善軍者以刑使人以賞使人以怒使人而其中必有以義附者焉不以戰不以掠而以備急難故越有君子六十人韓之戰秦之鬪士倍於晉而出穆公於渚者赦食馬者也兵或寡而易危或衆而易叛莫難於用衆莫危於用寡治衆者法欲繁々則士難以動治

之ヲ天ニ受ケルヲ明スナリ諸侯薨スル寸ハ則太子天子ニ赴ケ告ス之ヲ君ニ受バテ明セハナリ蓋シ子父ヲ議スルヲ得ズ臣君ヲ議スルヲ得ズ故ニ之ヲ天ニ君ニ受ケ卿大夫ノ如キハ則有司議ノ而ノ之ニ謚ス故ニ周ノ制ニ太史小史大史大夫ノ賜ヲ掌テ謚ヲ賜フ喪ヲ掌テ謚ヲ賜フ秦謚法ヲ廢シ漢乃シ之ヲ復ス然トモ僅カニ君侯ニ施シ而卿大夫皆與カルヲ得ハ蓋シ亦畧セ

寡者法欲簡々則士易以察不然則士不任戰矣惟衆而繁雖勞不害為彊以衆入險阻必分軍而疎行夫險阻必有伏々必有約軍分則伏不知所擊而其約攜矣險阻懼蹙疎行以紿士氣兵莫危於攻莫難於守客主之勢然也故城有二不可守兵少不足以實城々小不足以容兵夫惟賢將能以寡為衆以小為大當敵之衝人莫不守我以疑兵彼聘不進雖告之曰此無人彼不信也度彼所襲潛兵以備彼不我測謂我有餘夫何患兵少偃旗臥鼓寂若無氣嚴戢兵士敢譁者斬時令老弱登埤示怯衆懈突擊其衆

リ矣唐ノ制ニ太常博士王公以下ニ謚ヲ擬スルノ掌ハ宋ノ制ニ謚ヲ擬スル太常ニ定ム謚テ功ヲ考ルニ於テハ集ヲ尚書省ニ議ス其ノ法漸ク密ナリ故ニ歷代以來帝后ノ謚臣僚美惡ノ謚議有テ今ニ傳フ而メ其ノ體四ツアリ一ニ曰ク謚議ニニ曰ク改議三ニ曰ク駁議四ニ曰ク駁駁議亦重議ト曰乙其ノ往復論辯ヲ觀ルニ豈ニ已ムヲ得ンヤ是非ノ公ニ歸セト欲スルニ過キ

可走夫何患城小背城而戰陣欲方欲踞欲密欲緩夫方而踞密而緩則士心固々則不懼背城而戰欲其不懼面城而戰陣欲直欲銳欲疎欲速夫直而銳疎而速則士心危々則致死面城而戰欲其致死夫能靜而自觀者可以用入矣吾何為則怒吾何為則喜吾何為則勇吾何為則怯夫人豈異於我天下之人孰不能自觀其一身是以知此理者塗之人皆可

以將平居語人言一語不循故猶且睥睨而忌敵以形形我恬而不怪而已固矣是故智者視敵有無故之形必謹察之勿動疑形二可疑於心則疑而為之謀

不ル而已名士處士ノ法ニ謚ヲ得サル寸ハ則門生故吏相與ニ議ヲ作ラ而私謚ヲ加フ為其ノ事東漢ニ起テ而唐宋ヨリ今ニ至テ相訟テ絶ハス國典ニ非スト雖モ亦古法ノ盡ク今ニ廢セ不ルナリ故ニ編テ五ト為ノ私議ト曰フ

梁王彤謚議 晉蔡充 彤位為宰相資深任重屬尊親近且為宗師朝所仰望下所具瞻而臨大節無不可奪之志當危事不能舍生取義愍懷之盛

心固得其實也可疑於目勿疑彼敵疑我也。是故心疑以謀應目疑以靜應彼誠欲有所為耶。不使吾得之目矣。

搏鬪

○膂力過人○驍勇善戰○驍勇敢戰○趨捷如飛○諸將服其壯勇○揮劍踊躍而至○獨提小銳以往○軍中服其膽勇○躍馬徑前○因跨馬出戰○提兵來援○奮疾如飛○下馬步戰○乃捨馬徒步○躍馬砍入城○單騎突賊營○每戰身自

不聞一言之諫淮南之難不能因勢轉義趙王倫篡逆不能引身去朝宋有湯氏之亂華元自以不能居官曰君臣之訓我所司也公室卑而不正吾罪大矣夫以庶人之宋猶有不素餐之臣而況帝王之朝有苟容之相此而不戾法將何施謹按謚法不勳成名曰靈彤見義不為不可謂勳宜謚曰靈

**傳** 字書ニ云ク傳ハ傳評ナリ事跡ヲ紀載ノ以テ後世ニ傳フルナリ漢ノ司馬遷史記ヲ作

傳

字書云夕傳

傳評ナリ事  
跡ヲ紀載ノ以テ後  
世ニ傳フルナリ漢  
ノ司馬遷史記ヲ作

リ列傳ヲ創為シ以テ一人ノ始終ヲ紀シテ自リ而後世ノ史家卒ニ能ク易ル莫シ是ニ嗣テ山林里巷ニ或ハ隱德アリテ而テ彰ハレ弗或ハ細人アリテ而テ法ル可キ事ハ則皆之ヲ為ニ傳ヲ作テ以テ其ノ事ヲ傳ヘ其ノ意ヲ寓シ而メ之ヲ馳騁スル者ノ間々滑稽ノ術ヲ以テ雜フ爲皆傳ノ體ナリ故ニ今マ辨而之ヲ列マ其ノ品四ツ有リ一ニ曰ク史傳二ニ曰ク家傳三ニ曰ク托傳四ニ

雜行伍間

戰ノ毎ニ其ノ身ハ兵卒ノ隊  
伊中ヘ交リ敵ニ向フコト

○退戰

戰<sup>ニ</sup>於<sup>フ</sup>山腰<sup>ニ</sup>○攢<sup>フ</sup>銃<sup>ヲ</sup>

射之ヲ

衆ヲモノガ一同ニテ  
敵將ヲ目撃ケ發ツ

○連殪追騎

○獨<sup>リ</sup>格<sup>ス</sup>殺<sup>ス</sup>數<sup>ニ</sup>人<sup>ヲ</sup>格<sup>テ</sup>殺<sup>ス</sup>ハ<sup>テ</sup>自<sup>ラ</sup>

殺 轂  
7 子  
○

手殺巨賊 ○ 手殺數十人 ○ 賊辟易奔 ○ 辟易

無敢當者○左右皆辟易不能當○賊盡披靡却走

○敵人畏懾無敢當者○無敢格鬪者○無不應手

猝斃ニ敵ヲ打テス ○ 睨ニ其傍ニ有馬ヲ乃躍リテ而上ル ○ 膽力過人

○目眦盡<sup>シ</sup>裂<sup>レ</sup> ○顧<sup>ミ</sup>曰<sup>ク</sup>寧<sup>ロ</sup>前<sup>テ</sup>死<sup>シ</sup>耳 ○挺<sup>キ</sup>身<sup>ヲ</sup>深<sup>ク</sup>入<sup>ル</sup>

○馬<sub>テ</sub>跌<sub>ス</sub>為<sub>ル</sub>賊<sub>ニ</sub>所<sub>ニ</sub>擒<sub>ル</sub>○馬<sub>テ</sub>驚<sub>ス</sub>墜<sub>ツ</sub>地<sub>ニ</sub>○返<sub>シ</sub>旆<sub>フ</sub>力<sub>ス</sub>戰<sub>ス</sub>○鬪<sub>フ</sub>輒<sub>テ</sub>

不能自解我ト敵トカラノ甲乙ガナキ故ニ勝負ヲカヌ○持短兵接戰飛ビ道具ヲ止メ槍劍ニテ戰フ○

下馬坐地示不奔○刀離頸寸而過○側身避之敵彈

---

ナドヲ敵ヲ  
シバメテサケル  
○以身捍敵ニ 我カ身ヲ敵ノ的ニ  
ナシ大將ヲカブ  
○正中其額ニ チヤウドヒタ  
ヘニアタル

○俟<sup>チ</sup>其<sup>レ</sup>進<sup>マ</sup>至<sup>ル</sup>十<sup>ニ</sup>步<sup>ヲ</sup>乃<sup>チ</sup>射<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup> 敵<sup>ヲ</sup>間<sup>ヲ</sup>逆<sup>シ</sup>引<sup>キ</sup>寄<sup>セ</sup>テ  
○一<sup>ニ</sup>發<sup>ス</sup>或<sup>ハ</sup>貫<sup>ス</sup>

三三人○所射皆應響音休○中流九隊馬○手格殺三

人○拉殺之○群射之○不能傷○名冠三軍○

所<sup>レ</sup>向<sup>フ</sup>皆<sup>ナク</sup>靡<sup>テ</sup>非<sup>ズ</sup>勇將<sup>ノ</sup>向<sup>フ</sup>所<sup>ハ</sup>敵軍<sup>ニ</sup>  
○所<sup>レ</sup>當<sup>ル</sup>無<sup>シ</sup>敵<sup>ニ</sup>○人馬俱<sup>ニ</sup>碎<sup>ク</sup>○

人馬俱驚辟易數里○衆莫敢動○僂而手行人彈丸ヲサケル爲ニ

ニコッソ<sup>ニ</sup>デハ<sup>コ</sup> ○命在須臾<sup>サレニモコ</sup>  
ヒアルク<sup>コ</sup>ト ○創重悶絶<sup>ムツ</sup>於積尸中

○流血被面ルニ血ガ面ニカ、ル○流血凝肘ルニカタメ○流血至踝ルニキビス○幾為

所獲○會救至乃免○由是得免○從間道得免○

傷股而退○斬首以歸○取其首及馬還○斬首攜之而歸

<p>  </p>	<p>  </p>
--	--

曰ク假傳作者ヲノ  
考ルヲ有ラ使ハス  
托傳トハ柳宗元ノ  
梓人傳韓愈ア巧者  
王承福傳假傳トハ  
韓愈ノ志類也傳泰  
觀清和先生也酒傳  
等ノ如シ  
哀辭 哀辭ハ死ヲ  
哀ムノ文ナ  
リ故ニ或ハ文ト稱  
ス夫レ哀ノ言ハ為  
ル依ナリ悲ミ心ニ  
依ルカ故ニ哀ト曰  
フ辭ヲ以テ哀ヲ遣  
ル故ニ之ヲ哀辭ト  
謂フナリ昔シ漢ノ  
班固初テ梁氏カ哀  
辭ヲ作レリ後人ニ  
ニ因テ代々撰著フ

