

明治廿六年十二月六日 文部省檢定濟

市川力藏著
毛筆臨畫帖

大版

吉岡寶文軒版

高筆宗之筆
墨直如東照
明

T1A3

70E93

(114)

緒言

此臨帖ハ普ク繪画ニ入門セントスル者
及ビ小學校ニ於テ教課スル所ノ毛筆画
教科ノ用ニ供センガ為メノ目的ヲ以テ
編纂スルモノニシテ運筆手術ノ進歩ト
心カ發育ノ進歩ト互ニ相伴ハン一ヲ期
シ而メ簡ニシテ要ヲ得ルヲ主トス其難
易ノ順序ニ在テハ或ハ少シク急進ノ嫌
ヒナキニシモアラズ然レモ小學校ノ程
度アルト一ハ學生ノ便利ヲ計ルトニ由
リ僅々ノ冊子トシテ之レヲ結了セント
欲セバ亦孰ノ已ムヲ得ザル所ナリトス
看客編者ノ聊カ微意アル處ヲ諒セヨ

明治廿五年十二月

編者誌

○用具

- 一第一筆、紙、墨、鉛筆、羽根、木炭(燒筆ト云フ)
筆ハ鋒穎ノ能ク利キテ毛ノ柔カニシテ先キノ揃ヒタルモノヲ撰ビ紙
ハ礬水引美濃紙及ビ半紙ノ類トス
- 一第二 水鉢、小皿、繪具
繪具ニハ種類多シト雖モ普通用ユル者ハ練製乾製ノ二種アリ練製水
繪具ト稱スル者便利トス

○画法

- 一先ツ描寫スルニ當リ第一ノ器具ナル木炭或ハ鉛筆ヲ以テ紙上ニ充分其
描カントスル物体ノ輪廓ヲ書キ据ヘ置キテ然ル後筆ニテ充分墨ヲ含
マシ腕ヲ上ゲ付テ正シ姿勢ヲ整ヘ全カヲ筆端ニ籠メテ運筆セシムベ
シ決シテ初メヨリ流暢婉曲ノ態ヲ求ムルナクシテ外觀恰モ波ノ如ク震
ヒ岩ノ如ク起チ其内自カラ強剛犯スベカラザルノ筋骨ヲ有タラシム可シ
以上ノ意氣込ニテ線ヲ画キ終リ其面ノ見様ヲ判明ナラシメ混雜ナク之
ヲ纏メ濃淡ヲ順序正シク施スベシ
- 一其次ニハ第二ノ器具小皿ニ濃墨一ト筆斗リヲ滴シ之レニ水ヲ筆ヲ攪和シ
圖中ノ最モ濃キ部分ヲ塗り逐次如斯行ヒ中水溢ル、至ラバ適度ニ捨
テ、水ノ割合ヲ目算スベシ又(とらとり)中左右上下ニ渲暈セント欲セバ
最初ニ薄ク水ヲ其部分ニ塗りテ而メ濃墨ヲ塗り直チニ水筆ニテ之レヲ渲
暈スレバ求ムル所ノ(とらとり)ヲ得ベシ

○注意

- 一此臨帖ヲ學ブ者之レヲ課スルノ師ハ画面ノ輪廓ハ普通半紙ノ横豎十分
ノ六タルヲ知テ適宜ニ大小伸縮シテ之レヲ画キ之レヲ教示スベシ
- 一モテ墨色ノ濃淡或ハ彩色ヲ施スニ當リテハ筆ノ鋒穎ヲ口中ニ含ミ濃淡ヲ加

編纂スルモノニシテ運筆手術ノ進歩ト
心カ發育ノ進歩ト互ニ相伴ハシテ期
シ而メ簡ニシテ要ヲ得ルヲ主トス其難
易ノ順序ニ在テハ或ハ少シク急進ノ嫌
ヒナキニシモアラズ然レモ小學々期ノ程
度アルト一ハ學生ノ便利ヲ計ルトニ由
リ僅々ノ冊子トシテ之レヲ結了セント
欲セバ赤熱ノ巴ムヲ得ザル所ナリトス
看客編者ノ聊カ微意アル處ヲ諒セヨ

明治廿五年十二月

編者誌

○用具

一第一筆紙、墨、鉛筆、羽根、木炭(燒筆ト云フ)

筆ハ鋒穎ノ能ク利キテ毛ノ柔カニシテ先キノ揃ヒタルモノヲ撰ビ紙ハ墨水引美濃紙及ビ半紙ノ類トス

一第二水鉢、小皿、繪具

繪具ニハ種類多シト雖モ普通用ユル者ハ練製乾製ノ二種アリ練製水鉢具ト稱スル者便利トス

○画法

一先描寫スル當リ第一ノ器具ナル木炭或ハ鉛筆ヲ以テ紙上ニ充分其
描カントスル物體ノ輪廓ヲ書キ据ヘ置キテ然ル後筆ニテ充分墨ヲ含
マシ腕ヲ上げ肘ヲ正シ姿勢ヲ整ヘ全カヲ筆端ニ籠メテ運筆セシムベ
シ決シテ初メヨリ流暢婉曲ノ態ヲ求ムルナクシテ外觀恰モ波ノ如ク震
ヒ岩ノ如ク起チ其内自カラ強剛犯スベカラザルノ筋骨ヲ有タラシム可シ
以上ノ意氣込ニテ線ヲ画キ終リ其面ノ見樣ヲ判明ナラシメ混雜ナク之
ヲ纏メ濃淡ヲ順序正シク施スベシ

