

太田顯編  
輯

新編文語碎金

四

福岡第一師範學校  
(學校圖書)

登錄 番	第	號
二	五	四
部	本	部
評	本	部
全	冊ノ内第	冊
分冊	第	號
25645	8	5

新編文語碎金

部

部

架

號

番  
号  
三  
九

冊  
内  
四

T1A1

11

081

ルベカラズ因テ四  
ケ條ノ大畧ヲ舉グ  
右ノ如シ

○事之主客

主客ト云ハ事ノ主  
從ノリ譬ハ礼記  
曲礼ニ父母雖没  
アルハ父母ノ字主  
ニナリテ重ニ故ニ  
上ニアリ雖父母没  
トアルハ父母ヘノ  
孝行ノ支ヲ云テ父  
母ノ字客トナリテ  
輕ニ故ニ下ニアリ  
此ノ例ヲ推テ其他  
ヲ知ルベシ  
○辭之接漸  
接漸トハ文字ノツ  
ヅクトタユルトナ  
リタトハバ不可可

須其刀圭也。寺主某上人寄示索跋書此返之。

畫跋

○遐邇分明○光華錯落○設色奇雅○傳彩鮮澤  
○畫體簡細畫ノ一體ガ十分ニ細ナルニ渡リ○紙筆和墨○信筆塗抹思  
ノマニ色下  
リスルコト  
○濡毫揮灑畫ヲ○烘染得宜イロトリ○設色精妍  
務求逼真今ニ實ノ景色ニ合フヤウニカク○妙在意外○景致高遠○高  
雅出塵○生動異常○顧盼生姿○村落映帶○為  
態非一○刻意摹古○用筆簡古○隱顯出没○遠  
近濃淡○精妍潤澤○一木一石皆極精工秀美○  
無一木石不著情ツツノホヤ石マラ筆ガ届テ趣キガアル○幽深雅致無不兼

圖書 和圖書 週



a 1 3 8 0 3 2 1 3 3 5 a

福岡教育大学蔵書

不不必不ノ如キ  
 ハ上下ノ違アリテ  
 モコノ二字連續シ  
 テハナレズ所吾不  
 制所其不見ナド、  
 書トキハ顛倒ニナ  
 ル此ハ所吾所其ト  
 ハツヅカザルコヘ  
 ナリ他亦之ヲ以テ  
 推スベシ  
 ○意之先後  
 凡テ文章用字ノ法  
 ハ皆意ノ先後アリ  
 向キニ舉ルトコロ  
 修身身後知人人知  
 ノゴトシコノ外虚  
 字不皆皆不不取敢  
 不等何レモ同ジナ  
 ナリ長キ文句ノ内  
 尚以テ先後ノ別ヲ

備○清潤秀發無不兼妙○銷鎔變化莫可端倪○  
 人物樹木略設淡色○行墨設色皆極高古○脱去  
 華麗而專為間淡○清婉幽致自是可人○畫家蹊  
 逕陶鎔洗刷無復餘蘊矣○清遠高曠一洗丹  
 青蹊逕○未嘗規々于筆墨鉛丹間○游規矩準繩  
 中而不為所窘書法ニ合フテ而シテ  
自己ノ思ノ便ニカク○經營慘澹更為神化  
 ○人言画竹通乎書法○以造化為師○曾非俗史  
 所能到也通例ノ畫カキ  
多ハタテシヤ○精微迫絕似非食烟火人○光  
 采奕々撲入眉目アイロドリガハツキリ  
シテ人ノ目ニマボイヌ○至于設色深得山  
 林葱蒨沉藹之妙○穠艷中出瀟灑清遠○金碧設

辨バシ  
 ○句之修短  
 コレハ義理ニサノ  
 ミ差別ハナケレバ  
 文句ノ長短ニヨリ  
 テ詞ノソリ合宜キ  
 ュヘナリ為最大最  
 為忠順ト云カ如キ  
 三字ナレバ為最ト  
 アリ四字ナレバ最  
 為ト書々此ノ例ニ  
 ヨルベシ  
 ○不可○可不  
 ○不以○不可  
 亦不可行也論  
是忍也孰不  
可忍也  
 可以弗畔矣弗  
畔  
 豈可不為也豈  
可不為也