○賊傳首面如生○戰罷輒自裂帛縛其創戰止後ニ布ヲ帛キキツ  
○放砲射之應手而斃敵ヲシテタオス○與戰三日奪壁  
而入○賊洩而逃○乘死人度水逃去死骸ヲ河ノ埋リシヲ其ノ上ヲ踏メ水ヲ越ル  
○旋轡返迎刺之應手而斃○所抵無不應手倒者  
○刺於萬衆中刺空或ハ忍ノモノトナリ目掛ケシ敵將ヲ其ノ陣中等ニテ殺ス○刺賊洞馬腹○  
築石以殺人○萬騎睥睨莫敢前○積死人為胸壘敵兵ノ死骸ヲ積ミ壘ヲ胸壁ノカハリニ用ユコト

倡勇敢 訓兵旅之三

蘇軾

臣聞戰以勇為主以氣為決天子無皆勇之將而將  
軍無皆勇之士是故致勇有術致勇莫先乎倡々莫

リ或ハオアルヲ以  
テ而ノ其ノ用ラレ  
不ルヲ傷ミ或ハ德  
アルヲ以テ而ノ其  
壽カラ不ルヲ痛ム  
幼ニハ未タ德ヲ成  
サザル寸ハ則譽ル  
フ察惠ニ止ル弱フ  
ノ務ニ勝ヘ不ル寸  
ハ則悼ミ屑色ニ加  
フ此レ哀辭ノ大畧  
ナリ其ノ文皆韻語  
ヲ用テ而ノ四言駢  
體惟意ノ之ヲ所ノ  
マナリ則詠ト體  
異ナリ矣  
詠ハ累ナリ其  
ノ德行ヲ累列  
ノ而シ之ヲ稱スル  
ナリ周礼ニ太祝六

善乎私此二者兵之微權英雄豪傑之士所以陰用  
而不言於人而人亦莫之識也臣請得以備言之夫  
倡者何也氣之先也有人々之勇怯有三軍之勇怯  
人々而較之則勇怯之相去若廷與楹至於三軍之  
勇怯則一也出於反覆之間而差於毫釐之際故其  
權在將與君人固有暴猛獸而不操兵出入於白刃  
之中而色不變者有見虺蜴而却走聞鐘鼓之聲而  
戰慄者是勇怯之不齊至於如此彼閭閻之小民爭  
鬪戲笑卒然之間而或至於殺人當其發也其心翻  
然其色勃然若不可以已者雖天下之勇夫無以過

辭作ル其ノ六ヲ誄  
ト曰フ即チ此ノ文  
ナリ今其ノ時ヲ考  
ルニ賤ハ貴ヲ誄セ  
ズ幼ハ長ヲ誄セス  
故ニ天子崩スル寸  
ハ則テ天ヲ稱ノ以テ  
之ヲ誄ス卿大夫卒  
スル寸ハ則テ君之ヲ  
誄ス魯ノ哀公孔子  
ヲ誄ノ曰ク昊天弔  
マ不憖ニ一老ヲ遺  
ノ予レ一人ヲ屏タ  
ラ俾メズ位ニ在ル  
ヲ以テ榮々トノ予  
レ疚キニ在リ嗚呼  
哀イカナ尼父古誄  
ノ見ツ可キ者ノ此  
ニ止ル然トモ亦畧  
セリ其竊ニ意フニ

之及其退而思其身顧其妻子未始不惻然悔也此  
非必勇者也氣之所乘則奪其性而忘其故々古之  
善用兵者用其翻然勃然於未悔之間而其不善者  
沮其翻然勃然之心而開其自悔之意則是不戰而  
先自敗也故曰致勇有術致勇莫先乎倡均是人也  
皆食其食皆任其事天下有急而有一人為奮而爭  
先而致其死則翻然者衆矣弓矢相及劔楯相交勝  
負之勢未有所決而三軍之士屬目於一夫之先登  
則勃然者相繼矣天下之大可以名劫也三軍之衆  
可以氣使也諺曰一人善射百夫決拾苟有以發之

周官ニ誄ヲ讀テ以  
テ誄ヲ定ムル寸ハ  
則其ノ辭必ス詳ナ  
ラズ仲尼誄アリテ  
而誄ハ其ノ辭獨  
リ略セリ豈ニ誄ヲ  
制スルノ初意然ル  
カ抑モ或ハ變アル  
カ也劉勰カ云ク柳  
カ妻惠子ヲ誄スル  
辭哀シ而韻長シ  
則チ今ノ私誄ノ由  
テ起ル所ナリ蓋シ  
古ノ誄ハ本ト誄ヲ  
定ムルカ為メニ  
而今ノ誄ハ唯以テ  
哀ヲ寓スル寸ハ則  
必シモ其ノ誄ノ有  
無ヲ問ハ不ク而皆  
之ヲ為スベシ其ノ

及其翻然勃然之間而用其鋒是之謂倡々莫善乎  
私天下之人怯者居其百勇者居其一是一勇者難得  
也捐其妻子棄其身以蹈白刃是勇者難能也以難  
得之人行難能之事此必有難報之恩者矣天子必  
有所私之將々軍必有所私之士視其勇者而陰厚  
之人之有異材者雖未有功而其心莫不自異自異  
而上不異之則緩急不可以望其為倡故凡緩急而  
肯為倡者必其上之所異也昔漢武帝欲觀兵於四  
夷以逞其無厭之求不愛通侯之賞以招勇士風告  
天下以求奮擊之人然卒無有應者於是嚴刑峻法



新編文語石金 卷之下

體先ッ世系行業ヲ  
述テ而ノ末ニ哀傷  
之意ヲ寓ス所謂ル  
傳ノ體ニノ而頌ノ  
文始ヲ榮トメ而ノ  
終ヲ哀ム者

祭文 祭文ハ親友  
ニ祭奠スル

ノ辭ナリ古ノ祭祀  
ハ告饗ニ止ル而已  
中世ヨリ以還タ兼  
テ言行ヲ讃ノ以テ  
哀傷ノ意ヲ寓ス蓋  
シ祝文ノ變ナリ其  
ノ辭ニ散文アリ韻  
語アリ儷語アリテ  
而韻語ノ中又散文  
四言六言雜言駢體  
儷體不同アリ劉勰  
云云祭奠 諸宜

致之死地而聽其以深入贖罪使勉強不得已之人  
馳驟於死亡之地是故其將降而兵破敗而天下幾  
至於不測何者先無所異之人而望其為倡不已難  
乎私者天下之所惡也然而為己私之則私不可用  
為其賢於人而私之則非私無以濟蓋有無功而可  
賞有罪而可赦者凡所以媿其心而責其為倡也天下  
之禍莫大於上作而下不應上作而下不應則上亦  
將窮而自止方西戎之叛也天下非不欲赫然誅之  
而將帥之臣謹守封略外視內顧莫有一人先奮而  
致命而士卒亦循々為莫肯盡力不得已而出爭先

ク恭ノ旦ツ哀クル  
ヘシ若シ夫緯華ニ  
ノ而實ツ靡ク情鬱  
ノ而宣ヘ不ハ皆  
此ニエナル者ニ非  
ス宋人又馬ヲ祭ル  
ノ文アリ是レ亦一  
體ナリ

祭薩中丞藏文體  
唐韓愈

維年一日某官某乙  
等謹以清酌庶羞之  
奠祭于亡友故御史  
中丞贈刑部侍郎薛  
公之靈公之懿德茂  
行可以勵俗清文敏  
識足以發身宗族稱  
其孝慈發明歸其信  
義累屏科第並踐班  
行在掖南堂其傳故

而歸故西戎得以肆其猖狂而吾無以應則其勢不  
得不重賂而求和其患起於天下無同憂患之臣而  
將軍無腹心之士西師之休十有餘年矣用法益密  
而進人益難賢者不見異勇者不見私天下務為奉  
法循令要以如式而止臣不知其緩急將誰為之倡  
哉

攻城

○深塹其外泄城中水城外ハ掘ヲ深ク作リ○以攻車撞城  
○圍而濯之城ヲ周リテ水ヲ引キ落スト城不浸者三版○決堤水灌城○作長圍  
進攻愈急城ヲ周リテ手強ク攻ルコト○圍之三匝三重ニ取○圍之



事詩人墨客爭賦新  
篇羽儀朝廷輝映中  
外長途方駭大限俄  
窮聖上軫不整之悲  
具僚興云亡之歎況  
其等忘言斯久知我  
俱深青春之遊白首  
相失來陳薄奠詎盡  
哀誠嗚呼哀哉  
弔文 弔文ハ死ヲ  
弔スルノ辭  
ナリ劉勰カ云ク弔  
ハ至ナリ詩ニ曰ク  
神ノ弔ルト云言ハ  
神至ルナリ賓ノ主  
ヲ慰スル至到ヲ以  
テ言ヲ為ス故ニ之  
ヲ弔ト謂フ古ヘハ  
生ヲ弔スルヲ唁ト  
曰ヒ死ヲ弔スルヲ

數重○圍繞數重○故開圍一角令其衆得奔歸  
方ノ圍ミヲ解テ敵衆ヲシ  
テ勝手ニ其陣ヲニグサス  
○進薄城下○蟻附而上  
アリノゴトクニ四方  
ヨリ城ニノボルコト  
○墜而復升莫有退者○士卒皆騰踊自升○踊躍  
百倍○親鳴鼓將ノ自身ニ  
鼓ヲ打ツ○親冒矢石○悉力仰攻○  
聚兵挑戰○拔柵而入○踰堞而入○門未及闔○  
電射營中○欲降急降不欲固守○所餘空城耳○  
密約城中舉火相應城ノ中ノ及リ處ヲ約シ  
城ヲ攻ム時ニ内ヨリ火ヲ放チ共ニ攻ム○傾其巢穴  
可一舉而定○城兵盡銳來拒○表裏受敵○表裏  
合勢○射書入城請降○開門請命○遂克之○屠  
之○城遂拔○城遂下○即日開城門降○於城外

弔ト曰フ亦タ此ノ  
意ナリ或ハ驕貴ニ  
ノ而ノ身ヲ殞シ或  
ハ得忿ニノ而ノ道  
ニ卑シ或ハ志シ有  
テ而ノ時キ無ク或  
ハ美才ニノ而ノ累  
ヲ兼ヌ後人追テ而  
ノ之ヲ慰スルヲ並  
ニ名ヲ弔ト為ス賈  
誼カ屈原ヲ弔フノ  
如キハ則チ弔ノ祖  
ナリ然トモ文ト称  
セ不故ニ之ヲ列ル  
ヲ得ズ而ノ後人又  
釋ノ賦ト為スルヲ  
ハ則チ其ノ失スル  
愈々遠シ矣其ノ祭  
文ト称スル有ル者  
ハ則チ其ニ之ヲ列

為砲臺水環其下○不如徹圍并兵入城  
水峻城固不可攻逼○四面合圍○圍而感  
之○晝夜相攻○乘勢復攻○攻拔其寨○衝車礮  
石壞其樓堞○蹂躪登城○直搗其巢  
○乘銳渡濠直抵城下○率兵先登○賊已露及攀  
堞○騰柵而入○俟城摧擁以入○焚堞以入  
之○別遣精騎自間道潰牆入○大  
喊而來○城將崩○城內遂瓦解○出降者  
相繼○開門迎降○城潰○出降者  
○城遂破○跳城歸賊○懼而請和○四面

