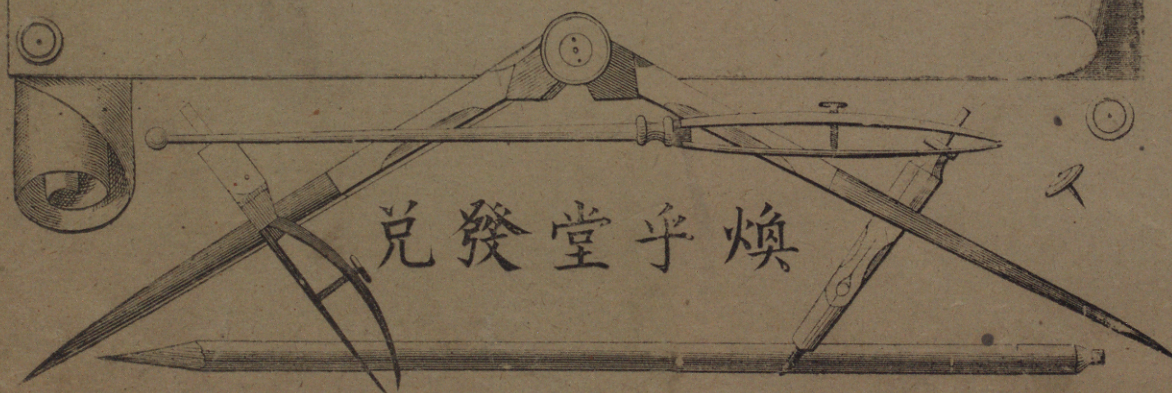


文部省檢定濟

新式畫學本

本多錦吉郎
武井興三郎
纂編



煥乎堂發兌

T1A3

70 E89

Ta 62





編輯ノ主旨

一 小學ノ學科中殊ニ腦ト手トノ練習ニ緊要ナルモノハ最モ圖畫科ニ過ルモノナシ然ルヲ世ノ圖畫ヲ教授スル者往々粗大ノ形狀ヲ黑板ニ寫シ順序ナク方法ナク直ニ之ヲ生徒ニ模寫セシムルヲ以テ足レリトスルモノ、如シ是編者ノ最モ遺憾トシテ此篇ヲ編輯シタル所以ナリ

一 世上ニ流行スル各種ノ圖畫帖ヲ看ルニ曲直線ハ自在畫ノ基礎ナリトテ頻リニ簡單無味ナル演習ヲ重ヌルモノアリ又興味ヲ主トシテ各線ノ演習及畫樣ノ方法ヲ忽畧ニ附スルモノアリ是皆小學生徒ニ圖畫ヲ教授スルニ適セザルモノナリ編者ハ最モ此邊ニ注意シ以テ以上ノ弊ヲ矯正セントス

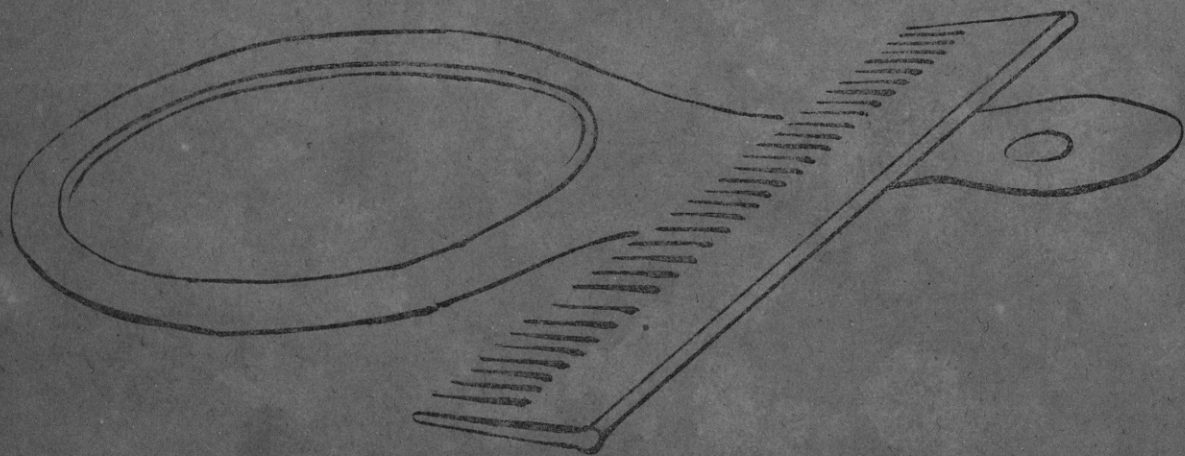
一 畫法ヲ異ニシタル圖ニハ必ズ其始メニ畫樣及運筆ノ方法ヲ示シ或ハ諸線ノ式法ヲ施シ又風景ノ圖ハ皆寫眞圖ニ基キタルモノニシテ一々其名所ヲ示シタル如キ是此篇ノ他書ニ異ナル所ナリ