色炫耀奪目○點染嵐煙燒若欲雨○皴染潤澤無  
 一筆苟作○宛然長夏景也○峰嵐重複而不覺其  
 繁冗○其胸中丘壑定自不凡○滌盡胸中百斛壘  
 矣畫ノ實ニ面白キニテ  
心ノノ憂モ忘ルコト○一邱一壑間自有遠思○蒼崖古雲  
 儼然天際裁眉○懸崖峭壁飛出流泉○江天萬里  
 萃於尺緜○摸山擬水妙得其真○摸山擬水得其  
 真體○布置愈造妙處畫カキカガ  
進ク上達ス○設色白描各臻其  
 極○一點一拂動筆皆奇○奇松怪石出沒烟霞○  
 用筆秀麗明燼○筆法遂將凌轢於前輩○筆蹟適  
 健神彩欲活○體致不凡跨邁流俗○用筆秀潤蒼

○不可不可ハソノ  
辨明ナルヲ詳ニス  
ルニ及バ子ドモ不  
可ト云事ハサフナ  
ラヌト云フナリ  
不可行不可忍ト云  
ハオコナハレヌシ  
ノハレヌト云事也  
又不可ノ類ニ不當  
不宜不須不應等ノ  
別アリイヅレモ不  
可ノ例ニ準ジテソ  
ノ別ヲミルベシ可  
不ト云ハサウセズ  
シテコイト云フソ  
ノ下ニ哉ノ字字ノ  
字アリテサウセズ  
シテオカレマイト  
云フコソノ意及ン  
イヱリ所ニ因テ乎

厚○無一筆不入神○筆意豪贍脱去格律○遂能  
兼有諸家之妙○採擷諸家之美參成一藝之精○  
筆力狂怪不以傳彩為工○遇興伸紙揮毫必須酣  
飲興ヲモヤウス畫ヲカク  
其時ハ必ス酒ヲ飲ム○平日非乘酣以發真興則不為  
也○每作一圖必出新意○林落邱居宛如真境○  
峰巒林屋皆以淡墨為之○人物精神只在約略穠  
淡間○善為烟嵐氣象山川高曠之景○善為驚濤  
怒浪○得湍瀨潄潄烟霞縹緲難寫之狀○此幅僅  
尺許而具千里無窮之勢ニテ遠キ景色ヲアハル○咫尺  
間山水寥廓物像精備○秀發清妍之氣溢於縑素

哉ノ字ナクテモウ  
ラヘカヘルヲアリ  
畧ヒニ舉ル通リニ  
テ豈或ハ何ソノ字  
上ニアレバ必ズ及  
語ニナルヲナリ

○不必○不必  
○勇○不必有  
仁論語○賢者  
不必貴仁者不  
必壽大蘇銘  
君子必自友也  
我必不仁也孟子  
○夫之所廢誰  
能興之子必不  
免左傳襄○不  
必不ノニ法ハ甚  
ガ差別アリ必不ト  
云ハ一際ナル詞決  
定シカラズト云フ

○示可以想見其胸次耳○胸中邱壑筆端意趣靡  
所不備○非筆精墨妙情高格逸其能與於此耶○  
信非筆端具造化者不能臻此○此非筆端神工安  
能有此精妙○豈俗工所能致哉○非畫院俗工所  
能摹擬○非碌々之畫工所能知○雖丹青家極毫  
楮之妙者形容所不能及也○誠古今畫家所未有  
也○後世雖有作者莫可繼其芳躅○茲圖洵足羨  
也矣○圖之作未詳何年○瞻其畫象如聞殷咳○  
莫能定其為何人畫○披覽一過烟雲杳靄繚繞几  
席間○開卷之際覺陰森撲人○喜作丹青○寓意

ナリ不<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>ト云ハニ  
半ナル詞ニテソノ  
通一モアリ又シカ  
ラザル<sub>レ</sub>モアリテ  
一際ニイワレスト  
云フ<sub>レ</sub>ナリ假令ハ  
有言者不<sub>レ</sub>必有德勇  
者不<sub>レ</sub>必仁ト云カ如  
キハ言ハアル人ニ  
德アル<sub>レ</sub>モアレハ  
必ズ一際ニハ德ア  
ルトイワレズ勇者  
ニ仁ナル人モアレ  
氏必ス一概ニ仁ア  
リトイワレヌト云  
フナリモシ必不有  
德必不有仁ト書ク  
寸ハ言アルモノハ  
何ニモ不有德勇  
者ハ何レモ不仁ト