一其次ニハ第二ノ器具ハ小皿ニ濃墨一ト筆斗リヲ滴シ之レニ水ヲ筆ヲ攪和シ
圖中ノ最モ濃キ部分ヲ塗り逐次如斯行ヒ皿中水溢ル、ニ至ラバ適度ヲ捨
テ、水ノ割合ヲ目算スベシ又(とるとり)中左右上下ニ渲暈セント欲セバ
最初ニ薄ク水ヲ其部分ニ塗りテ而メ濃墨ヲ塗り直チニ水筆ニテ之レヲ渲
暈スレバ求ムル所ノ(とるとり)ヲ得ベシ

○注意

一此臨帖ヲ學ブ者之レヲ課スルノ師ハ画面ノ輪廓ハ普通半紙ノ横豎十分
ノ六タルヲ知テ適宜ニ大小伸縮シテ之レヲ画キ之レヲ教示スベシ
一凡テ墨色ノ濃淡或ハ彩色ヲ施スニ當リテハ筆ノ鋒穎ヲ口中ニ含ミ濃淡ヲ加
減スルヲアリ終テ繪具ハ鑊物ヨリ製スル者多クシテ衛生上有害ナレバ之レヲ
ノコハ務メテ避ケベシ
一此臨帖彩色ノ編僅カニ二冊ニ止ノタルモノハ其再ビ前編ヲ反覆シテ彩色
ヲ施サシムルヲ佳ナリトス
一墨水ヲ引カント欲スルニハ水一合ニ膠一匁ヲ混ジ鍋ノ類ニ入レ膠ノ熟煮
シ固形物ノナキニ至ラシメ已ニ鍋ヲ下サントスルニ際シ明礬四分位ヲ加ヘタ
ル後刷毛ノ類ニテ紙ニ引キ其乾キタルモノヘ再ビ引キ乾カシ用ユルヲ好
シトス