畫法心得

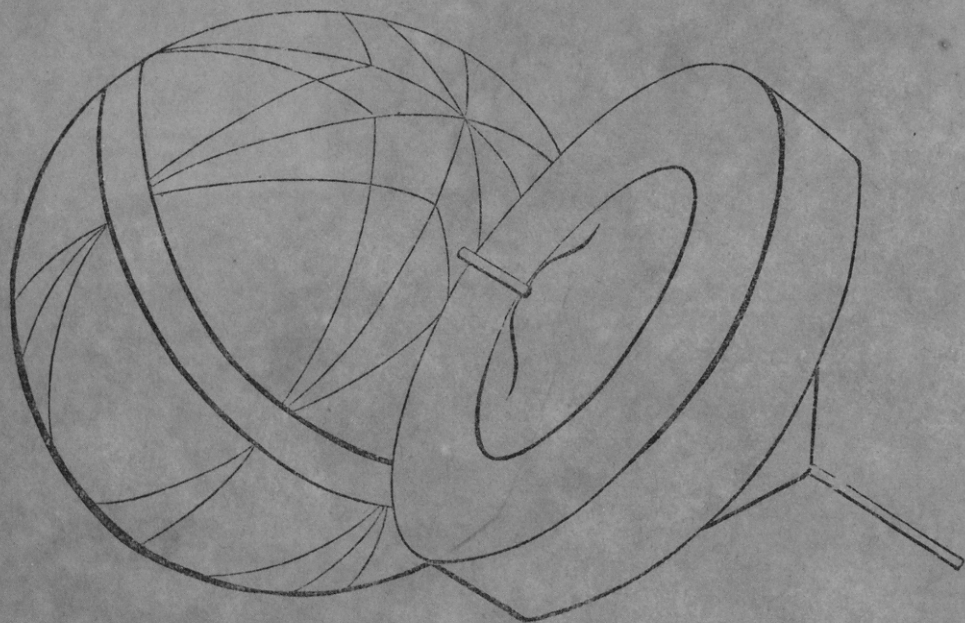
- 一 凡ソ一圖ヲ模寫セシムル欲セハ成ルヘク原圖ヨリ大ナルヲ要ス且其筆ヲ下スヤ左方ヨリ始メ右方ニ終ルヲ法トス然レモ物體ノ形狀ニヨリ起筆ノ不便ヲ感スルモノハ其主要ナル部分ニシテ便利ナル所ヨリ始ムルモ妨ケナシ
- 二 畫圖ヲ模寫スル順序ハ先ツ紙面ノ好位置ヲ撰ヒ堅キ鉛筆ニテ虛線ヲ劃シ其形狀ノ大體ヲ構成スベシ此際紙面ヲ移動スルハ最モ忌ム所ナリ既ニ其形狀ノ整定スルヤ軟カキ鉛筆ニテ極メテ活潑ニ之レヲ畫キ半途ニシテ擱筆スベカラズ
- 三 虛線ヲ以テ物形ヲ畫クヤ先ツ縱橫二中線及輪廓其他ノ要部ニ若干線ヲ劃シ左右上下ノ間架ヲ立テ全體ノ比例對照ヲ定メ然ル後精確ニ運筆スルヲ要ス
- 四 自在畫ハ素ト眠手ノ熟練ヲ要スルモノナレバ唯一枝ノ鉛筆ヲ以テ模寫シ決シテ規矩ヲ用キルヲ許サズ其方式ノ諸線ヲ施シタルハ畫法ノ心得ヲ示シタルモノナレバ規矩ヲ用キルモノト誤認スベカラス
- 五 植物ヲ畫クニハ先ツ其著キ所即チ花或ハ實ヲ畫キ然ル後莖幹ニ及ブベシ引線ノ細大陰影ノ濃淡ハ最モ仔細ニ注意スベシ
- 六 動物ハ他物ニ比スレハ最モ畫キ難シ然レモ其起筆ノ順序ヲ覺知シ精細ニ之ヲ模寫セバ形狀ハ勿論其性質態度ヲモ能ク畫キ得ラルベシ之ヲ模寫スルニハ先ツ假リニ直線ニテ全體ノ位置ヲ規劃シ次ニ頭ハ其體ノ何分一二居ルヤ或ハ四支ハ其何分一ナルヤ等ノ配合ヲ付ケ全體ノ比例定マル後始テ筆ヲ下スベシ
- 七 凡ソ圖畫ヲ學ブニハ意匠ト綿密トヲ尙ブ就中景色ノ如キハ樹木山川家屋等ノ相集リテ初メテ一個ノ圖ヲナスモノナレバ位置ノ遠近隱影ノ濃淡等如何ニモ精密ニ注意スベシ