ノ其ノ實ハ弔ヲ為ルヲ以テラリ其ノ文唐ノ末ニ濫觴セリ故ニ戰場ヲ弔シ鍾鎗ヲ弔スルノ作アリ大抵弔文ノ體楚騷ニ髣髴トシ而ノ切要惻愴ハ稍ヤ同カラサルニ似タリ否ザルカ則華過キ韻緩ノ化ノ而ノ賦一為ル其レ能ク奪倫ノ譏ヲ逃ン哉祭田橫墓文

唐韓愈

環擊○于圍外穿兩濠因之○欲急攻之○遂急攻之○將梯其堞以入ハシゴヲ城ノウヘニ掛テ入ラントスル○築山瞰城中

攻守

蘓洵

古之善攻者不盡兵以攻賢城善守者不盡兵以守敵衝夫盡兵以攻堅城則鈍兵費糧而緩於成功盡兵以守敵衝則兵不分而彼間行襲我無備故攻敵所不守々敵所不攻々者有三道焉守者有三道焉三道一曰正二曰奇三曰伏坦々之路車轂擊人肩摩出亦此入亦此我所必攻彼所必守者曰正道大兵攻其南銳兵出其北大兵攻其東銳兵出其西者

其辭曰事有曠百世而相感者余不自知其何心非今世之所稀執為使余歎歎而不可禁余既博觀乎天下易有庶幾乎夫子之所為死者不復生嗟余去此其從誰當秦氏之敗亂得一士而可王何五百人之擾々而不能脫夫子於劍鈍抑所寶之非賢亦天命之有常昔關里之多士孔聖亦云其違々苟余行之不迷雖顛沛其何傷自古死者非一夫子至有耿光照陳辭而薦酒魂髮髯而來享

曰奇道大山峻谷中盤絕徑潛師其間不鳴金不擣鼓突出乎平川以衝敵人腹心者曰伏道故兵出於正道勝敗未可知也出于奇道十出而五勝矣出於伏道十出而十勝矣何則正道之城堅城也正道之兵精兵也奇道之城不必堅也奇道之兵不必精也伏道則無城也無兵也攻正道而不知奇道與伏道焉者其將木偶人是也守正道而不知奇道與伏道焉者其將亦木偶人是也今夫盜之於人扶門斬關而入者有為他戶之不扁鍵而入者有為乘外垣坎牆趾而入者有為扶門斬關而主人不之察幾希矣他戶之

祝文 祝文ハ神ニ  
饗スルノ辭

ナリ劉劭カ云ク祝  
史信ヲ陳ソ文辭ヲ  
資リテト云フ者ハ  
是レナリ昔シ伊祈  
娼テ蜡ヲ以テ八神  
ヲ祭ル其ノ辭ニ云  
土及ヒ其ア宅水其  
ノ經ニ歸シ昆夷作  
ル母レ草木其ノ澤  
ニ歸セヨト此レ祝  
文ノ祖ナリ厥後虞  
舜田ヲ祠リ商湯帝  
ニ告ス周礼ニ太祝  
ノ職ヲ設テ六祝ノ  
註ヲ掌シム春秋ヨ  
リ已降タ史辭寢ク  
繁キハ則祝文ノ  
来ルノ尚シ其ノ

不<sub>レ</sub>扃<sub>レ</sub>鍵<sub>ニ</sub>而主人不<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>察大半矣。乘<sub>レ</sub>壞垣<sub>ニ</sub>坎<sub>レ</sub>墻<sub>ニ</sub>趾<sub>ニ</sub>而主  
人不<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>察皆是矣。為主<sub>レ</sub>人者宜無<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>門之固而他<sub>レ</sub>戸  
牆隙之不<sub>レ</sub>卹<sub>ニ</sub>焉。夫正道之兵扶<sub>レ</sub>門之盜也。奇道之兵  
他<sub>レ</sub>戸之盜也。伏道之兵乘<sub>レ</sub>垣之盜也。所謂正道者若  
秦之函谷吳之長江蜀之劍閣是也。昔者六國嘗攻  
函谷矣。而秦將敗之。曹操嘗攻長江矣。而周瑜走之。  
鐘會嘗攻劍閣矣。而姜維拒<sub>レ</sub>之。何則其為之守備者  
素也。劉漢反攻大梁田祿伯請<sub>ニ</sub>以五萬人別循<sub>ニ</sub>江淮  
收<sub>ニ</sub>淮南長沙以與<sub>ニ</sub>潁會<sub>ニ</sub>武關<sub>ニ</sub>岑彭攻<sub>ニ</sub>公孫述<sub>ニ</sub>自<sub>ニ</sub>江列  
沛都江破<sub>ニ</sub>候丹<sub>ニ</sub>兵徑拔<sub>ニ</sub>武陽<sub>ニ</sub>繞<sub>ニ</sub>出延岑<sub>ニ</sub>軍後疾<sub>ニ</sub>以精

大旨ヲ考ルニ實ニ  
六アリ爲一ニ曰ク  
告ニニ曰ク脩<sub>ニ</sub>常祀  
フ脩<sub>ニ</sub>ムルナリ三ニ  
曰ク祈<sub>ニ</sub>求ナリ四ニ  
曰ク報<sub>ニ</sub>謝ナリ五ニ  
曰ク辟<sub>ニ</sub>讀テ舞ト曰  
フ穰<sub>ニ</sub>ナリ六ニ曰ク  
謁<sub>ニ</sub>見ナリ用テ以テ  
天地山川社稷宗廟  
五祀群神ヲ饗ス而  
ノ總テ之ヲ祝文ト  
謂<sub>ニ</sub>フ其詞散文アリ  
韻語アリ

受<sub>ニ</sub>禪告<sub>ニ</sub>南郊文  
唐玄宗  
皇帝臣某敢<sub>ニ</sub>以<sub>ニ</sub>玄牲  
昭告<sub>ニ</sub>于皇々上帝上  
皇<sub>ニ</sub>厭<sub>ニ</sub>理<sub>ニ</sub>萬機<sub>ニ</sub>凝<sub>ニ</sub>情<sub>ニ</sub>太  
古<sub>ニ</sub>秋<sub>ニ</sub>茲<sub>ニ</sub>重<sub>ニ</sub>負<sub>ニ</sub>道<sub>ニ</sub>優

騎<sub>ニ</sub>赴<sub>ニ</sub>廣都<sub>ニ</sub>距<sub>ニ</sub>成都<sub>ニ</sub>不<sub>ニ</sub>數十里<sub>ニ</sub>李愬攻<sub>ニ</sub>蔡<sub>ニ</sub>々悉<sub>ニ</sub>精卒<sub>ニ</sub>以<sub>ニ</sub>  
抗<sub>ニ</sub>李光顏<sub>ニ</sub>而不<sub>ニ</sub>備<sub>ニ</sub>愬<sub>ニ</sub>々自<sub>ニ</sub>父<sub>ニ</sub>成<sub>ニ</sub>破<sub>ニ</sub>張紫<sub>ニ</sub>疾<sub>ニ</sub>馳<sub>ニ</sub>二百里<sub>ニ</sub>  
夜半到<sub>ニ</sub>蔡<sub>ニ</sub>蔡<sub>ニ</sub>明<sub>ニ</sub>擒<sub>ニ</sub>元濟<sub>ニ</sub>此用<sub>ニ</sub>奇道也<sub>ニ</sub>漢武攻<sub>ニ</sub>南越<sub>ニ</sub>唐  
蒙<sub>ニ</sub>請<sub>ニ</sub>發<sub>ニ</sub>夜郎<sub>ニ</sub>兵<sub>ニ</sub>浮<sub>ニ</sub>舩<sub>ニ</sub>牂牁<sub>ニ</sub>江<sub>ニ</sub>道<sub>ニ</sub>番禺<sub>ニ</sub>城下<sub>ニ</sub>以<sub>ニ</sub>出<sub>ニ</sub>越人<sub>ニ</sub>  
不<sub>ニ</sub>意<sub>ニ</sub>鄧艾攻<sub>ニ</sub>蜀<sub>ニ</sub>自<sub>ニ</sub>陰平<sub>ニ</sub>由<sub>ニ</sub>景谷<sub>ニ</sub>攀<sub>ニ</sub>木<sub>ニ</sub>緣<sub>ニ</sub>磴<sub>ニ</sub>負<sub>ニ</sub>貫<sub>ニ</sub>而進<sub>ニ</sub>  
至<sub>ニ</sub>油江<sub>ニ</sub>而降<sub>ニ</sub>馬邈<sub>ニ</sub>至<sub>ニ</sub>緜竹<sub>ニ</sub>而斬<sub>ニ</sub>諸葛瞻<sub>ニ</sub>遂<sub>ニ</sub>降<sub>ニ</sub>劉禪<sub>ニ</sub>田  
令<sub>ニ</sub>孜<sub>ニ</sub>守<sub>ニ</sub>潼關<sub>ニ</sub>々之左<sub>ニ</sub>有<sub>ニ</sub>谷<sub>ニ</sub>曰<sub>ニ</sub>禁<sub>ニ</sub>而不<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>備<sub>ニ</sub>林言<sub>ニ</sub>尚<sub>ニ</sub>讓<sub>ニ</sub>  
入<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>夾<sub>ニ</sub>攻<sub>ニ</sub>関<sub>ニ</sub>而関<sub>ニ</sub>兵潰<sub>ニ</sub>此用<sub>ニ</sub>伏道也<sub>ニ</sub>吾<sub>ニ</sub>觀<sub>ニ</sub>古之善用<sub>ニ</sub>  
兵者<sub>ニ</sub>一陣之間<sub>ニ</sub>猶有<sub>ニ</sub>正兵<sub>ニ</sub>奇兵<sub>ニ</sub>伏兵<sub>ニ</sub>三者<sub>ニ</sub>以<sub>ニ</sub>取<sub>ニ</sub>勝<sub>ニ</sub>况<sub>ニ</sub>  
守<sub>ニ</sub>一國<sub>ニ</sub>攻<sub>ニ</sub>一國<sub>ニ</sub>而社稷之安危係<sub>ニ</sub>焉<sub>ニ</sub>其<sub>ニ</sub>可以<sub>ニ</sub>不<sub>ニ</sub>知<sub>ニ</sub>此<sub>ニ</sub>