毛筆臨画帖卷之壹

目次

第一圖 火鉢 いばち

第二圖 筆 ふで

第三圖 彌次郎兵衛 やじろべゑ

第四圖 鉢、茶碗、皿 はち、ちawan、sara

第五圖 枱 ます

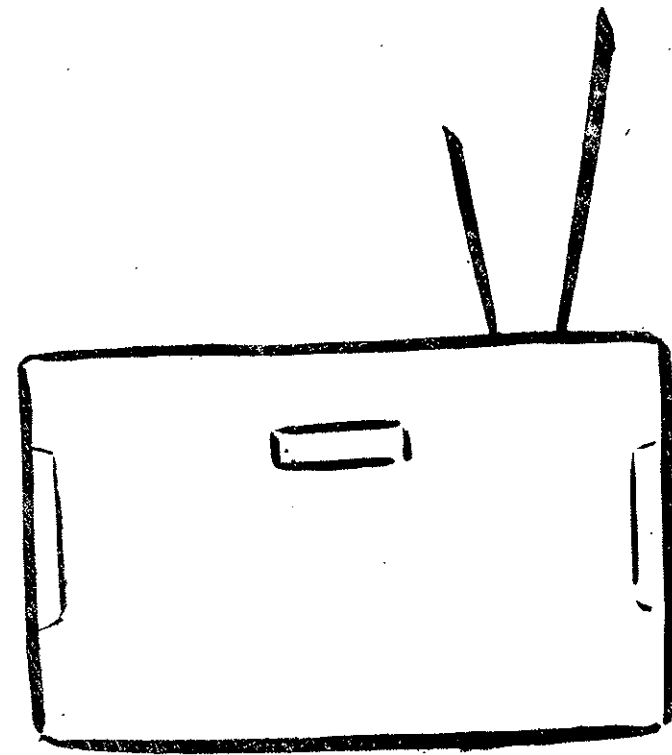
第六圖 獨樂 こま