卷六

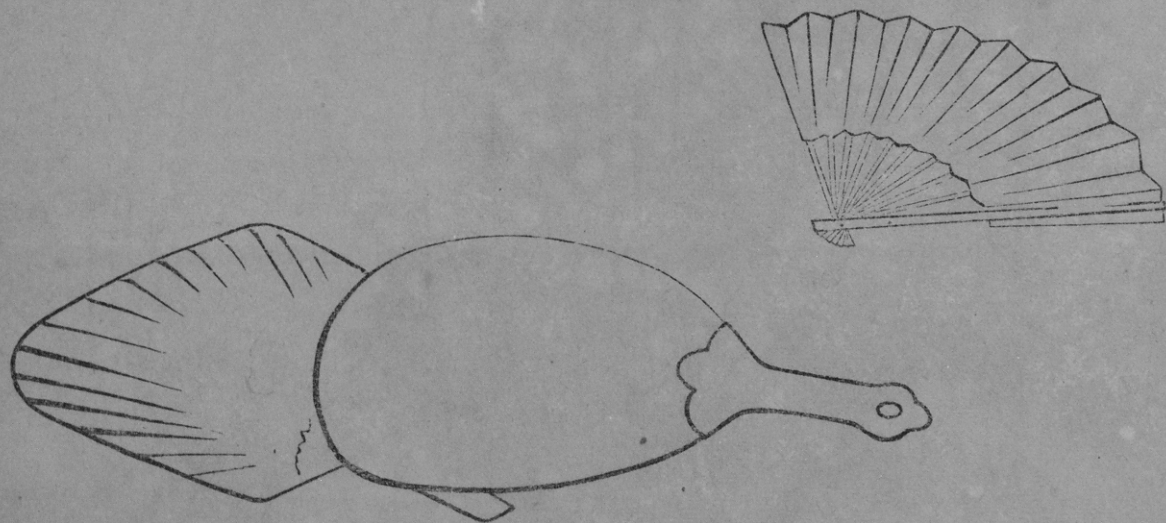
鏡及櫛

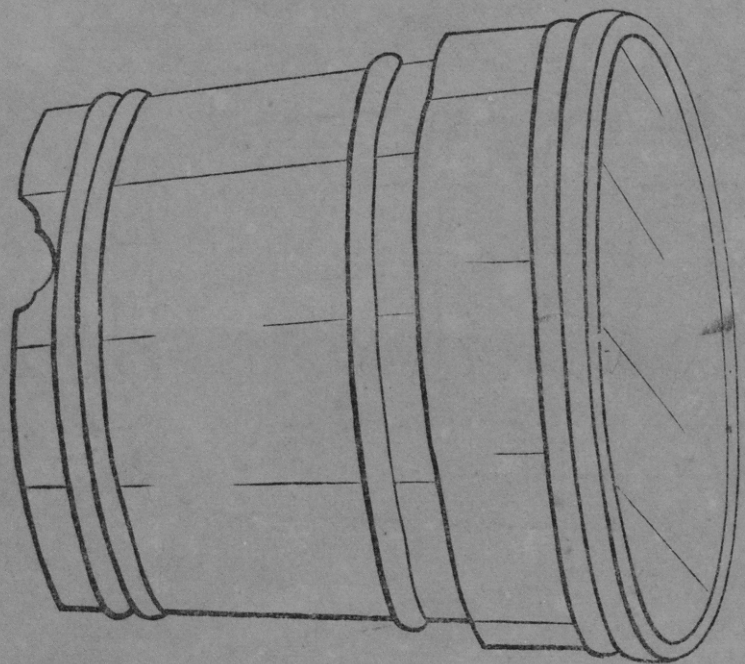


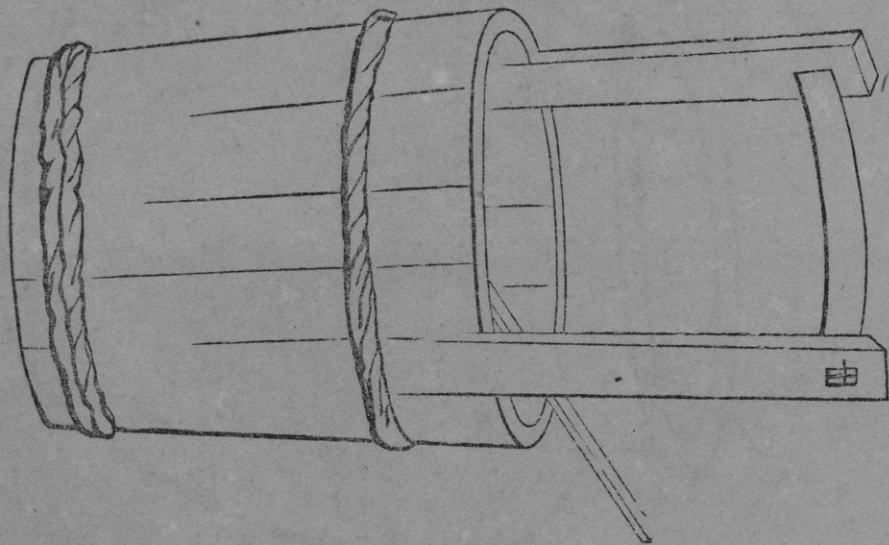
獨樂及手毬



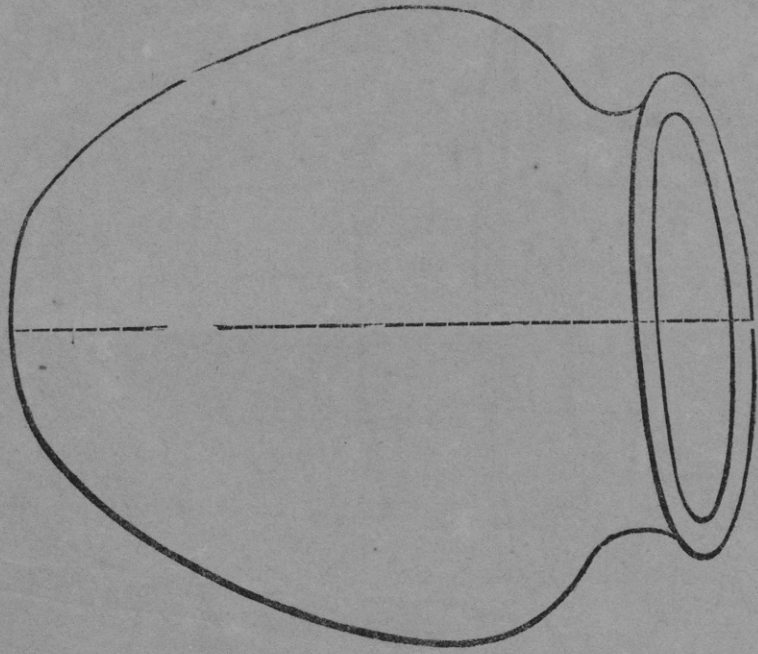
アギトウチハ
扇及團扇