游字由不可以無君  
宗社不可以無主恭  
惟曆數猥當虛薄懼  
忝帝位固辭不免遂  
膺大禮以馭下人敬  
擇元日告類上帝惟  
神數祐四海永綏天  
極

假音  
辭  
戶為  
假八祝

ニ福ヲ主人ニ致ス  
ノ辭ヨリ記ニ所謂  
ル歟スルニ慈ヲ以  
テ告ト云者ノ是レ  
ナリ辭儀礼ニ見ヘ  
タリ

祭禮辭

明證人關

皇戶命工祝承致多福無疆于女孝孫來

三道。而欲使之將耶。

城守

○守禦甚備 ○警備嚴密 ○兵力拒守

シロヲ  
マセル  
○厲<sup>ミ</sup>志<sup>ヲ</sup>堅<sup>ク</sup>守<sup>ル</sup> ○嬰<sup>シ</sup>城<sup>ヲ</sup>固<sup>ク</sup>守<sup>ル</sup> ○防<sup>ホ</sup>守<sup>シ</sup>尤<sup>モ</sup>力<sup>ム</sup> ○捍<sup>マ</sup>禦<sup>ス</sup>

累旬敵ヲ防クノガ四  
五十日モヨク守ル ○守備大固 ○城賴以無恙城力オカケテ  
無事ナ

○多<sup>タ</sup>備<sup>ビ</sup>軍<sup>ン</sup>器<sup>キ</sup> ○修<sup>シ</sup>城<sup>シ</sup>浚<sup>ン</sup>濠<sup>ハ</sup>  
堀<sup>ヲ</sup>フ<sup>カ</sup>ク<sup>ス</sup>ル ○乃<sup>ノ</sup>築<sup>ツ</sup>長<sup>チ</sup>圍<sup>イ</sup>守<sup>ル</sup>

之○憑城堅守○為高牆深塹以守之○益修築為

戰守計 ○修城積粟為持久之計  
長ク竈城スルヲウスル

外<sup>カ</sup>修<sup>ス</sup>樓<sup>ロ</sup>櫓<sup>ロ</sup>内<sup>ニ</sup>築<sup>ク</sup>長<sup>ナ</sup>圍<sup>ヰ</sup>  
外<sup>カ</sup>ト回<sup>マ</sup>リノヤクラブドヲ纏<sup>ミ</sup>ロヒ  
 城<sup>シロ</sup>内<sup>ニ</sup>長<sup>ナ</sup>キ土<sup>ツチ</sup>手<sup>テ</sup>ヲツクルコト  
 ○於<sup>ニ</sup>城<sup>シロ</sup>外<sup>ニ</sup>濠<sup>ホ</sup>

濠三重設陷地○作土山厚二十餘丈○鑿深濠塹

讀曰整也亦若資

女孝孫使女受祿于  
天且稼于田得壽万  
年勿替之

玉牒文  
玉牒ノ文  
ハ封禪ノ

天ニ告スノ文ナリ  
古ハ天子天ニ郊

シ地ニ社シ山川ニ  
望スル而巳封禪ノ

説有ルヲ聞カサ  
ルナリ管仲、齊桓

テ卦禪スル者七十

二家ト謂フ而ノ世  
ニ傳フ禹ノ玉牒ノ

司其ノ黄ヲ發ス

宝生ルト蓋シ後人

一丈○由是城獲全○浚濠繕塘為守禦計○

浚<sup>ヒ</sup>隄<sup>ツ</sup>引<sup>キ</sup>水<sup>ヲ</sup>爲<sup>ス</sup>固<sup>ト</sup>○穿<sup>ツ</sup>巨<sup>ヲ</sup>壘<sup>ヲ</sup>深<sup>ヲ</sup>二<sup>ハ</sup>尋<sup>ハ</sup>廣<sup>ハ</sup>如<sup>シ</sup>其<sup>ノ</sup>深<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>數<sup>ヲ</sup>○  
本キ

ホリヲ作ルニ深サ三十丈廣サモ  
深サ一同シ長サ尋八十丈ヲ云フ  
○曠日延時沮其銳氣空乏滯  
軍ス○

得<sup>ル</sup>妄<sup>リ</sup>動<sup>カ</sup>○晏然不<sup>レ</sup>動<sup>カ</sup>○聲援不<sup>レ</sup>接<sup>フ</sup>  
圍城ノ中ニアリテ  
味方ト不通ナリ○孤軍

無援シ一隊ノ軍テ外ニ  
タスケノナキモノ  
○援兵始集○呼曰大軍至矣固守

勿懈マスコレバ○親自臨城クカラミ勉以忠義ムス○夜發大礮下ニ

石壁石擊○伺隙夜搗其營敵陣夜○城崩一角如巨

木支之○樓角遂崩○立木柵以塞其缺○敵攻之

不能下○十閱月不下○半月而破○士民嘗膽技

血守孤城  
一城ノ士卒カ一區ニハテ幸メ瘡ヲ忍ビテ敵ノ防ク  
○守城兵士用防牌蔽丸

附會ノ文耳世儒察  
セズ其ノ説ヲ尊信  
ス秦ノ始皇ニ至テ  
遂ニ崇テ之ヲ行フ  
是ニ於テ泰山ニ封  
シ梁父ニ禪ス而ノ  
漢ノ武帝ノ時司馬  
相如病テ旦ニ死シ  
トス猶フ遺書ヲ草  
シ帝ニ封禪ヲ勸ム  
帝諸儒ノ儀ヲ具  
ヘ令ム數年就ラヌ  
厥ノ後兒嗣シ寬之  
ヲ賛成ス是レ自リ  
唐宋ノ君皆相效尤  
ス故ニ玉牒アリテ  
今ニ傳フ然トモ其  
ノ事ハ不經ニテ明  
主ノ為ル所ル所  
ナリ

○督促民夫搬運磚石置城上磚ハ俗、輒ノ字ニテカハラケリ瓦ヤ  
石ヲ城上ニ運バシ置ク敵ニ投ケテ  
○預令運城上賊至擲之石ナドヲ城上  
ヨリ投ケテ落ヌ  
○城中訛言  
敵已薄城○城中士民悉被屠○人無叛志○守兵  
盡潰○曰此城吾死所也去將何之死ヌモ城ヲ  
逃ゲヌヲ云フ  
○城中  
食少○水米俱乏○城中無一卒禦敵者○城中屍  
骸枕籍死スノ多ク  
アルヲ云フ  
○竟無一人降者○迄城破無一人  
叛者城カ破レテモ一人モ  
敵ニ降ル者ハナイ  
○及城陷無一降者同上  
○糧運隔  
絕○防守有備人心以安防ク手當ガアルコト  
人々ガアノドスルコト  
○嚴備常若  
有敵○中外斷絕○晨夜警守晝夜  
用心ス  
○聯々相接陣屋  
トトギ  
○堅壁待之○閉門不敢復出城門ヲトシ  
外ヘ出ヌヲ  
○敢言戰者

封泰山玉牒文

唐玄宗

有唐嗣天子臣某敢  
昭告于昊天上帝天  
啓李氏運興土德高  
祖太宗受命立極高  
宗升中六合殷盛中  
宗紹統繼體不定上  
帝眷祐錫臣忠武底  
綏內難推戴聖父恭  
承大寶十有三年欽  
若天意四海晏然封  
祀岱嶽謝成于天子  
孫百祿蒼生受福  
符命符命ハ帝王  
ノ命ヲ受ル  
ヲ稱述スルノ符ナ  
リ夫レ帝王ノ興ル  
固トニ天命アリ而  
ノ所謂ル天命ハ実

斬○安坐不動○偃旗臥鼓○號令已具○各設游  
兵列營應援○見救者至○單馬間出一人馬ニ乗  
ヒソカニ出ヅ  
○中  
外合勢○人爭出門○傾城出追城中ニ一人モ殘ラズ  
ナ出デ敵ヲオフ  
○夜  
斫其營敵陣ニ夜  
ウチス  
○夜盡其營○出城挑戰イザヲイ  
シカケ  
○勇  
而輕好自出戰○兩軍不一此敗道也騎歩ノ兩軍ガ一心ヲ  
合サヌハ敗ヲ取ル道ダ  
○斂兵入城軍勢ヲマト  
メテ城ニ入ル  
○據城而反城ニ居テ  
ソムク  
○勤兵據其  
城人數ヲ取シメテ  
城ニ入テ守ル  
○飛石擲之○肉薄登城敵ガスリヨツテ  
セメアカルコト  
○  
乘勝攻其子城○負阻城守難可卒拔○今先據城  
以佚待勞非所以爭也城ニヨリテ兵ヲ休メタルヲ以テ  
遠ク來シ疲レル兵ヲ攻ムハ勝  
○偃旗匿  
衆若已遁者旗ヲ摘シテ衆クノ兵ハ  
ニゲシヤウスニナスコト  
○誓與城相存亡○城

祥瑞圖讖ノ間ニ在ラズ故ニ大電大

虹白狼白魚ノ属經

ニ見レスノ而シテ史

ニ見レシ其レ盡ク

信人可シ邪後世其

ノ偽ヲ察セス一ヒ

恠誕ヲ聞テ遂ニ以

テ符ト為ゾ而封禪

ヲ以テ之ニ答フ亦

惑ルノ甚シキナリ

矣其ノ説ハ管仲ニ

助マリ其ノ事ハ始

皇ニ行ハレ其ノ文

ハ相如ニ肇リシ自

リ而シテ載レ感ヒ

膠固トシテ破ス可

カラズ是ニ於テ揚

雄カ美新班固カ典

引耶鄧潜カ受命述

中人相食糧食カ尽キテ戰死シタル屍肉ヲ食フコト○汲路絶○樵采路絶薪ヲ

絶タレシト○糧食已盡○糧竭掘野鼠而食之

紀侯峒曾守嘉定事 屠城紀略

清兵至婁塘解甲韜戈寂然不動初三日會同婁東

兵擁大衆至盡銳攻城砲聲轟々不絶守城百姓股

栗色變當事者懼分投慰勉曰我與爾曹室家婦子

盡在是少有蹉跌萬家同命矣百姓哭應曰諾先是

錢令去時開庫盡給羣昏軍器火藥惟人所取四門

城樓扁鎖甚堅尚有存者鄉兵至乃悉取之至是徒

手應敵而已嘉定永徒城自邑令楊且築磚城最稱

完固清兵發大礮衝之頽落不過數版乃多舁板扉

至東北城下以禦矢石使數十人伏其下穿大穴腰

間各繫長繩有死者則牽去復用壯丁補之穴遂透

諸生馬元調侯元演元潔等督民夫急用金汁灰瓶

盡力防禦陷處下巨木塞之清兵乃佯攻東門潛遣

卒至北門欲從水竇入城中復連下大石不能克是

夕有赤氣起于北方俄變成黑其長亘天守陴者喧

傳有神人披髮伏劍立馬雲霧中皆曰元武神也望

空羅拜曰神人相助我屬無患矣然賊城下兵益衆

攻益力舉砲益繁終夜震撼地裂天崩砲硝鉛屑落

相繼作ル有リ

而ノ文選遂ニ符命

ノ一類ヲ立ツ夫レ

美新ノ文ハ穢ヲ萬

世ニ遺ス淳亦之ニ

次ク班カ作シ君子

亦取ル無シ焉唯柳

氏カ貞符仁ヲ以テ

説ヲ立テ頗ル理ニ

悞ヘリ然トモ蘇長

公猶以テ非ト為

スル寸ハ則斯ノ如

キノ文作ルナクノ

表本

表本ハ宋ノ

時天子先帝

先后ヲ告祭スルノ

詞ナリ古ヘハ郊禘

宗廟陵寢ノ祭ニ僅

ニ冊文祝文ヲ用フ



宋至治始表文  
ヲ加フ呼テ表本ト  
為ス死ニ事ル生ニ  
事ル如シト曰フト  
雖モ而シテ禮ハ則  
タル矣今其ノ一體  
ニ為ルヲ以ノ故ニ  
亦錄ス焉  
乾元節謝內中真  
宗皇帝表  
宋歐陽脩  
代以佳名著即載  
紀原永惟涼野之  
養荷頭休之業動  
聖訓期保慶基  
之懷孝思周極  
口宜  
臣論スノ  
詞ナリ古ヘハ天子  
其ノ臣ニ命スル有