第七圖 書箱 ほんばこ

第八圖 硯箱、机 すりばこ、つくへ

第九圖 俎板、庖丁 まな板、ばうちやう

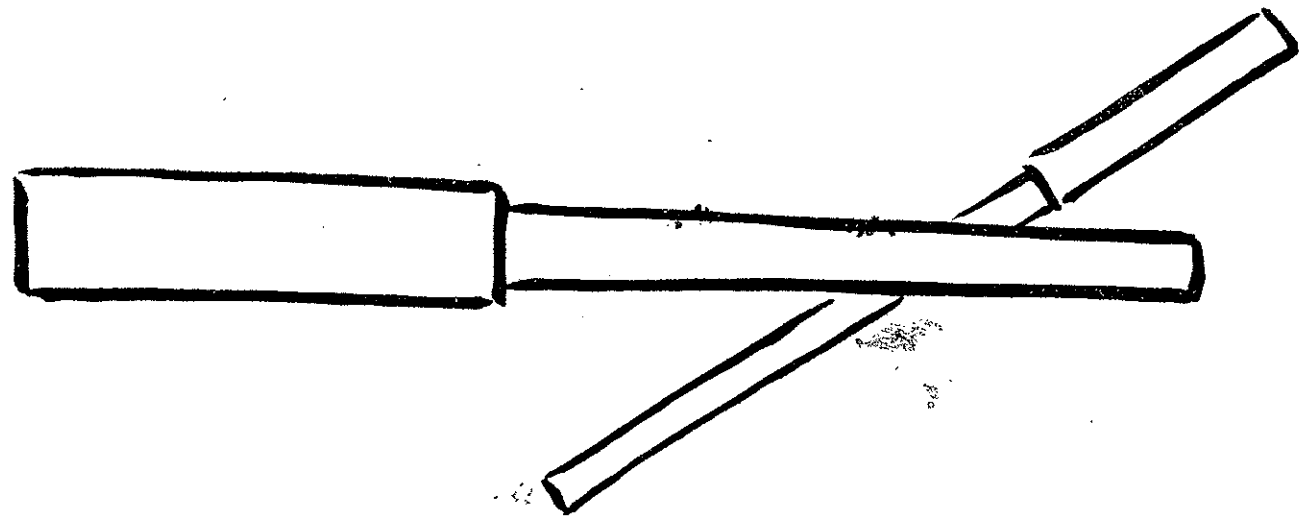
第十圖 書籍 しよん



第一圖

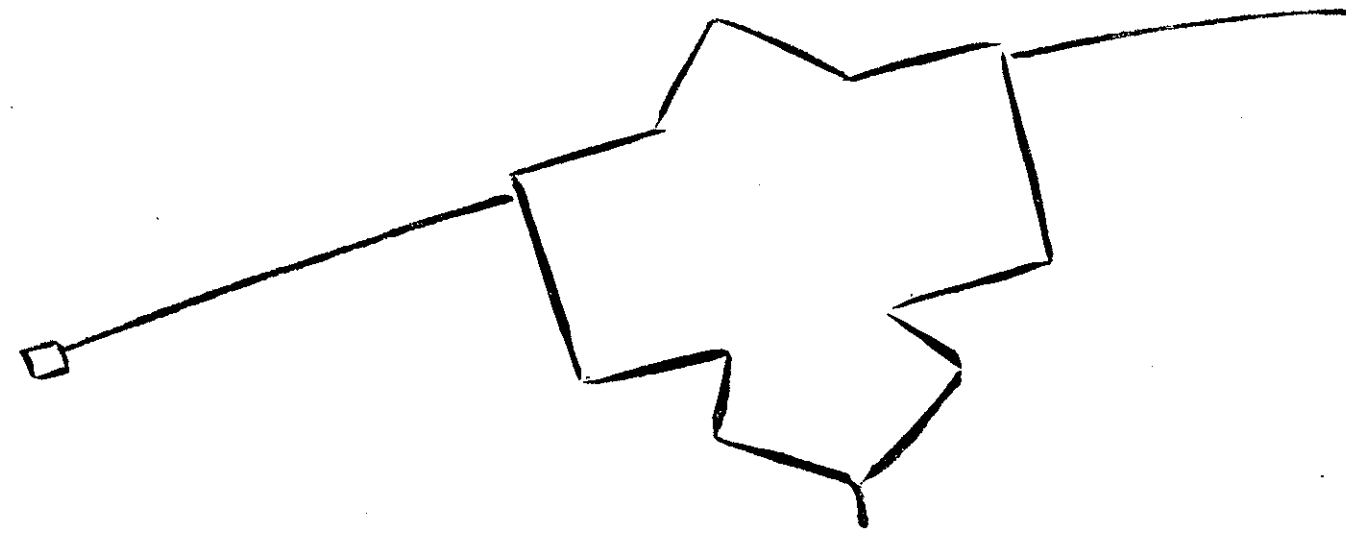