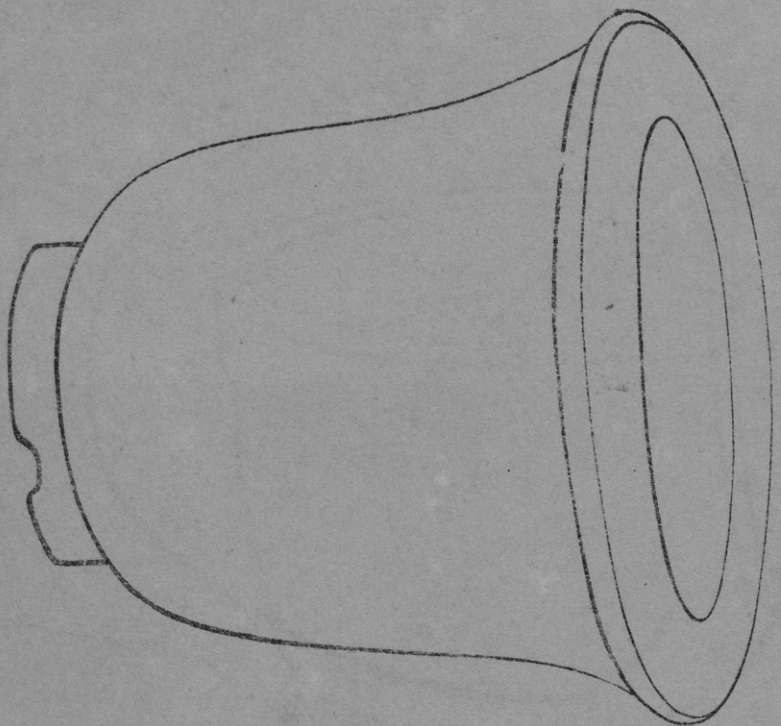






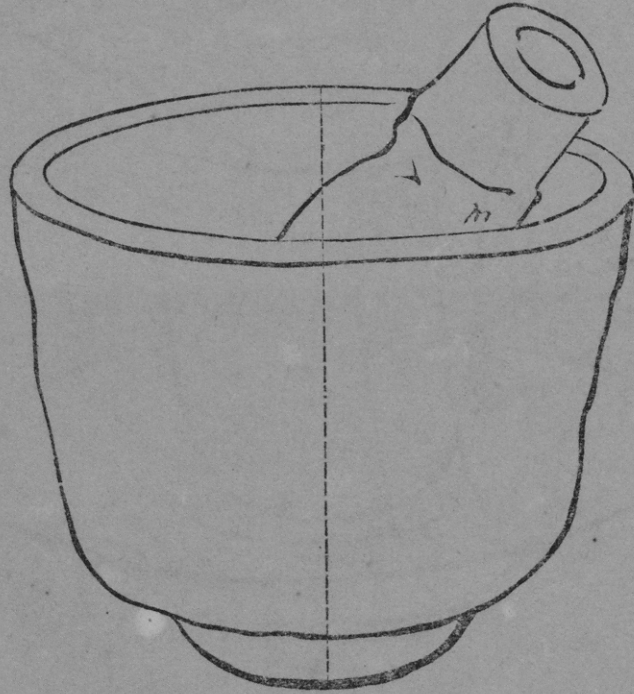
手桶





植木鉢
鉢

茶碗
及
茶筥

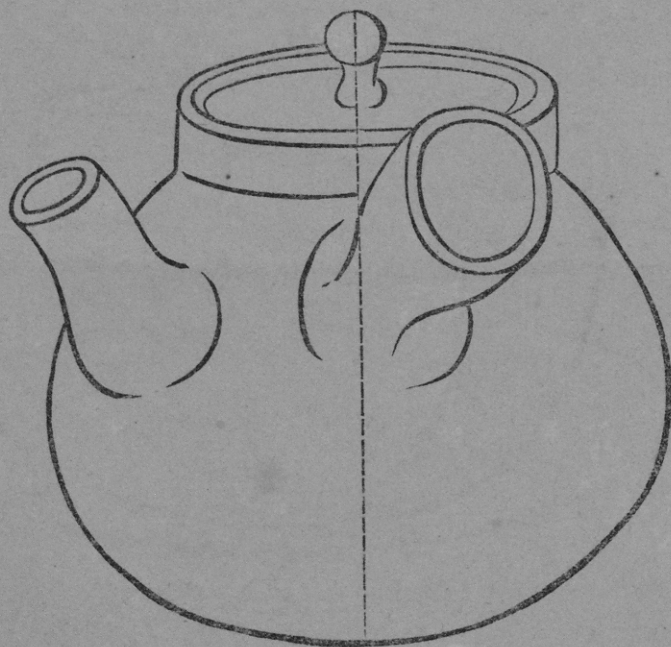


卷六

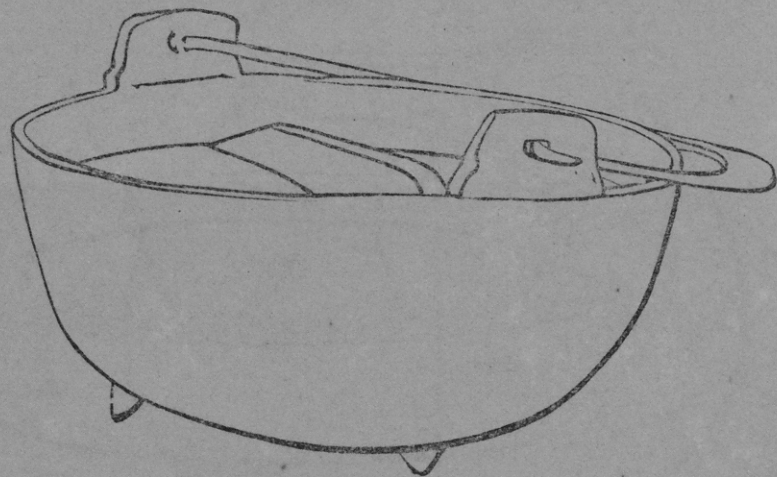
加^カ非^ヒ茶^チ