城中屋上簌々如雨。嬰兒婦女狼奔鼠竄。雖至窮苦。必以一簪一珥繫肘後。曰。此買命錢也。握至初四日。五更大雨。守城百姓露立三晝夜。兩眼泡爛。瞢騰欲仆。復遇暴雨。舉體沾濕。食飲幾絕。不能自支。漸有去者。時當事者與諸孝廉青衿。悉仗劍立雨中。見守城者。皆散大驚。分投勸勉。不能禁矣。清兵見守城者漸弛。攻愈急。多縛軟梯至城下。一將以大梟覆其面。躡梯而上。勢如飛鳥。城上磚石如雨。悉中。桌上躍而登。遂斧斷東閤。縱兵大入。侯峒曾猶坐城樓。指麾曰。若二子侍遠。呼曰。事急矣。何以為計。答曰。有死而已。復何言。

ル寸ハ則チ使者ヲ  
言フ傳ヘ使ム春  
秋内外傳ニ載スル  
所ノ諭告ノ詞ノ若  
キ是レノミホシ  
語ヲ撰為メ人ヲノ  
其ノ第ニ宣ヘ使ル  
者ノ有リザル也宋  
人始ニ之ヲ為ル寸  
ハ則チ下ヲ待ノ禮  
愈々隆ニシテ詞  
臣ノ撰著愈々繁シ  
矣蓋シ諭告ノ變體  
ナリ  
賜太師文彦博生  
日禮物口宣  
宋蘇軾  
有勅卿勲在廟社名  
聞華夷元儲河嶽之  
靈宜崇壽域之壽往

所恨者枉送一城百姓耳。峒曾怒叱曰。我死國事分也。祖母在若輩應代我奉事。戀我何為。二子慟哭而去。至孩兒橋皆被殺。峒曾溺宣家池不死。立水中歎曰。人死亦大難事。欲顧見一伍百乃其兵憲時。隸也。隨峒曾在城。因使抑其首。冀得速死。隸泣不從。固命之。乃兩手抑其首入水。啾々有聲。復不死。為清兵引出斬之。競奪其首獻之。李成棟梟示四門。一日復懸門左旂竿上太署。逆官侯峒曾首級示眾。初六日清兵棄城去。  
水戰  
○東潮而上軸轡銜尾。○方連船艦首。



宣答 宣答ハ群臣  
賀スルヲ而禮官制  
ヲ宣ノ以テ之ニ答  
フナリ先ツ詞臣ノ  
撰詞ヲ期ノ以テ禮  
官ニ授シ禮官之ヲ  
習テ至ル口宣示ノ  
以テ君臣變テ同ス  
ルノ意ヲ見ス蓋シ  
繁文ト雖モ而義ハ  
則美ナリ其今ノ制  
亦之ヲ用フ而ノ詞  
ハ皆兩句ナリ尤古  
雅為リ又之ヲ儀注  
一著ハ時ニ臨テ改  
撰變テ習フノ勞ナ  
レ豈ニ前代ニ度越  
セズト

尾相接ツヅク○水軍鼓行シテ以前○水軍沿流進イ退  
難○盡伏其精兵ヲ舳舻中ニ使白衣搖櫓ヲ常服ヲキタルヲ難共  
○豫備走舳前ハ以テ別ニハヤ船ヲ置ニ繫於其尾軍艦ノ跡ニツケルコト○預備走  
舳各繫大船後同上○水路連鎖數十里船路ヘクササヲ○  
並以鐵鎖橫截之同上○鉤得其舳クマデヲ持テ  
○衝敵舟皆平沈シツメ○擊舟沉之舟ノ底ヘ穴ヲラケ○募  
善游者鑿其底○造浮梁以濟イカダヲクン○河水流漸  
無船不可濟○起浮橋於江上○立橫柱絕水道以  
拒之ラングイヲ水ニタラ○豫作土豚遏斷湖水土豚ハ土俵ナ  
○決水灌之セキト百萬之衆可使為魚セキトノ水ヲキリ落シ  
敵衆ヲ溺死スルコト

宣答 文武百寮  
有制朕外宣答ハ群臣

宣答 文武百寮  
有制朕外宣答ハ群臣

○可燒而走也○立堰塞水水ヲセキ○候敵半渡而決  
堰○船偏重將覆○海水為丹人ヲ斬ルノ多キコト○水為  
之濁同上○水為不流○仍率軍艦而討之○仍率其  
艦而還○擠之於河○烟霧蔽江而下之キリガ河ノ上ヲオ  
○編筏沿江而下○遂揚帆而南○舟楫甚盛○擣  
竿如擲列數里○夜匿戰艦數十於港中○大修舟  
艦○密令修舟楫為順流之港内々軍ノ用意ヲナシテ○造  
船為濟具舟ヲ造リ河ヲワ○諸造浮梁以濟○因帥步兵  
渡江如履平地○比敵追之決水已深不得渡河ヲ瀨切

碎ヲ為ル宋文鑑ヲ  
觀ルニ此ヲ以テ表

ノ中ニ雜フ蓋シ知  
ル可キ已今ノ祝贊

ハ即チ其ノ制ナリ  
祝越王踐辟二章

越王既滅其霸諸  
侯置酒文臺群臣

為樂大夫種進祝  
酒其辭曰

皇天祐助我王受福  
良臣集謀我王之德

眾廟輔政鬼神承翼  
君不忘臣々盡其力

上大夫々々不可掩塞  
賜酒二升万福無疆

祝辭 祝辭ハ頌禱  
集ニ載セズ而ソ世

留々水ヲシテ人衆ヲ引揚  
多ル後水ヲ切落シ敵ヲハル

某山之木為巨筏  
與對江而軍○即岸為營陣營ヲ

○遇颶風舟覆  
舟がクツカヘル

○舟膠淺  
淺瀬ニ舟ヲ乗リ上ゲル

○江水淺及馬  
腹○水急岸高莫貫汴流首尾萬里○諸船縱橫進

退乍前乍却○濤涌蕩舟士卒皆無人色  
波立テ舟ヲ動ス故ニ士卒ノ色ナク

○歎曰風波如此其天意耶○每炮發江水湧激高  
數丈 鉄炮ヲウチタスタビニ江ノ水が高ク立ち上リ

○回舟與戰○引舟避之○因風  
水之勢蹴之 風カ波ミ立ツコト

○乃搗其水營盡獲其餘艦○適  
水驟漲丈餘○乘霧潛濟迫岸

○別遣  
兵自下流潛渡○頃刻抵岸○兵士不諳水性

○習用步騎不曉水戰  
戰法ハ知レズ

○乘舟而戰者  
彼之所長我之所短也○彼颶而入海害已測矣○

賊窮必入海當伏兵海道邀之  
賊ガコマリテクレバ必ス逃レテ海ニ入ラン其ノ海辺ニ伏兵ヲ置キテサ

○一賊泗水遁○渰死者甚衆○士  
卒爭舟多溺死○狼狽僅得還船○浮屍蔽江

○浮屍蔽江  
屍體ガ多ク河ニウ

○橫尸枕籍水為填咽  
不流○浮智滿河舟行無下黨處○江水為之赤○

○以巨斧斬浮橋○賊舟自撞擊多覆  
敵ノ舟ガ自カラツキアラテクツカヘル

○使  
善游者鉤捕之 水練ノ達者ナモノニ

○砲臺築於海岸○鎖

桃花釀面祝辭

此齊婦崔氏

取紅花取白雪與兒

洗面作光脫取白雪

取紅花與兒洗面作

光華取雪白取花紅

與兒洗面作顏容

貼子詞 貼子詞ハ

宮中粘貼

ノ詞ナリ古ハ此ノ

體ヒナレ何レノ時

ヨリ起ルヲ知ラズ

策采ノ時ニ見ヘタ  
リ令節ニ遇フ毎ニ

則チ詞臣ニ命ノ詞

ヲ撰ニシテ以テ進

テ而諸ヲ閣中ノ戸

啓ニ粘ノ以テ吉祥

ヲ迎フ其ノ詞ヲ觀

ルニ乃シ五七言ノ

絶句ナリ

上梁文 上梁文ハ

工師ノ梁

ニヒルノ致語ナリ

世俗官室ヲ營構ス

レハ必ズ吉ヲ擇テ

梁ニシル親賓對テ

稟シ今ハ饌頭ト呼

フ他物ヲ雜ラ稱慶

ソ而ノ因ノ以テ直

人ヲ稱フ是ニ於テ

直人ノ長壽ヲ以テ

海峽水路 海峽ハ大海ニ通ス咽喉

○放鐵艦毀砲臺○揚局

外之國旗而近敵地 戰ニ係ラ又他國ノ旗ヲ

○運轉戰艦効極

其術 戰サ子ヲ自由ニ漕ギ廻ス

術ハ突ニフシキニ熟シタ

逆櫓議

國朝 賴復

源義經將攻平氏於屋島。艦舟未發。梶原景時進逆  
櫓。策進退。兩便。義經挫諸衆中曰。求進而退。兵之通  
患。乃欲求退乎。即夜自將舟師襲平氏。遂克之。或曰。  
景時所言實萬全之策也。義經不用其言而克之。則  
出千僥倖而已。余曰。不然。義經所失在此。所得亦在  
此。而其謂之僥倖者。吾不信也。何以言之。夫平氏舉

梁ニ抛テ而ノ此ノ  
文ヲ誦ノ以テ之ヲ  
祝ス其ノ文首尾皆  
ナ儷語ヲ用テ而ノ  
中ニ六詩ヲ陳ノ詩  
各々三句以テ四方  
上下ヲ按ス蓋シ俗  
體ナリ

淵源堂上牌文

宋王十朋

伏以黨有序而家有  
塾幸逢教化之興伏  
其凡而升其堂敢負  
淵源之學況則溪編  
吾之地有汝南家訓之  
存孰多子弟之趨庭  
豐饗父兄之與教  
堂軒並建齊室宏開  
集群彦以論文館同  
襟而歛義富而能教