于丹青○寓興于畫○寄興於墨○遂放意於畫○  
每寄心於繪事○以山水專門○尤長小景○善寫  
竹石兼工平遠山水○天下號為畫聖○足聞千百  
載繪事之綱領矣○真新法油畫師也  
油畫ハ現今西洋諸國ニ  
行ハレ漸ク本邦ニ傳リ  
流布ス○油畫之妙一亞寫真之精○其畫法誠足以  
凌跨往昔也  
油畫ハ妙ナル<sub>レ</sub>ハ古ヘノ  
畫法ニ勝ル<sub>レ</sub>萬々ナリ  
○奚止繪事精妙已也  
○遂以此景圖之○漫寫一圖以贈之○以佳紙數  
幅命予作畫○戲寫此圖○漫用其筆法塗抹○但  
妍與媿非已所曉○自甘效顰之誚○效顰之誚予  
所不計矣○其見嗤於方家不得辭也○予於繪事

ト云フ意ニナリ各  
別相違スル<sub>レ</sub>ニテ  
不<sub>レ</sub>必不<sub>レ</sub>等モ何モ  
コノ例ナリ  
○不<sub>レ</sub>常○常不<sub>レ</sub>  
○千里馬常有  
而伯樂不<sub>レ</sub>常有  
○天下有<sub>レ</sub>常  
勝之道有不<sub>レ</sub>常  
勝之道○常  
勝之道曰柔常  
不勝之道曰強  
○此道之所  
以常不<sub>レ</sub>行○中  
不<sub>レ</sub>常ハ不<sub>レ</sub>必ノコト  
シ不<sub>レ</sub>常ハ不<sub>レ</sub>必ノゴ  
ハキナリ常不<sub>レ</sub>勝ト  
アルハ毎モ定マリ  
テカタズ必ズマケ  
ルト云フ不<sub>レ</sub>常勝ト

因所夙耽○觀者幸勿哂之○幾欲倣之○遂彷彿  
為之猶不失故步○因采歐米各國筆意寫此○但  
倣西洋諸國之繪以寫其真景○雖唐畫無勝之  
○書湊泊寓居圖卷後  
國朝 菊池純  
山欲笑而未笑水欲走而未走烟帆沙鳥漁家商船  
隱見出沒于汀煙浦樹之間如眠如卧如坐如停者  
是南紀湊泊之圖也展而對之氣象萬千不可名狀  
焉往年我友某于役於南紀寓乎斯地公務之暇登  
樓而眺矚意太適也乃使畫史寫其真景又自作小  
詩數十首題其後以供卧遊之清賞於是山之欲笑

アルハ時ニヨリラ  
カツコトモアリ又  
カタヌ一モアリテ  
定マリテカタヌト  
云一タトハ官位  
ノ一ヲ近代常不仕  
トカケハ此ノ官廢  
シタルナリ時ニヨ  
リテハ置一モアリ  
又ヲカタヌ一モアリ  
テ常仕ハ任セヌト  
云一ナレバ不常仕  
之ト書クベシ  
④不亦○亦不  
○不亦樂乎語論  
○不亦君子乎  
全○知者不失  
入亦不失言語論  
○及鄭々文公  
亦不禮焉傳

而未笑者盡笑焉。水之欲走而未走者盡走焉。煙帆  
沙鳥。渙家商船。眠者盡覺。臥者盡起。坐者盡立。停者  
盡行。飛動活潑。盡有生氣也。嗟呼山水奇矣。非画不  
得盡其狀也。畫已精矣。非詩不得極其趣也。山水之  
與詩畫兩相得如此。卷而後可以無遺憾也。

○ 普通語

一字 ○夫語 ○抑上同 ○蓋詞疑 ○嘗過去 ○既上同 ○豈  
○何上同 ○九總テ ○特夫レノミトホフ意 ○唯上同 ○示上テ  
○又其ノ上ニモト云一 ○必是非トモ ○殆十分ノモノカ九分迄ト  
○略マシ ○固前方ヨリ ○矣句ヲ断チ知リ ○也上同 ○焉

○不亦ハ不其  
不既ト同ジキ一ニ  
テ下ニ字ノ應ア  
リテ不亦樂乎タノ  
レハト云意ナリソ  
ノ餘何レモ之ニ微  
フ亦不ハキコユル  
通りナレバ更ニ解  
ヲ用ヒズ  
⑤不獨○獨不  
○不獨於一身  
之吉天下之吉  
也。獨○不獨  
財利之利凡有  
録○吾何為獨  
不然○孟子○聞  
喜宴獨不戴華  
本傳 ○獨不  
云ハ人ミナ之ヲト