第一

第一

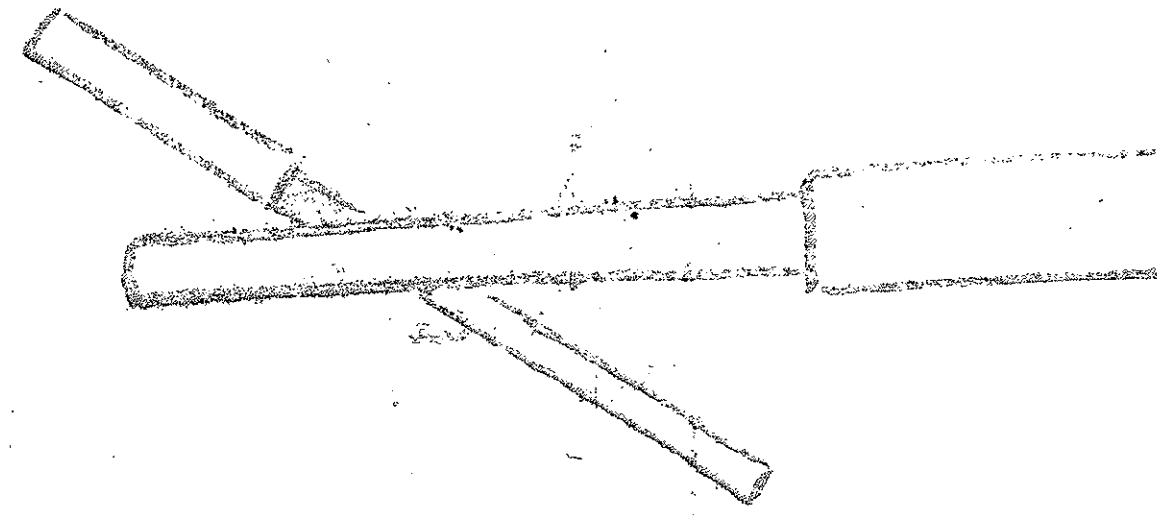


第一圖

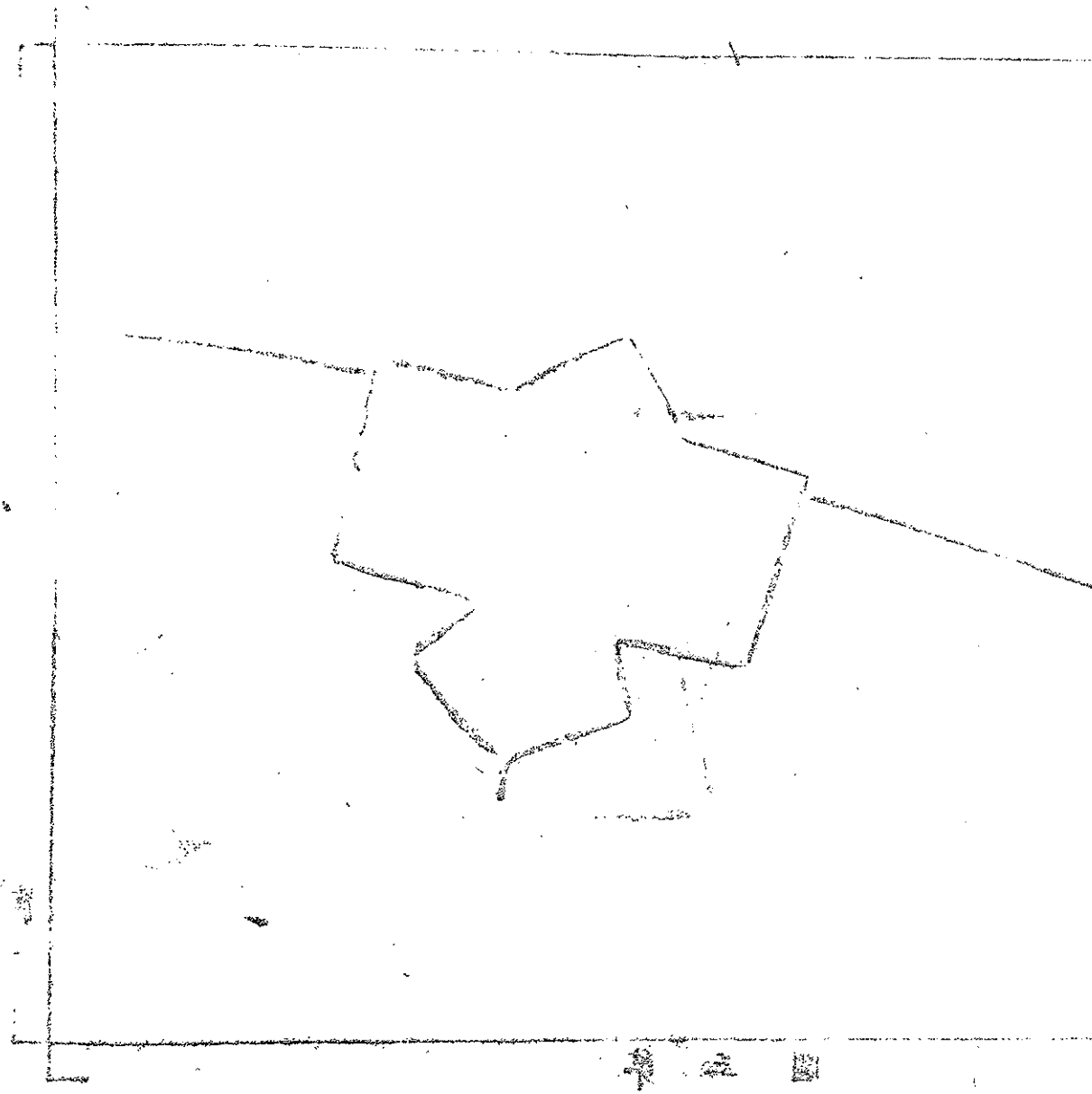
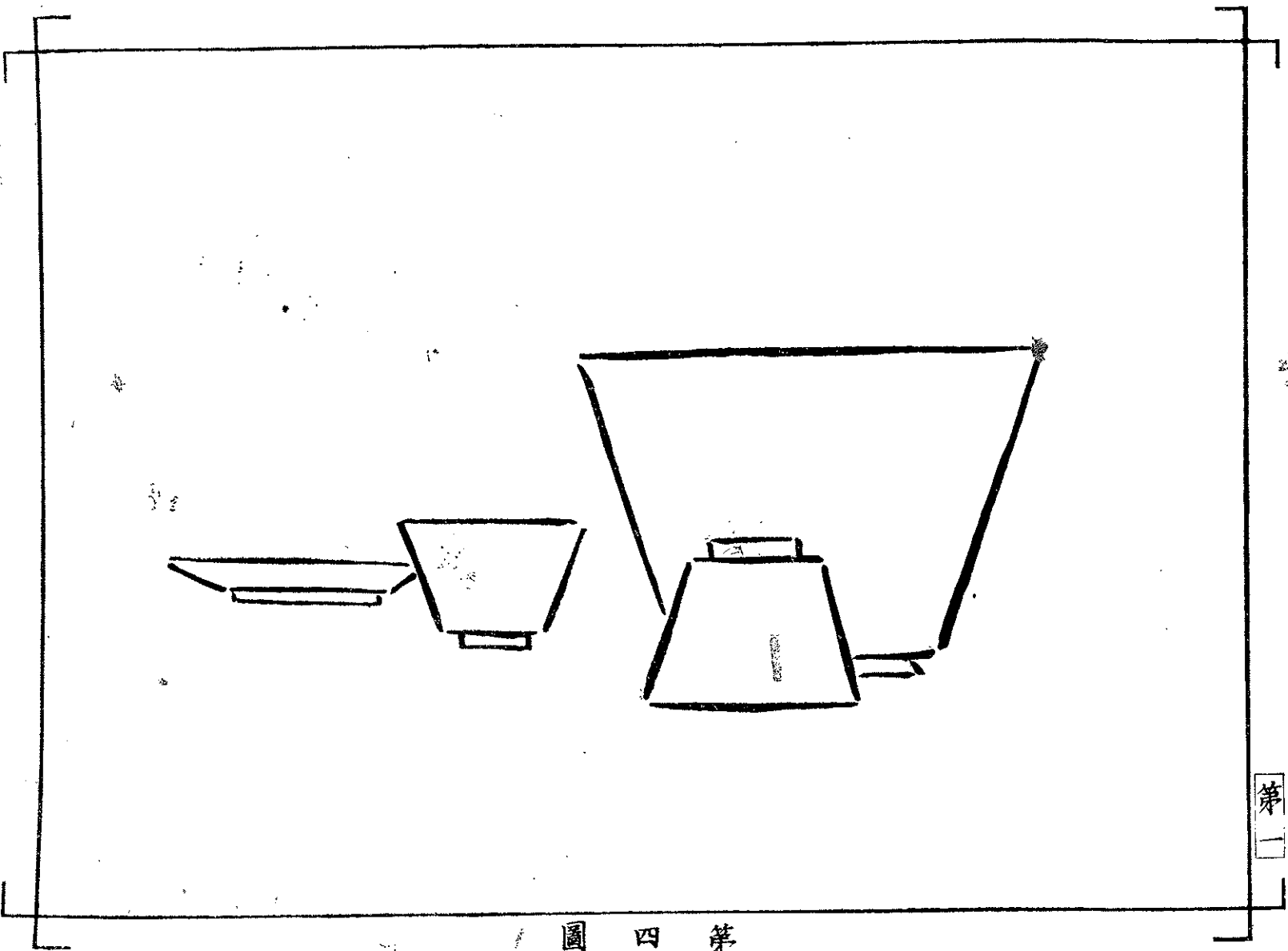
第一