族聚拙島中。我空急擊之。不失其機。否則賊勢再燃。  
雖欲撲滅。不可復得也。其唯急擊之何。遑論萬全而  
待逆櫓之成哉。義經有見于此。是非景時輩所知也。  
所謂其得者是也。雖然。所貴於軍和而已。夫能和軍  
者。使人人載我同心戮力。如臂使指。若失其和。則縱  
令能成功。亦將有忌功者。而乘其間。况景時忌克殘  
忍。素好讒。而為源右將所信任。乎。縱令義經善遇景  
時。猶或未免。而況辱諸稠人中乎。今有病犬于此。人  
過其前。彼將怒而噬。不必待投瓦石而激其怒也。景  
時病犬也。而義經激其怒。是投之瓦石也。雖欲無噬。

事實可書遂廣采於  
篇章用一新其標榜  
伏願上牌以後益須  
富學識者輝聲震謝  
客之風流猗蘭擢秀  
種實家之隆德丹主  
聯芳凡屬游從共增  
歡慶

樂語 樂語ハ優伶  
ノ伎ヲ獻ス

ルノ詞ナリ亦致語  
ト名ク占ハ天子諸  
侯卿大夫朝觀聘問  
皆ナ燕饗禮アリ  
テ以テ上下ノ情ヲ  
洽メ而ノ燕ス必ス  
樂ヲ奏ス詩ノ小雅  
ニ載スル所ノ若キ  
鹿鳴四牡魚麗嘉魚  
ノ諸篇ノ若キ皆ナ

其可得乎。所謂其失者是也。嗚呼義經不用兩便之  
計。孤軍單進。宜乎論者以為狂暴也。雖然戰而制勝。  
非僥倖之可得也。義經用兵如神。安知非其胸中有  
定算。而不顧人言哉。是其所以定數十百年之禍乱。  
於青月之間也。余故曰義經所失在此。所得亦在此。  
而其謂之僥倖者。吾不信也。

火攻 砲銃附

○因風縱火 ○飛炬焚之 松明コ投ケテ  
ヤキタテルコト ○燔其積聚 ククハハ  
ノ積聚ヲ  
ヤク ○煙歛漲天 クムリヤホナクガ  
コト 天ニ立チヒロガル ○火烈風猛 ○依煙燄進  
ケムリニツケ ○縱火自救 我カ危キユヘニ火ヲ放テヤキ  
タテソノスキニニグルコト ○燒船夜遁

當時ノ樂歌ナリ大  
レ樂ヲ雅樂ト曰ヒ

詩ヲ雅詩ト曰フハ  
則其ノ聲容ヲ備ヘ  
其耳目ヲ娛シハト  
鐘モ正ニ歸センヲ  
要スル而已

道場榜 道場ノ榜

家ノ道場ヲ脩建ノ  
榜示スルノ詞ハナ  
リ品題同ミカラス  
而シテ施用亦異ナリ  
其ノ神馭ヲ迎フル  
者ヲ門榜ト曰フ壇  
場ヲ淨スル者ヲ監  
壇榜亦衛壇トモ曰  
フ燈ヲ燃ス者ヲ燈  
榜ト曰フ孤魂ヲ戒  
ル者ヲ戒約榜ト曰

○風返皆燼 賊カ火ヲ放テ我ヲ燒カントスル  
ニ風ガ吹キ返シテ賊ガヤカル ○燄光灼耀 ○風怒  
火盛 ○烟燄蔽空 ○列炬如星 遠ク見レハ松明ヲ  
列セルガ星々 ○赤光相  
映如霞電 同上 ○暴置炬火為疑兵 アチコチニ火ヲ林火テ軍兵  
ノ多クアルヤウニミセカケル ○  
照耀如白日 火ノ光リテ明ルキ  
ニヒルマノマクナ ○多布火炬於營外 ○瞬息  
間烟塵蔽天 ワツカノマニケム  
リガ空ニハビコル ○須臾烟火四合 スシハラクノマニ火  
ガ四方ニマハル ○樓上烟起 ○縱火焚屋雞犬悉盡 トリヤ犬マデ  
ヤケ死ヌコト ○實豪  
灌油 ○賊多焦死 ○投之以火賊被熱而死 ○多積  
火藥 ○以傳砲為號 鉄砲ヲ打テ其ノ  
音ヲヒツク知ラセ ○伏火器待之 鉄砲ヲ匿  
シテ敵ノ  
來ルヲ 待ツ ○空砲遁發 ○沿壕列火器 ホリノ溝ヘ鉄砲ヲ  
ナラビソナヘル ○埋火  
藥積薪薪之 ○埋地雷火以土翳之 ○穴其下置礮

フ孤魂ヲ限ル者ヲ  
結界撈ト曰フ孤魂  
ヲ浴スル者ヲ浴室  
榜ト曰フ此レ異端  
ノ教學者求ル勿ノ  
焉可ナリ

監壇撈文線  
元撰人關

神具威靈聖彰明德  
奉冀天之遺教鎮護  
方隅康上帝之權衡  
衛安境邑取清淨地  
開甘露門延三皇之  
真靈迎斗方之賢聖  
宜遵正教掃蕩妖氣  
道場疏 道場ノ疏  
ハ親老ノ  
ニ家慶禱スルノ詞  
ナリ慶詞ヲ生辰ノ  
疏ト曰ヒ禱詞ヲ功

遙カ先キニ火藥等ヲ置テ道火ノ  
絲線ヲ附ケ遠クヨリ焚ク法ナリ  
○安砲座 大ツノ臺  
ヲスヘハコト ○聲銃者三

テソクデア  
ヒツスル  
○忽噤不發 砲筒ノ  
マタヘ ○左手握銃對敵右手發

鐵機 鉄砲ヲ左ノ手ニ持チ引キ金ヲ  
右ノ手ニ引テ彈丸ヲ打出ス ○為流彈所斃 ○流丸中肩

○有飛丸中其胸出背後 彈丸が胸ヨリ背  
ニツキタケルコト ○令壯士挾飛

砲外擊 ○城上亦發火器擊賊 ○連發大砲傷數十

人 ○值大雨火藥皆濕 アメデ火藥  
ガヌレル ○須臾火器齊發 鉄炮  
ヲ一

○大礮交發 ○俄而礮聲大起 キウニ砲聲  
キコユルコト ○槍銃

齊發 ○發鳥銃如雨 ○銳丸亂發如雨 ○砲聲震天

○砲響震地 ○焔州聲轟耳不絕 ○槍礮聲如雷 ○

丸中甲冑橫犯額骨 彈丸がカガトニアタリ  
ヒタヒノ骨ニ打込ム ○傷砲死 彈丸ニタリ  
キツテ死ス

德ノ疏ト曰フニツ  
ノ者ハ皆道場ノ用  
ル所ナリ其ノ齋文  
ト曰フハ即チ疏ノ  
別名ナリ

表 表ハ歌道陳奏  
ノ詞ナリ古今  
ノ表詞君臣ノ際ニ

施ス而ノ二氏亦表  
ヲ以テ称ス蓋レ僭  
擬ナリ若シ乃天子  
ノ天ニ於ル固ニ互  
ク表ヲ用テ臣ト称  
スハシ然ルニ以テ  
郊祀ノ際ニ施サズ  
ノ而ソ老氏ノ法ヲ  
用テ以テ神ヲ黷ス  
寸ハ則名是ナリト  
雖モ實非ナリ其ノ  
朱ト曰ヒ露香ト曰

○中礮死 ○乃束九齊放 ○焚其攻具而還 敵ノ武器ヲ  
ヤイテクル

○火終夜不滅 火カ一夜ツウツト  
燃ヘテキヘヌ ○乃順風縱火前後鼓譟

○縱火逼人 追ヒ手ノ風ニ火ヲカケテ前後  
ヨリセメタタルコトナリ ○縱火逼人 ○投烙丸火之 敵陣  
ヘハ

以膏蠟叢擲焚之 雉尾炬ハ本ヘ鉄ニハメ  
タルナゲダヒモツナリ ○為將真新為乘風

縱火 ○人員束薪束蘊懷火直抵敵營 燃ハ草ヲ背負ハセテ  
敵ノ陣中ニ入リ込メル

○須臾風廻轉 シバラクノマ  
風ノ向キガ  
替リタルカ他  
行クコト ○夜多燃火為疑

兵 ○以火箭逆射其梯 敵ノカケハシヲ作り城ヲ  
堀ニ掛ルヲヒヤデヤクコト ○風怒火盛

橋樓崩燒 ○以石炭油灌諸木技燃之 ○少頃火器

俱發霹靂震地 ○煙塵晦冥 ケムリデアタリガ  
クタクナルコト ○突火中而

と默ト曰フハ皆表ノ別名ナリ

青詞 音詞ハ方士ノ過ヲ

懺スルノ詞ナリ或ハ以テ福ヲ祈リ或ハ以テ厄ヲ禱ス唯道

家ノミ之ヲ用フ其ノ密詞ト謂フハ則

叙道通シ用フ矣詞ハ儼語ヲ用フ諸集

皆有リ

募緣疏 募緣疏ハ廣ク衆カ

ヲ求ムルノ詞ナリ橋梁祠廟等觀經像

ト夫ノ叙老ノ衣食器用ノ類ト凡ソ一

カノ能ク獨リ成ヌ所ノ者ニ非レハ必

出○因夜放火使彼不知我多少必可殄盡也

紀新寨之捷 國朝 中井積善

慶長三年島津氏之守泗川也。築海畔徙據之以為根本。号曰新寨。北築望津。以扼晉江。與新寨相距四十里。又置永春。昆陽等諸寨。積穀東陽。明董一元引軍抵晉列。隔江而陣。相持月餘。明郭國安者降。在望津。與明將茅國器約。為內應。九月廿日。國器勸兵渡江。我兵臨岸。防之寨中。火起。炎燄漲天。衆驚而潰。國器遂陷望津。一元分兵攻永春。昆陽。縱火焚之。我兵皆奔泗川。一元進圍泗川。廿八日。守將血戰突圍奔