同 ○哉詞疑 ○乎上同 ○耶上同 ○耳下ヲ義  
二字 ○嘗以 ○果然 ○自此 ○為此 ○謂之 ○聞之  
○何哉 ○何耶 ○增加 ○減少 ○益盛 ○最衰 ○殊  
急 ○特緩 ○貫耳響キノ ○冷膽危キ ○騷擾 ○鎮靜 ○  
連絡 ○綿亘 ○斷絶 ○消滅 ○猶豫 ○狐疑 ○誤認  
○覺悟 ○補益 ○有用 ○殷賑 ○繁華 ○巨多 ○詳細  
三字 ○何如耶 ○為奚如 ○未耐何 ○胡謂也 ○胡  
為乎 ○何為乎 ○何謂乎 ○方是時 ○當此時 ○弗  
思耳 ○不亦難 ○亦不難 ○固止之 ○宜察之 ○甚  
可惜 ○甚不安 ○全不同 ○不全同 ○不必然 ○頗

スニ已レビトリセ  
又ト云意ナリ不獨  
ト云ハ人ト共ニメ  
已レビトリバカリ  
ハヤヌト云意ナリ  
不皆皆不ト同キ断  
ナリ連歌ニフタリ  
行ビトリハヌレヌ  
時雨カナト云句ア  
リビトリバカリハ  
ヌレヌ二人トモニ  
ヌルハト云意ナリ  
漢字ニ云ハ不獨  
露ノ意ナリ聞モノ  
一人ヌレヌハ如何  
ト思フ此ヲ文ニ云  
ヘハ獨不露ノ意ナ  
リ漢文ハ上下ノ差  
別ニテ迷フナシ  
能ク褶味スベシ

病之○不苟訾○不苟笑○皆不識○必不然○不  
必能○必不能○嘗未聞○未嘗聞○未有此○為  
是故○夫然故○不自意○果然否○嘻善哉○蓋  
然也  
四字○蓋為此也○蓋謂此也○蓋亦盡矣○蓋自  
此始○是而止矣○此其足乎○維此勉之○此可  
深憂○有惜於此○茲不復道○茲不復贅○底有  
益乎○敢庶茲乎○既而悔之○自今之後○自是  
之後○自是以來○當是之時○當於此時○為之  
如何○無可奈何○何可當也○何可得乎○何念

○不皆○皆不  
○春秋傳○詩  
不皆與今說詩  
者同○左傳○詩  
不皆與史記○尚  
書同○左傳○凡  
詩謂文王為王  
者皆不作於文  
王之時○詩說約  
○皆不トアルハコ  
トゴトクソデナヒ  
ト云フ不皆トアル  
ハ半バソノ通りニ  
テ半ハソノ通りニ  
非スト云フタトヘ  
バ飲食ノ品アルヲ  
一種モ手ヲツケヌ  
トキニハ皆不食ト  
カク半バ食シ半バ  
ノコシラクナハ不

深也○何至如此○何又加焉○何畏彼哉○何乃  
爾耶○何可勝數○何為其然○何其壯也○何敢  
不報○何以異是○奚足論哉○其不然乎○豈其  
然乎○豈徒然哉○今乃不然○豈非然哉○信其  
然矣○偶得之耳○特未暇耳○當相料理○不示  
可乎○示不可乎○不示義乎○示不知也○示榮  
矣哉○不示繆乎○示奚以為○示復為之○示所  
未曉○然示無幾○不示鮮哉○不示拂乎○示猶  
是也○示足適也○可復加哉○無復言之○無所  
復恨○復無所據○無所復施○無復所用○又何



皆食、カクイツレ  
モコノ通りナリ

○不終○終不  
○三剛正而處  
異有終迷之  
義本易坤卦  
候是以知其不  
遂霸也左傳信  
○於心終不忘  
孟子○非含藏  
終不為也易坤  
傳○遂終二同  
シ假令ハ終不悟ト  
アルハアトマテサ  
トラスト云意ナリ  
不終絶トアルハ當  
分ハタテモアトマ  
テハタハメト云意  
ナリ

求焉○又何怪也○又何患焉○又何為耶○又可  
去乎○又何憊也○又無不可○無以復矣○無以  
塞責○無由知之○無日不然○無所稽留○無有  
齟齬○無所畏忌○莫能容也○莫以為憂○莫之  
或止○莫之或省○莫或非之○莫或撓之○莫或  
救之○莫敢救之○莫肯為也○莫之敢指○莫之  
敢妬○莫不自知○罔知所措○靡有所隱○靡不  
洞徹○可以少安○可以無害○宜莫尚焉○宜以  
何報○固不足言○固所願也○固如此乎○固以  
怪之○豈非宜哉○豈有既哉○豈有是哉○豈為