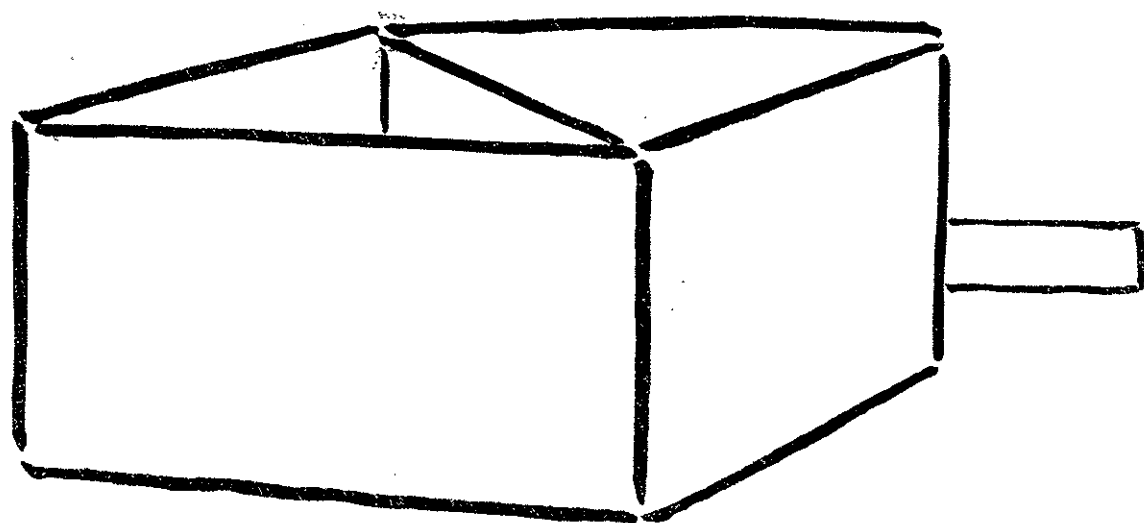


第三圖



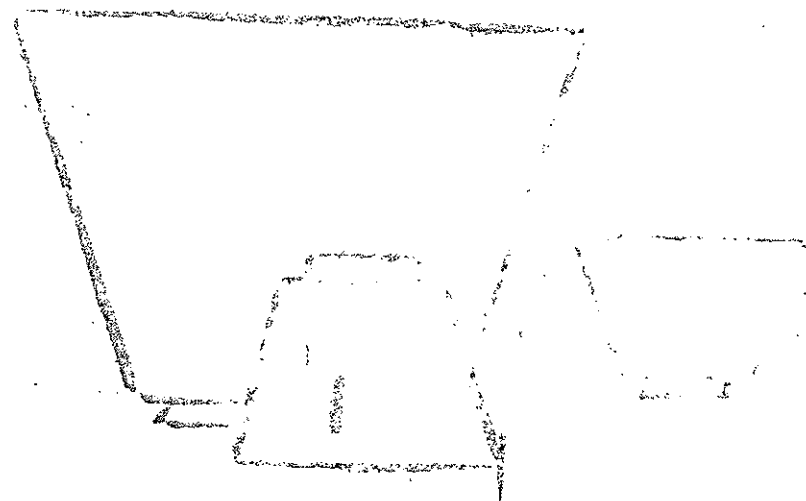
第四圖





圖五第

第一



第四圖

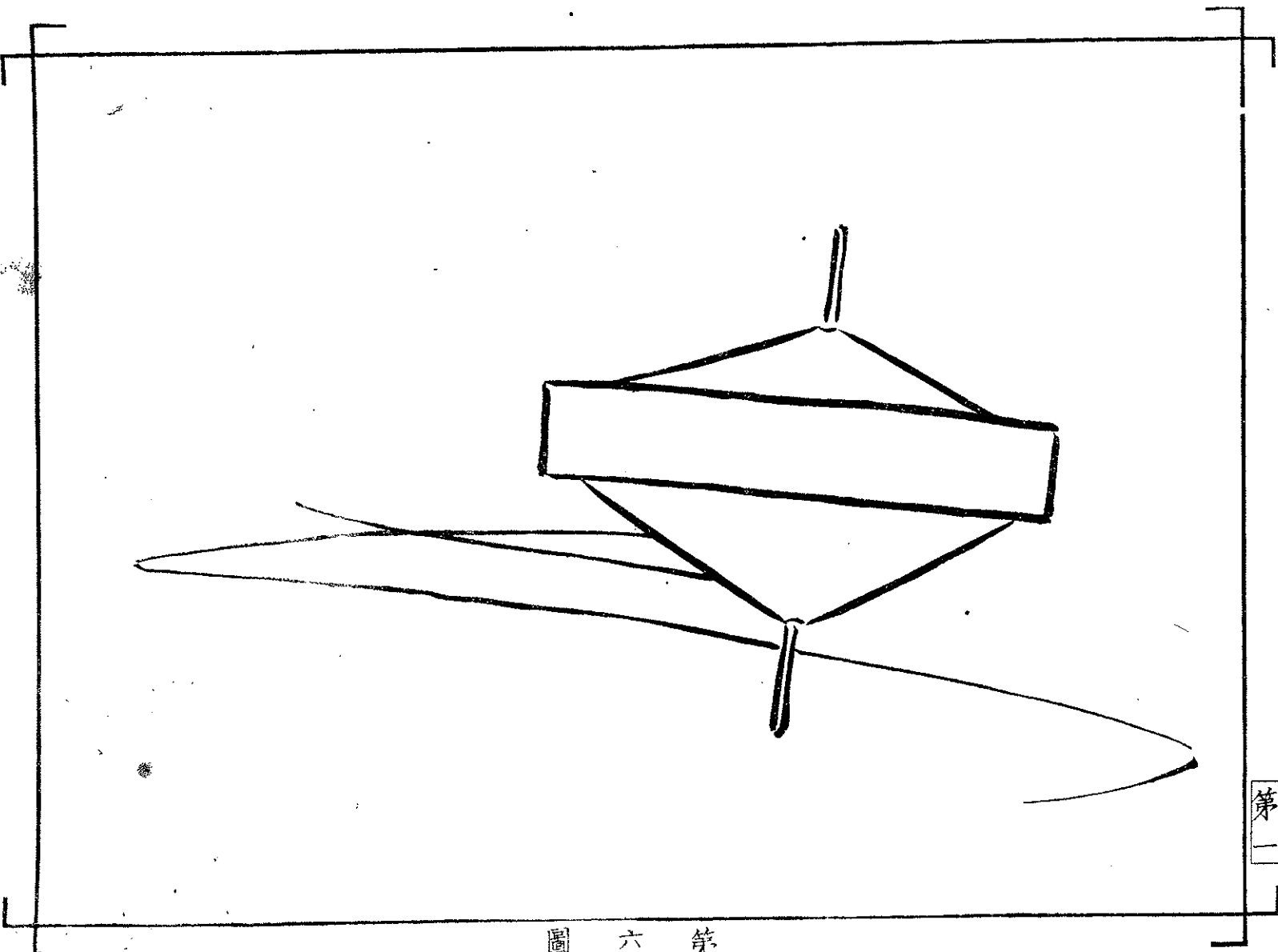
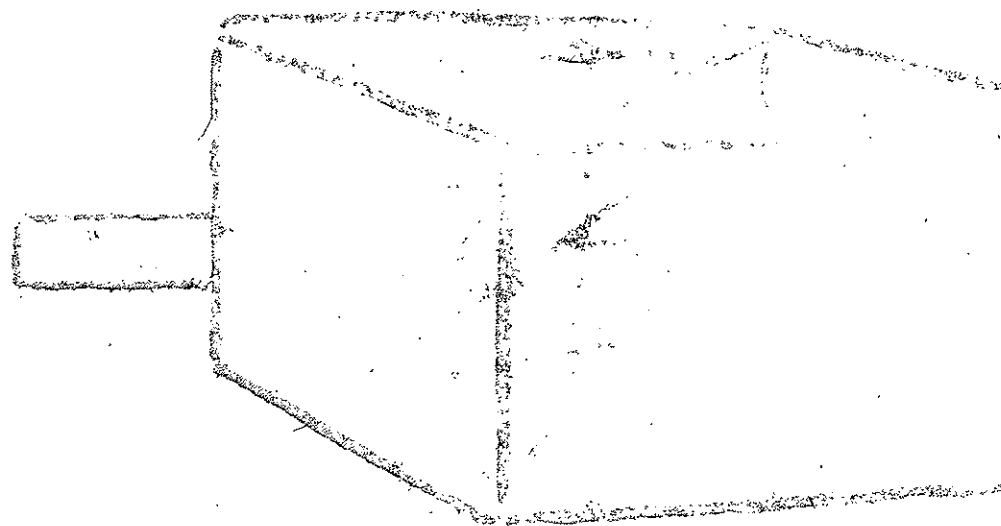