ス撰取以テ之ヲ募ル詞儀語ヲ用フ蓋

シ時俗ノ尚フ所而橋梁ノ建本ト人ヲ

利ス詞廟ノ設或ハ祀典ニ關リ尤モ

他事ノ比ニ非ス建陽縣朝天橋募

疏 宋游九言臥虹影於雙溪偶隨

川逝念鴻工於百里庸假衆議況地連閩

浙之要衝行路踴躍蹄之來往當當累址

安行於砥道之上庶免塞蒙濤於剡揮

之間役大而費繁功成而利溥解惠列之

屋帶願繼高風成鄭國之典深不勞指且

新寨一元又焚東陽倉火不燬者兩日夜自虜之攻

望津新寨將士屢請赴援義弘弗聽曰敵兵衆而氣

銳難與爭不若固壘以逸待勞一元益進攻新寨將

士皆奮欲邀戰義弘嚴令不許新寨一面臨海一面

通陸引海為濠舸艦千數泊寨下一元素憚薩師疑

其有謀退次泗川冬十月朔一元合兵二十萬復攻

新寨自卯至己其將彭信古用大煩擊寨門碎樓堞

數處步兵逼濠技柵爭登義弘隨機防禦殺傷過當

開呼聲震地會虜煩腹炸破火藥齊燃黑煙蔽空我

兵乘勢啓門衝突島津忠恒鼓策先之信古兵三千



法堂疏 法堂ノ疏ハ長老ノ

寺ニ主タルノ詞ナ

リ其ノ用ニアリ未

タ至ラサルニ用テ

以テ敬請ス將ニ行

ントシ用テ以テ祖

送ス既ニ至ル寸用

テ以テ開堂ス其ノ

事重ノ其ノ體尊シ

夫レ高僧ニ非ンハ

恐クハ以テ此ニ當

ルニ足ラス

文章體製

秦漢以上ヲ古文ト

ス六經以下諸子百

家ノ書皆是レナリ

然ルニ其文辭互ニ

踴躍セズ一種一種

各一家ノ體ヲ成セ

リ文章家自己ノ好

尚ニ從ヒテ優劣ヲ

職焉餘衆披靡我兵尾而馳焉明遊軍茅國器葉邦

榮率兵一萬擣虜傳城義弘逆料之團兵五千以待

至則齊出奮擊虜卻走其後軍將藍芳威望之先潰

明師大敗績我師追亡逐北至望津而返斬首三万

餘級

題跋門

題黑帖 書畫詩跋通用附

○俾摹傳之○用佳紙墨摹拓數本貽友人○今更

精摹此本○千臨百摹轉相傳刻 古人ノ書ヲ度々シテ追々

○精心摹勒合為一卷○雙鉤一本遺余也○追摹

一木亦畧得其意○其為後人覆刻無疑 後ノ人ニ度ホリ

○欲借好手勒石以遂先人志○倩名手而勒諸石

○悉心臨寫以示後昆 十分ニ心ヲ用ニクツシ

○其書極古質○毫髮不爽 少シモ古人ノ書

○精妙無比○擇其尤妙者別為卷○故集其墨刻

以為此卷○剞劂尤妙○刻畫精緻○翰墨如新○

首尾已斷爛不完○雖缺首頁標題而本文起訖不

失一字 ハ初メヨリ終迄一ツモウセス

○歷年之久漸將就蠹敗

○日久漸就漫漶○斷裂不可讀○斷

○日久漸就漫漶○斷裂不可讀○斷



見テ其法ヲ悟ルベ  
凡唐宋以後天下  
ノ文章韓柳ヲ宗ト  
ス人々巧拙アリト雖  
畢竟家ノ範圍ヲ  
出テズ太抵天下ノ  
文章一體ニ成タリ  
篇法章法起結鋪叙  
過接照應起伏凡一  
篇ノ文字羅縷ヲヒ  
キ寸法ヲアツルニ  
其次第分明ナリ是  
韓柳以後ノ文法ナ  
リ然レトモ蒙士文  
ヲ作ルニ法ヲ論ス  
レバ拘縛セラル  
惡シ大際一篇ノ起  
結首中尾段落等ノ  
工面ヲシテ凡ハ心  
ヲ任セテ書ベキ

闕剝蝕幾於無字可尋○剝蝕之餘風骨未滅○當  
時臨摹失真○字微有剝損○彙成巨帙○裝池藏  
襲○父字磨滅僅可見其彷彿文字ガスレテキヘヤウヤラ  
ボツト其ノ跡ヲ見ルコト○  
字已殘缺其可識者屢々耳○碑文雖殘缺然班々  
尚可讀○得摩挲其漫滅之迹而一々尋繹之文字碑  
上ナドニキ  
○タルヲ手ヲコスリ○父缺滅者十八九○裝標極精○重  
如袿襖○此舊本差狹小○世多贋本○眞實幾不  
可辨也○至於眞偽優劣○覽者當自擇焉○遺恨  
不止矣○今之作偽者動用粉牋雙鉤以眩人目フニセ  
フデ○故  
ヲスハモノハ本書  
ヲ寫シテ送ハス○今見此幅不勝敬羨コトヲ掛モノヲ見テ其  
ウヤマヒウラヤムコト○故

文ヲ作ント思ハ  
先ツ題ニ對シテ主  
意ヲ立ツバシ是  
篇ノ文字ノ種子ナ  
リ主意已ニ出來タ  
ラバ首ハ何ト言起  
シ中ニテ何ト言ヒ  
口ダ尾ニテ何ト言  
収ムヘシト首中尾  
ノ分段ヲ布置スヘ  
シ是ニテ一篇ノ體  
立ナリ分段已ニ定  
ムハ筆ヲ把テ心ニ  
任セテサラヘト書  
立ベシ此場ニテ若  
思波滯スレバ一篇  
ノ氣脉貫通セズ章  
段支離シテ體ヲ成  
ヌナリ其上ニテ只  
管辭ヲ脩シ潤色シ

使後世得之以為奇玩○精采奕々如新脱手フ字ガイキ  
クシテ  
○猶完壁如新シヒキツテアタラ  
シヒヨウジヤ○當珍愛之○予特  
愛此帖○遂舉以遺之○足供日夕把玩矣○玩之  
忘倦○一見心醉不肯釋手一度見テ心カホレノ  
シテ手ヨリ捨タコト○睹此手  
迹輒愛玩不釋○予復得寓目如逢故人也古人ノ書ヲ  
見ルヲ其ノ  
ハニアフ  
ヤウジヤ○展閱之際不勝垂涎○秋暑鬱然覽之可以  
忘倦秋ノアツサニモノウク  
アリシヲワスンタ○余酷嗜前人書畫○余好哀輯  
名賢尺牘○其所珍蓄幾充箱盈篋矣○遭罹兵火  
十無二三○可謂書道之厄運矣○其眞跡流落人間  
甚少○墨跡遂復流落於人間○雖非眞蹟秀潤圓

務メテ卑俚ヲ洗滌  
 難ノ辞ヲ擇ビ  
 儼然トシテ  
 シテ文ヲ簡古ニ約  
 テ見ルベシ十字二  
 十字ノ句ヲ五字七  
 字ニモ約シ五百字  
 七百字ノ篇ヲ二百  
 三百ニモ約スベシ  
 古文ハ辭簡廉ニ  
 義理深長ナルヲ貴  
 ブ中華ノ文モ宋元  
 ノ文ハ冗長ナレバ  
 古文辭ヲ以テ約テ  
 見ヨ如何程モツメ  
 ラルベシ漢語ヲ和  
 語ニテ譯シテ説ク  
 一下ノ句ヲ先ヘ言  
 テ上ノ句ヲ後ニ言  
 ヘバ講説ヲ費サズ

活逼真○竟重價購得之トウク多ク價ヲヤリ○指授點畫  
 殆類親筆非石刻比也○精神筆力毫髮畢備下真  
 蹟一等○臨本猶可愛如此况於真跡○今觀此卷  
 乃知其為臨寫本也○此特貴其真蹟爾○足稱絕  
 品世間メツタニ○誠希世之珍也○洵可為寶也○此幅  
 尤為佳絕不可不寶○可謂珍玩矣○自喜為平生  
 第一希邁コレマデノ第一ホリ○余不吝傾囊得之サイフソコ  
 ○朝夕領畧把翫無已○得置凡案為臨撫助○豈  
 無神物呵護至此耶神ノミユコテ○追數當時已若干寒  
 暑カゾヘテシレバヨホ○更兵火之却者數百年○因識其

又分曉ニ通ズル類  
 多シ是ニテ字ノミ  
 ナラズ句ニモ顛倒  
 アルヲ知ルベシ  
 此意ヲ了悟メ古辭  
 雅語ヲ以テ綴羅ス  
 レバ自然ト簡潔  
 高雅ニテ義理深ク  
 ナルナリ  
 又ヲ作ラント欲セ  
 バ先古辭雅語ヲ多  
 ク記憶スベシ胃中  
 富贍ナレバ筆ヲ把  
 テ自由ニ三昧ナリ朱  
 元晦云韓愈博極傳  
 書奇辭與古如取諸  
 室中物ト云ヘリ此  
 ノ事ナリイカニモ  
 シテ博ク記憶メ綴  
 急ニ備フヘレ文ヲ

向往如斯今ヨリ後チ必ズ人ノ○觀其石刻遒勁正健即其  
 人歟○千古之下可師可企○脫然畦逕之外オサダマ  
 人歟○但須問佳惡不必辨真偽ヨイワルキハシレルガ○可  
 謂唯妙唯肖○姑存俟參訂ワツカニ其ノ誤ヲ書キ殘○迄今  
 數百年未嘗磨滅○知古人一點一畫定有據依○  
 後人何容復贊一辭○得此墨王焉敢不倍加珍重  
 得イシズリノオヤタマヲ○時一展玩不忍釋手○余素喜收藏  
 名人墨寶○真偽可一見而決○真贋莫辨○非肉  
 眼所知者○其圖書散落不存印章モナク○世代悠邈  
 不可得而詳矣此ノ書ノ出来シ年ハ○不載書者名字○評

構ルニ臨テ李益ガ  
懶祭魚ト云ヘル様  
ニ書籍ヲ搜索スレ  
ハ精神涣散メ工夫  
不專一文章ノ氣ヲ  
傷フ或ハ多岐ニ奔  
散メ文不成得常ニ  
胸中ニ貯ヘ有ツベ  
キヲ作文第一ノ功  
用ナリ  
韓退之ハ務テ去陳  
言ヲ功トセリ陳ハ  
陳腐也イカナル新  
奇ノ美言ニテモ一  
タビ人ノ口ヲ經レ  
バ陳腐ナリ人ノ陳  
腐ヲ拾ヒテ文ヲ作  
ルハ卑シト思ヘル  
ナリ檀弓孟子ノ文  
法ヲ學シテ文ヲ作

書者當自知之○覽者當更詳之○後之觀者當珍  
之○稱為絕品○真希世之珍也世間ニスクナ  
イヨキシナク○藏者其  
寶惜之○能無珍秘耶○真賞之士不妄許可○非  
知音不妄出サ別段ニ親シキ者ヲ  
ナケレバ見セヌ○宜加寶重○勿作尋常玩  
具輕出以示人也○一夕為奴子竊去不知所之○  
聞已流落不可物色矣トコヘユキタカ  
ミツケラレヌ○誠曠古所未有  
○欲覓一殘毫剩素而不可得○絕非後世所得夢  
見○得其片楮尺縑便足稱雄○非後人所得彷彿  
○我欲鬻鬻一二然終未有得也○恐未易方駕也  
トテモテキタ  
イナキヌ  
○鮮有與之並駕者同上○洵非神手不辨也