○君是以不果  
來也○孟子○乃  
不果坐○左傳昭  
○果不憂貪自  
不謀食論衡靈  
○士不通經果  
不足用韓文  
不果ト用ユルハ果  
スヲラセスト云意  
孟子ニ不果來トア  
ルハ來ル來ルト云  
テ遂ニ來ルヲ果  
サヌト云フモシ果  
不來トカケバ來ル  
マイト思フニ案ノ  
コトク遂ニ不來ト  
云フ不來トヲ果ス  
ナリ不果來ト云寸  
ハ來ノ字主ニナリ  
テソレヲハタサハ

是哉○豈異此耶○豈不穀哉○豈非盛哉○豈少  
也哉○豈淺々哉○豈不命耶○豈非天哉○豈望  
報哉○甚可痛哉○甚可憂懼○不甚可曉○弗思  
甚也○莫此為甚○孰此為甚○莫甚乎是○不泰  
危乎○不猶愈乎○尚誰予乎○尚多有之○未為  
全是○亦不全熟○全未有得○全不與聞○不可  
悉數○深為可慮○深可畏懼○無足深怪○深足  
為戒○不足深惜○未必然也○必有所得○有所  
必得○必足賴也○為必可行○必能好之○必可  
立得○必有所待○必有所忍○何可盡信○非虛



ルノ果不來ト云す  
ハ不來ノ字主ニナ  
リテソレヲハタス  
ノ不遂遂不ノ例ト  
參ハミルベシ

久不<sup>九</sup>久○久不  
○天必將使大  
子得位設教不  
久失位也論八  
○君方為重器傳注  
不久貪寒陳鄭  
○遼東城久不  
鑑階何其  
拔紀聞而久不聞  
也韓文書○不久ハ  
ヒサシカラザル  
久不ハヒサルヲ久  
レ不終終不ト同例  
也タトヘバ不久見  
ト云ハシバラク見

言也○非心所妄○非其所樂○非所惜吝○非所  
敢私○竟不能得○竟不之救○遂不之強○竟如  
其言○從可知矣○可從而理○可從而滅○莫敢  
之指○敢莫指之○不敢自量○敢不自量○不敢  
不勉○不敢不悛○莫敢不敬○不敢當命○亦不  
敢言○不敢復言○所敢望哉○不肯與言○不肯  
多讓○其及此矣○其亦速矣○殆其是與○頗有  
所適○心頗自喜○彼惡知之○彼有取爾○孰不  
受之○孰令聽之○誰為為之○誰能興之○誰者  
憐之○令誰聽之○略有可觀○有畧同者○尤可

テ久シクミザルト  
云「久不見」ト書ク  
寸ハ不見「久キ」ト  
云「意義各別ナリ」  
⑩ 不苟 ○ 苟不  
笑<sup>禮曲</sup> ○ 不苟  
詭<sup>禮</sup>隨<sup>曲</sup>於人<sup>三</sup> 行<sup>禮</sup>注  
○ 苟不<sup>充</sup>之<sup>不</sup>  
足以事<sup>父</sup>母<sup>孟</sup>  
子 ○ 苟不以<sup>禮</sup>  
豈可量也<sup>左傳</sup>  
○ 不苟<sup>トアル</sup>ハイ  
ヤシクモセ<sup>アト</sup>云  
「不苟取不苟笑」ノ  
類シ<sup>タル</sup>通<sup>リ</sup>ナ  
リ 苟不<sup>トアル</sup>ハセ  
ヌ<sup>ヲ</sup>苟ス<sup>ル</sup>ナ  
リ 凡<sup>テ</sup>苟<sup>ト</sup>云ハ苟  
且<sup>ノ</sup>意<sup>ニテ</sup>物<sup>ヲ</sup>カ

畏哉○尤所畏憚○尤所望也○似亦無言○似稍明白○稍似精密○稍似可採○似稍穩當○少似乖戾○更不可曉○更不可改○苟如此矣○心不苟慮○不為苟合○不得不然○不得不言○不得盡言○乃得無恙○乃不敢言○乃可自保○無乃戾也○未嘗不然○曾不易志○曾不自知○未之有得○未之嘗言○未之或聞○皆不可識○不可皆識○皆悉往焉○皆不之為○皆不之好○皆不可闕○皆無不善○皆莫不然○莫不皆然○莫不皆有○其故何歟○不過此矣○不知其幾○不為