碗^{ワン}匙^シ臺^{ダイ}



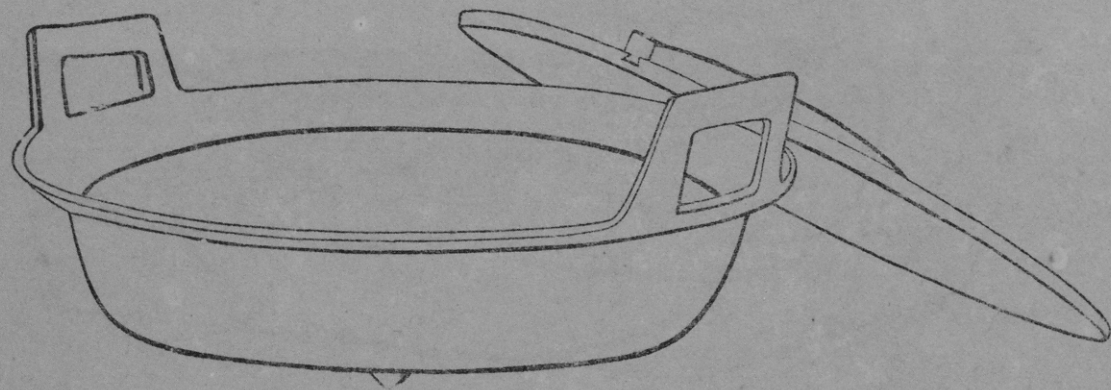
急須
キツス



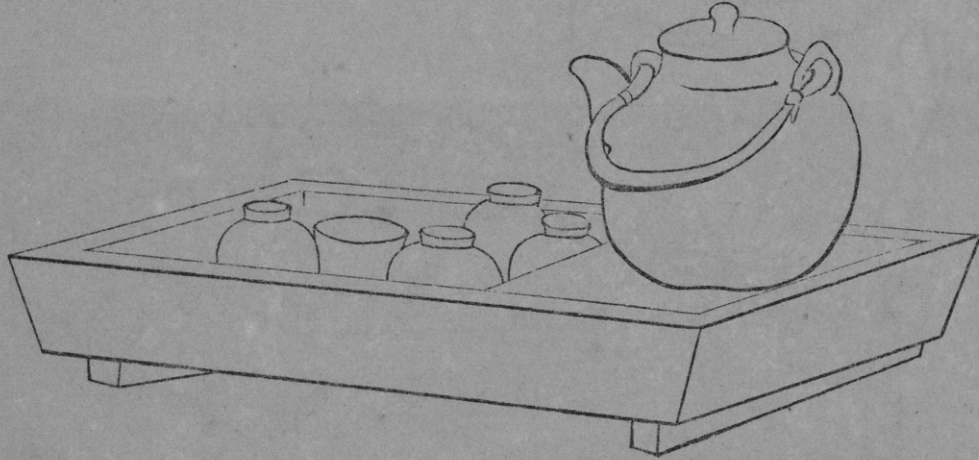
鉄鍋



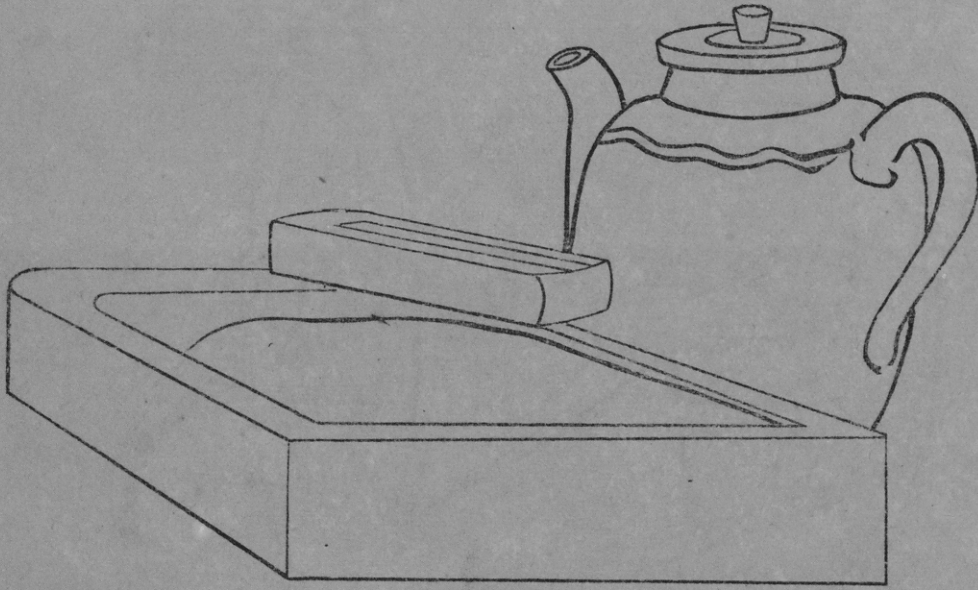
青銅平鍋
カシカネ
ナベ



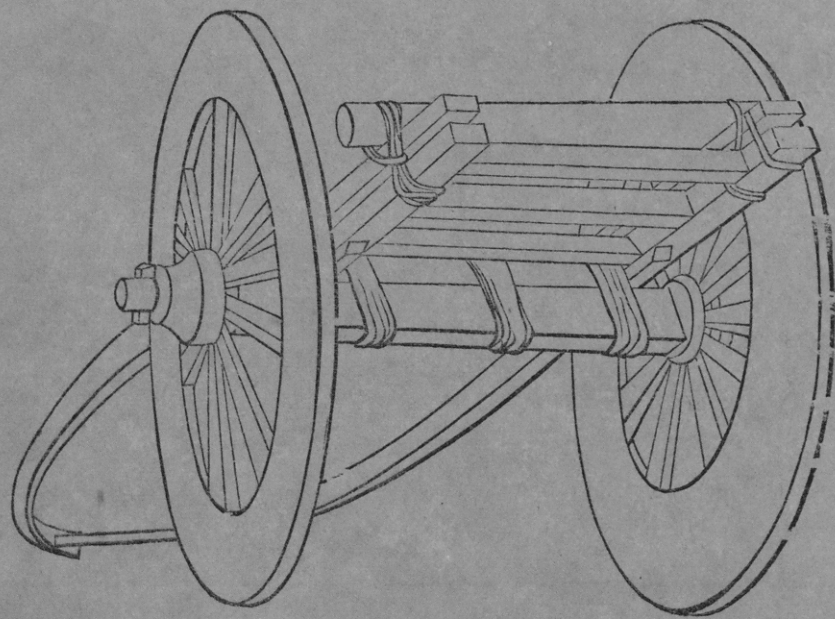