圖 六 第

第一



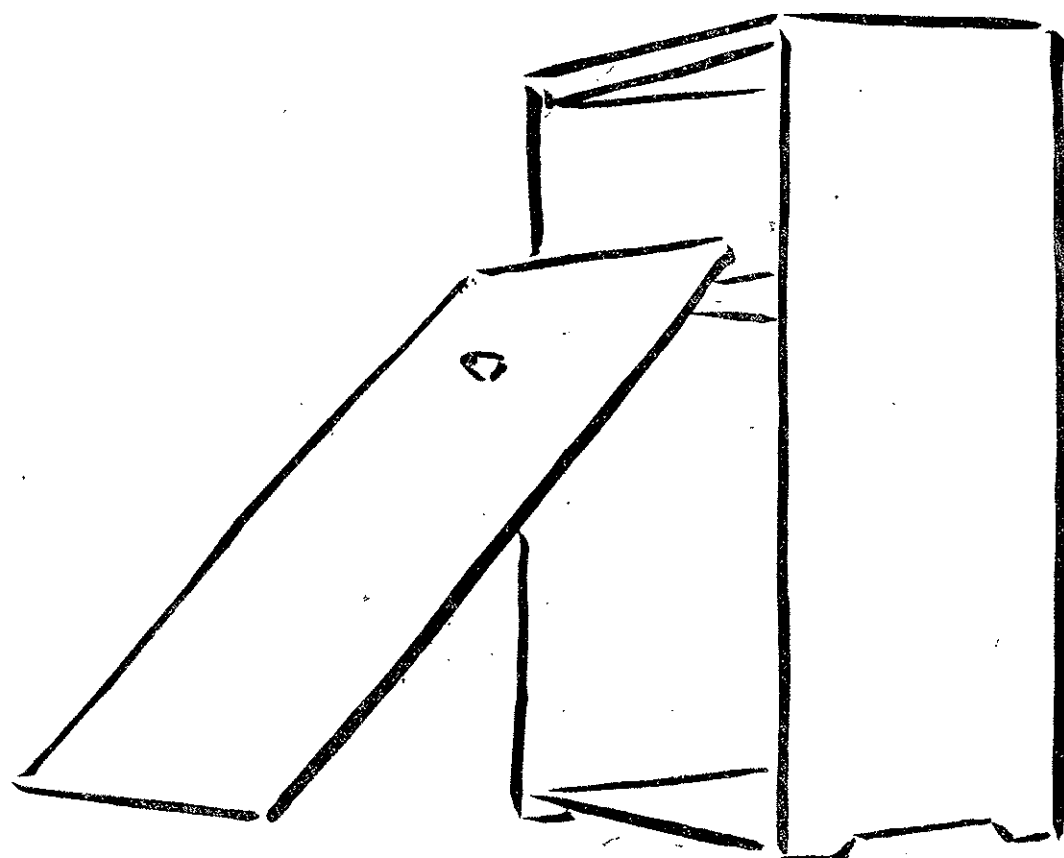
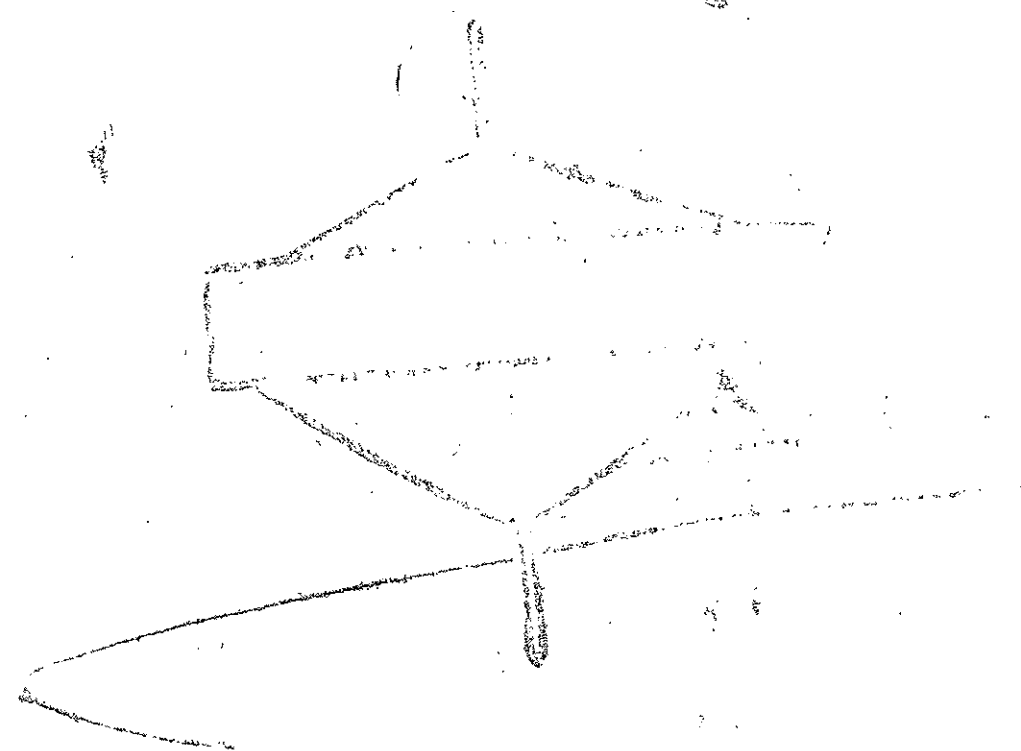
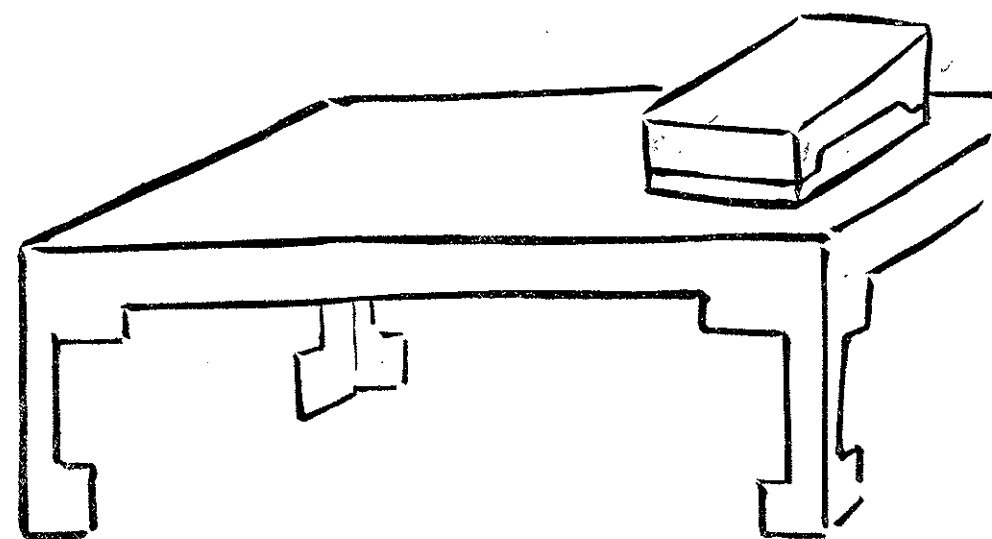