リタメニスルナ  
リ俗ニイフ其時ノ  
間ニ合セナリ  
①不復○復不  
言○遂去不復與  
又其可嘉也哉  
遠東云々微為  
光祿大夫寧復  
不至綱目遼東  
之役劍南復不  
預唐鑑○不復  
ハフタビセザル  
ヲ復不ハセザル  
ヲフタビト云  
管寧カフ復不至ト  
云ハハジノ一度メ  
サルレ氏至ラズ又  
再ヒ召セ氏又イタ

苛察○不以屑意○有由來矣○果如其言○果何  
在哉○不果所言○大不相似○不大相遠○又大  
不然○於戲盛哉○嗟呼惜哉○多不逮焉○或有  
抵牾○或不能齊○誠有可喜○誠可深憂○由是  
觀之○由此而言○因為之言○非吾事也○吾不  
忍也○吾羞見之○吾所聞知○余甚惑焉○余何  
言哉○寧有之哉○從來久矣○富哉言乎○其言  
不中○言無遺失○嘗試論之○辨論有餘○置不  
復論○足以相識○望之久矣○計而定之○信哉  
是也○以為不如○不能遏止○往々而有○無有

ラズト云フナリ  
①不自○自不  
○喪其良心而  
不自知耳孟勝  
法○由是心不  
自安鑑唐○自  
不度其能否矣  
論○朝延自  
不守其法唐鑑  
○不自ト云ハワ  
ガテニハセメト云  
フ不自知不自安ト  
云ノ類ワガテニハ  
シラヌワガテニハ  
安ンゼメト云フナ  
リ自安自知ノ二字  
ツヰキテソレニ不  
ノ字ヲ加フルナリ  
自不トアルハセザ  
ルヲラワガテニハ

遺事○以忘預聞○則亦非也○其述其事○輒布  
區々○無有窮已○姑置諸可○微聞其事○翕然  
歸之○欽然無矣○分毫不爽○冀皆有效○截然  
不同○不審然否○此何以哉  
五字○其患蓋如此○夫焉有所倚○深有慨于此  
○有深慮於此○于茲有年矣○既不能斥之○既  
已泄之矣○何為其然也○何紛然其擾○何不快  
甚也○何有阿堵輩○亦如是而已○實如此而已  
○此勿論已矣○宜隱然而已○當何所益耶○亦  
有所憑藉○不亦盛舉乎○亦竊有感焉○亦有所

セヌト云フ自不移  
トハワレト生食ヲ  
直サメフ自不守法  
度ト云ハ朝廷ヨリ  
自ラ法度ヲヤブラ  
ル、ト云フ不移ノ  
字不守法度ト云文  
字ツヅキテソレニ  
自ノ字ヲ加ヘタル  
ナリ人自不信ト云  
ハオノツカラナリ  
各別

疑焉○示莫不以為○不復自檢括○復何艱之有  
○又何可証乎○又曷不可哉○無不得其宜○無  
過於此者○無少瞻顧矣○無有遺感者○無適而  
不可○可立而待也○可謂有情矣○可自謂如此  
○可以概見矣○可以得其概○固以怪之矣○固  
有所不忍○固所不屑為○固不為無人○豈異於  
是乎○豈遂不得耶○豈不怪也哉○豈其所欲哉  
○豈暇他及乎○豈謂之何哉○豈當如是耶○豈  
得待言也○豈非命也哉○豈無慨於懷○豈免一  
笑耶○豈得無眩哉○不甚繆戾乎○甚有可為者

ハリアリ不以弗ト  
云カゴトキハ以弗  
ノ字ツヅキテソレ  
ニ不ノ字ヲ加ヘサ  
ウセヌト云フナ  
リ以不飢云カゴ  
トキハ不飢ノ字ツ  
ヅキテソレハ以ヲ  
加ヘソレヲ以テシ  
テシエヌト云フコ  
レ等ノゴトキハ日  
本ノコトバニテハ  
云ワケガタシ本文  
ヲヨク玩味スレバ  
自ラ明カナリ

○有更甚焉者○不泰多事乎○猶未足恃也○猶  
不得如意○尚肯耶否耶○尚安知其他○不可有  
加矣○不可不賞也○不可不塞也○豈何不察也  
○不可以皆得○不可以遽革○不可已踈乎○便  
不可深信○深為可畏也○然亦必有之○有必不  
堪者○必有所以然○將必有取焉○必有所耗竭  
○未必盡可信○是可盡信乎○非徒如此也○終  
有不可泯○從而可知矣○不敢以不辨○不敢相  
私也○不敢不盡力○其無乃是乎○其可再也哉  
○其所未嘗聞○彼容不相知○其誰不欣焉○似