土瓶
茶碗
茶盆



硯
及
水
入

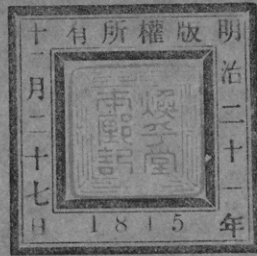


荷車
ニハナ



明治二十二年二月七日文部省檢定濟
明治二十五年五月二十七日求版

上紙 自卷一至卷八各五錢五厘
正價 自卷九至卷十六各七錢五厘
並紙 自卷一至卷八各四錢
正價 自卷九至卷十六各六錢



著者 武井興三郎
畫 本多錦吉郎
發行 前橋市曲輪町二番地 高橋常藏
印刷 前橋市曲輪町二番地 高橋常藏
發兌 高崎田町二丁目 煥平堂本舖
發兌 高崎田町二丁目 煥平堂分舖
發兌 埼玉縣下鴻巣町 長島本店
發兌 東京日本橋區橋町一丁目 松榮堂書店

目次

○卷一直線、直線單形、直線練習、直線紋畫、曲線單形○卷二曲線單形、
曲線練習、曲線紋畫、正面形輪廓畫○卷三器財類正面形輪廓畫○卷四器
財類家屋類正面形輪廓畫○卷五斜面形畫法、器財類斜面形輪廓畫、橢圓
形練習○卷六器財類斜面形輪廓畫○卷七植物葉花畫式○卷八花卉果
物輪廓畫○卷九陰影練習、器財類施影畫○卷十器財類施影畫○卷十一
花卉果物施影畫○卷十二植物施影畫、樹葉樹幹畫式、虫類施影畫○卷十
三水產動物類、鳥類施影畫○卷十四魚類獸類施影畫○卷十五人體各部
描法、人物描法、家屋橋梁船舶描法○卷十六風景畫法、風景畫

新式畫學本目次終

待

圖書 和圖書 遡



a1380815628a

福岡教育大学蔵書