レドモ學ビタリト  
不見自家渾成ノ文  
ト見ユルハ語ヲ剽  
竊セヌ故ナリ去陳  
言トハ古書ノ成言  
全句ヲ用ヌナリ文  
章古今ノ變ヲ觀テ  
品格ノ高下氣象ノ  
雅俗ヲ知リ文ヲ作  
ル標準ヲ立ツヘシ  
先秦ノ古文ハ文章  
ノ本トナレバ不論  
漢ハ西京ヲ盛トス  
南北隋唐ニ下リテ  
衰フ韓柳古文ヲ倡  
ヘテ唐ノ文興ル宋  
元明ニ下リテ衰ヘ  
テ王李興之是古今  
ノ變ナリ漢ノ文ハ  
古文ニ比スレバ漸

○得不矜重奉為模範耶○均之未易優劣○未可  
輕置軒輊○未易定其甲乙也○寶之如頭目腦髓骨ガ  
大切ニスル○矜重不輕與人○人得尺牘榮之○遺墨  
敗楮人爭寶之○寸紙流落人爭寶藏○得其隻辭  
斷冊猶寶之○雖寸紙隻字亦補綴成帖○雖尺素  
寸縑人世不易得也○雖片鱗寸甲猶且珍之ノキレハ  
シニテモナカク  
大セツニスル○因得窺見一斑○烏足窺其全豹哉○  
出此軸請予題其後○因感咽而書于後○因草々  
作此以應諾責ニサツナガラヤ  
ニクシクヲマス○為書數語於後以志企慕  
之意云其書ヲシタフテ本  
ノホニ其ノコヲカク○故不覺親縷而為之跋○聊

ク穢語多シ其辭古  
質撲茂ナリ其中史  
遷ハ儼語少シ六朝  
ニ下リテハ對偶ノ  
法甚巧ニメ其緯緯  
麗々尚フ婦女ノ體  
質ハ弱シノ如シ粉ノ  
粧盛ナルガ如シ韓  
柳偶對ヲ去リ金花  
ヲ削リ義理ヲ主ト  
シ孟子ノ體ヲ學ン  
テ古文ヲ倡フ六朝  
ノ弊一洗ス韓柳六  
朝ノ粹勝ニ怨テ金  
華ヲ削リ義理明暢  
ヲ尚ブ其流宋元ニ  
至テハ理勝ヲ辭不  
脩辭ヲ不脩レバ必  
ズ鄙俚ニ落ツ義理  
明暢ヲ尚シテ辭猥

書卷尾以發觀者之一笑云○漫筆片言于左以識  
予獲見之幸○故不辭而跋諸卷尾○欣然援筆記  
之○謹沐手漫書于末○誠合浦之遺珠乎○歐陽  
公謂物長聚於所好信哉○スベテノモノハ好ム人○記之俟博  
雅者論定云○亦足為翰墨一奇○此ノ本ヲ大切ニシテ  
畫ヲタシシスル○此卷慎勿與人他人ニヤルハナラン  
焉○  
題司馬溫公擊甕圖 國朝 齊藤謙  
公之爭新法痛擊不遺餘力公之政弊政如救焚拯  
溺人皆疑其不類平生余謂天下一甕之廣也億兆  
一兒之多也熙寧之爭元祐之政一擊一拯之大者

雜ナル故其文如長  
ナリ予麟此弊ヲ矯  
ントス唐ヲ踰ヘ漢  
ヲ越テ左傳史遷ヲ  
主トシ先秦以上ノ  
古文ヲ取ル亦予麟  
カ家法ハ義理ヨリ  
富有マデハ繫辭傳  
ノ粹ヲ裁ン文ヲ作  
ル機議ハ效法ノ義  
ニ取ル即模擬也古  
人成言ヲ模擬シ陳  
腐ヲ變化シ而シ新  
奇ト為ル也予麟カ  
意古言ヲ陳腐ト言  
ドモ規矩ヲ陳腐ト  
テ棄ラレハスマジ  
古文ヲ學バハ古言  
ヲ規矩トスベシ古  
人ノ成言班如トシ

也當兒之未溺嬉戲樂群藹然之狀可掬及兒之既  
溺振袂攘臂悍然當之此其天性也然則公之仁勇  
既於卅角之日見之何必待登名鼎秉鈞軸而後知  
之耶  
書跋  
○書法超邁○筆法端謹楷書ヲ○書法擅當世○書  
法遒勁○書法鉅厲奇崛篆隸○書體秀逸○筆法  
圓勁風神清朗○方勁古拙斬釘截鐵隸書○筆力  
極渾厚○筆畫頗奇偉○字畫精勁可喜○書多渴  
筆○筆勢雄放而法度精密文字ハ十分ニハテ  
字格ハコマカイ○雖乏筆力

見ッ可シ文法森嚴  
ニ具リテアリ其辭  
ノ英華ヲ擇ニテ取  
リ其意トコロヲ我  
心ニテ裁節ン取リ  
字ヲミカヒテ辭句  
ヲ作リ辭句ヲ綴屬  
ノ一篇ヲ作ルベシ  
ト思ヘルナリ  
柳子厚人ニ助字ヲ  
教ヘテ乎欽邪夫ハ  
疑辭ナリ無耳焉也  
ハ決スル辭ナリト  
漢文ノ助辭ハ此方  
ノテニヲハノ如シ  
凡助字ノ用辭句不  
足ナル故助字ヲ添  
テ語勢ヲ整ルモア  
リ字ヲ孤ナル故助  
字ヲ副テ輔ルモア

皆種々可愛○筆氣鬱結不條暢○字畫淳質可愛  
玩○筆法最為謹密○字體更覺超妙○筆法如屈  
鐵絲ハリガ子ノマカリ  
タルヤウナ○蒼潤有古色○紙墨皆古○詞翰  
雙美○獨擅其能○逼真晉唐法書○其書法邈不  
能窺晉唐○可謂一洗臨池謬習○退筆成塚恐未  
必得其一二也キレフデガ山ノヤ  
ウニナルモカケヌ○要在乎習之而已○秀  
逸中饒以雄勁勝○奔放之中有藏蓄之風焉筆ノヒ  
タル中ニ  
シマリタ  
ル風ノル○有煙雲飛動之勢○飄々有凌雲之致○落  
筆如雲龍飛動○無一點塵俗氣○得心應手未有  
如此妙者○世塵不能一毫嬰之能書ニテ及フモ  
ノナキヲ云フ○點畫

リ或ハ整齊疊複ス  
ル故助字ヲ挿ニテ  
語勢ヲ緩ムルモア  
リ助字ヲ去テ義ニ  
害ナキモアリ助字  
ヲ得テ義理深クナ  
ルモアリ又乎字用  
フ可キ處ニ也字ヲ  
用ヒ之字用ベキ處  
ニ而字アル類交換  
ニ因テ轉ズルナリ  
文ヲ看ル法第一大  
緊ノ主張ヲ看ル何  
カ是レ第二文勢ノ  
規損ヲ看ル如何動  
態ス第三綱目關  
鍵ヲ看ル如何開關  
處第四警策ヲ看ル  
如何力是レ第五句  
一篇ノ警策第五句

所至深有意態○墨妙筆精有不待贊矣○如快劍  
斫陣少シモ筆ノ  
洩リ滯ラヌ○非臨池功深者不能究也○筆痕墨  
跡無所不化○譬猶探驪得珠寶所難遺○似此者絕  
少○但恨真蹟不可得耳○當是真蹟無疑○何幸  
今日復獲見此真蹟○其為老筆無疑○是其最工  
者其墨寶也○豈獨書法為藝林之模楷○不當以  
書家論○真書家之聖也○予不善書而好論書○  
此軸小而筆雅○洵得意書也○此絕筆也○此係  
某所作○題於某堂之東軒○予愛之因書○力追  
晉法以得清和溫潤之氣○筆墨適爽善為蜿蜒之

狀○在褚歐間○書法得顏之髓ガキカタガ顏 真卿ノヤウナ○縈絲索  
鐵屈折盡妙○飄逸縱橫略無凝滯○如天馬脫銜  
追風逐電筆ニ勢ヒガアリ 文字ノ延ビタル○手筆數字頗有橫風疾雨之  
勢○變化無窮若有神助文字書方ガ 自由ニカハル○不為法度束  
縛筆法ノ為メニ セコメラレヌ○書法不受古人羈束○英姿傑氣有非  
筆墨所能管攝者○雖馳騁繩墨外而回旋進退莫  
不中節筆法ガ法度ニ外レタ ヤウナト 要メテカ外レヌ○能以自家神明合古人矩度  
豈非備衆體而後自成一家歟諸家ノ筆法ヲ熟シ 得テ後ニ一筆流ヲ達○更漸  
變其體○法度森然大備○真氣溢于紙墨間○各  
得書法之變○覺生氣勃勃紙上○昔人所謂心正

漢土ノ言語ト本邦

ノ辞トハ其次第同  
ジカラズ漢語ハ或  
ハ體ヲ先ニ用テ  
後ニシ或ハ用テ先  
ニシ體ヲ後ニス譬  
ヘバ修身ト云ヘバ  
身ヲオサムルヲ身  
修ルト云ヘバ身ノ  
修マルヲ知イト云  
ヘハ人ヲ知ルヲ人  
知ルト云ヘバ人ノ  
シルヲ故ニ本邦ノ  
語ヲ以テ漢土ノ文  
字ヲ讀ムハ文章ヲ  
上下反覆シ其義ヲ  
理會スルヲユヘ漢

跋獨立真蹟卷

國朝  
賴襄



人ノ直讀スルニ如  
カズ是ニ因テ文章  
ヲ書クニ文字ノ置  
ヤウアヤマリ連  
フ多ク書ヲ解スル  
ニ義理ヲ取ノコナ  
フヲアリ修身ト書  
クベキヲ身修ト書  
クカ如キハ世ニ顛  
倒ト云然レドモ一  
字ニ字ノ間ニテハ  
顛倒トモ云フベシ  
十字以上ノ句ニモ  
上下ノ置キアヤマ  
ルヲアノ譯文法ニ  
此ヲ錯置ト云錯ハ  
入クミテ置アヤマ  
ルナリ凡ソ文字ヲ  
解シ文章ヲ作ニロ  
訣ヲ知ラズンバア

獨立禪師真蹟卷淡列福良浦慈眼寺所藏也余初  
以獨立為善書而已閱書畫譜曰戴笠曼公者乃其  
未削髮時姓名也然猶以書家遇之及觀此卷不覺  
正襟起敬嗚呼曼公烈丈夫豈可徒書家目之哉彼  
視九列腥羶不能一日居跼海而來遁逃方外其自  
號天間獨立蓋表志為耳此詩依秋興韻以寄孤憤  
者忠慨義氣溢詞翰間余視明季士大夫自負材藝  
而覲顏立虜朝名位烜赫者比々恨不使一目此詩  
當神沮魄視矣相傳曼公善醫最長痘科昔人以子  
璋血彌膿句足驅瘡鬼余謂此詩亦可驅痘鬼不必