○此モ無使使無ト  
同キヲニテ使不ト  
用ユルハ不ノ字先  
ノ人ニカ、リ使ノ  
字已レニカ、ル不  
使ト用ルハ不ノ字  
已ニカ、リ使ノ字  
先ノ相手ニカ、ル  
文自ラ可見礼運ノ  
文法ニ様ニカワル  
支勢カナリ  
○氣質之稟或  
不能齊大學○  
夫子能之而能  
不為者也列子  
○不能無不ノ別甚  
明ナリ不獨獨不  
ノ列ト同キヲナリ  
不能ハアタワバト

亦無可疑○似皆不如此○苟能如此矣○不為苟  
得也○未嘗不稱善○未嘗挂齒牙○未嘗為溢美  
○元自不曾知○未能或之先○未之有改焉○皆  
不失所宜○不以人廢言○不留意於此○不以難  
相推○有不可欺者○是以不果來○烏在其為智  
○烏得無言乎○大有所發明○嗚呼今已矣○多  
不知好之○或者不可乎○有誠如此者○吾所聞  
知也○寧以他規我○往々如所言○蓋為我言之  
○已矣勿言之○當時多有之○不能盡所懷○相繼  
而不悟○萬無一疑矣○百無一二焉○不足以識

ヨミ來テヨクセザ  
ルヲ諸書ニ多キ  
ナレバ拳ルニ及ハ  
ズ能ハセザル  
ヲヨクスルナリ能  
不受變於俗ト云ガ  
ゴトキハ世間ノ人  
ハミナ風俗ニ變ヤ  
ラル、ニコノ人ハ  
ヨク風俗ニ變ゼヌ  
ト云ナリ  
○不我○不我  
不○不我○不我  
○不患人之不  
已知患不知人  
也論語○父兄  
百官不我足也  
孟子○過我門  
而不入我室我  
不憾焉者論語

之○將唾而遠之○於是乎在矣  
六字○其意蓋亦厚矣○蓋不霄壤翅矣○夫無一  
不然者○凡為人謀有道○是亦深可歎也○此必  
然之效也○此理之必然也○既乃歸之於正○奚  
拘々于此哉○能勿苟而已矣○然非唯此而已○  
能無懼而已哉○不亦皆不可乎○不亦甚可惜哉  
○不亦大可疑乎○亦不過如此耳○亦可自守者  
也○不亦可以止乎○釋然無復疑慮○無復所措  
手焉○無復敢有所言○無一不酬其意○無所處  
而不當○固有不及知者○豈不可廢幾哉○豈且

○言女平居則言人不知我全  
進○不ト我トノ先  
上下義理ニカワル  
ヲナシスベテ用字  
ノ法ハ上下ノ違ニ  
テ義ノウラハラニ  
ナルヲアリ不必必  
不不常常不ノ類ハ  
各別相違アリ不知  
我不吾知ノ類ハ古  
今ノ字法文字ノ緩  
急事ノ主客作者ノ  
好尚ニヨリテ處々  
ニカワリアリシヒ  
テソノワケヲ弁ゼ  
ントスレバ却テア  
ヤマルヲアリ  
⑤不自知○不  
知自○自不知

小補之哉○豈不深可醜乎○豈不侈大矣哉○豈惑於衆口哉○不亦甚可惜哉○猶未可遽變也○  
○不猶在所取耶○不可倉卒而成○有所必不能矣○有所必不可聽○必有所不安者○終亦可以至焉○意不言及此事○不敢甚斥臧否○不敢復有所為○無敢與之抗者○其可以有為乎○其亦有足樂者○其亦知所處矣○意其在於此歟○由是心不自安○其孰能與於此○苟可以為而止○俱可得而見矣○乃以為能不及○乃益信為識然○嘗有志於是矣○曾不得其彷彿○未可以遽足

○徃々是已見  
而非聖人不  
知其陷于一  
偏害義而傷  
教也微子○  
是何其直解  
之衰而不知  
自重耶○是  
ハ不自自不  
ノ例ニテオ  
スベシ自不  
知ハシレタ  
ルヲナレ之  
ハ畧ノアゲ  
ズ

○不欲以ー  
以ー不欲○  
恐為衆所傷  
不欲以卿言  
而罷耳續藏  
○自以少  
年不欲頌居  
重位鑑晉○  
不欲ノ字ノ  
上ニアルハ  
以テスルヲ

也○皆可喜無憾也○皆在伯仲之間○皆將勸而興焉○皆所以救弊也○不以此易彼也○有決不可欺者○果能盡知之乎○果有何于涉耶○安有不可為哉○嗚呼不亦樂哉○噫嘻亦大甚矣○吾不知其他也○其所從來深矣○此言將何謂也○不能以此自寧○若此其未遠也○驥然有以自得○以為千古笑端○莫盛於此時矣○愈久而愈可愛○又不通之甚矣○所見不逮所聞○何所為而不可○世莫不稱述之○相與慨歎久之○至今未

欲セザルナリ以ノ  
字ノ下ニアルハソ  
レヲ以テノユヘニ  
欲セヌト云フ差別  
甚明ナリ  
⑤不人人一〇  
人人不一〇歩  
弓者小民不人  
人曉也九十五法  
藥石之品人九十五法  
不能蓄艾九十五法  
〇不字人人ノ  
ニアルト下ニアル  
ト甚義理ノ差別ナ  
シ上下文勢ノツリ  
アヒニテ主客ノ輕  
重ノ別アリソノ内  
不人人曉ト云ハア  
マタノ中ニサトル  
人モアレ氏人人ハ

七字〇其行于今者蓋寡〇凡此皆深所未喻〇是  
可不謂難矣乎〇此所以聽之難也〇何是置齒牙  
間哉〇何必區々於是哉〇唯顧其用如何耳〇其  
亦無能為也已〇勿之有悔焉耳矣〇亦必有所度  
幾也〇亦無以加焉者也〇又不可盡信如此〇莫  
不聞而知之矣〇固有所不得為者〇固無後敢有  
所言〇固不敢妄議軒輊〇豈不謂之大惑耶〇豈  
所謂詭偽者哉〇豈不卓然千古〇豈能所可髣髴  
哉〇不可一有闕者也〇必有以終全之矣〇其必  
有味於斯言〇安有義而不仁者〇非敢有所優劣

得サトラズト云フ  
モレ人人不曉ト各  
ク寸ハ人人ガ皆ナ  
サトラヌト云フ不  
皆皆不ノ例ノ如シ  
〇不身服一〇  
身不服一〇  
不身服禮無以  
知士卒之寒暑  
中六韜〇為將而  
厚於自奉身不  
服禮則無以知  
士卒之寒暑直全  
解〇不身服トアル  
ハ上ニ將ノ字アリ  
テ不ノ字將ニカ  
ル言ハ將ハ身礼ニ  
服スルガヨシモ  
礼ニ服セザレバ  
シキナリ身不服ト

也〇終有不可息滅者〇有終不可誣者矣〇其何  
敢教於言乎〇自不度其能否矣〇有所穆然深思  
焉〇果有以異於人〇安可盡以為據乎〇自顧所  
樹立何如〇變乎其不可及也〇其所關係豈小哉  
〇是亦不可以已乎  
八字〇是不為也非不能也〇以今度之想常然耳  
〇亦須讓出一頭地耳〇得無亦有取於斯乎〇豈  
非疇昔之願也哉〇不可有一闕焉者也〇非鄙俚  
之言所能具〇其理有可以自警者〇與之偕而不  
自失焉〇未嘗不可相為用也〇皆不可以莫之考







明治十年七月四日出版版權御願  
同年七月二十三日出版版權御免許

定價六拾錢

編輯者

京都府士族 太田屋顯

伏見區墨染橫町六百六十二番地墨染寺玄壽智

京都府平民

出版人

井上治兵衛

上京第二十七區土橋町四番地

京都府平民

出版人

遠藤平左衛門

下京第五區朝倉町五百四十七番地

京都府平民

出版人

林芳兵衛

上京第廿九區觀音町七十四番地

大隈齋橋筋博勞町四丁目

同心齋橋筋唐物町四丁目

發賣  
書林

中川勘助  
森本太助

諸國發行書肆

東京日本橋通一丁目

同 通三丁目

同 芝太神前

西京三條通堀町

名古屋本町七丁目

同 四丁目

加州金澤保江町

同 上堤町

播州姫路倭町

防州山口

雲州松江魚町

豐前中津古博多町

大阪心齋橋通博勞町四丁目

北畠茂兵衛

稲田佐兵衛

山中市兵衛

出雲寺文次郎

片野東四郎

矢田藤兵衛

近田太平

中村喜平

伊藤和七郎

宮川臣吉

大芦利七

梅津壽平

中川勘助