圖 七 第

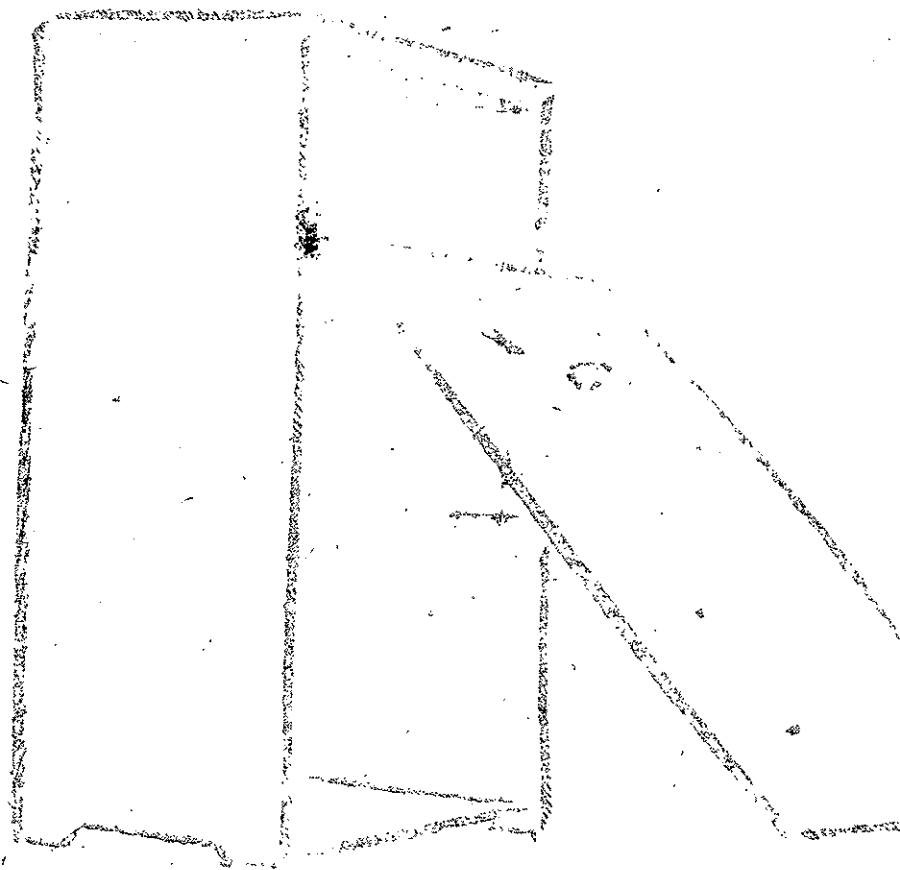
第一





圖八第

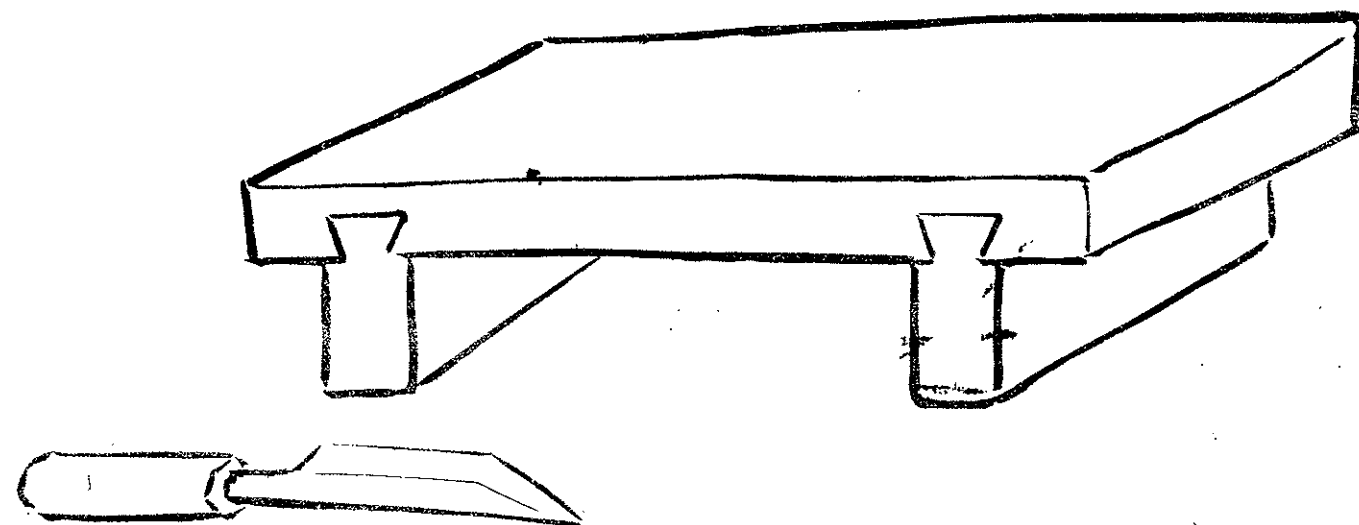
第一



第

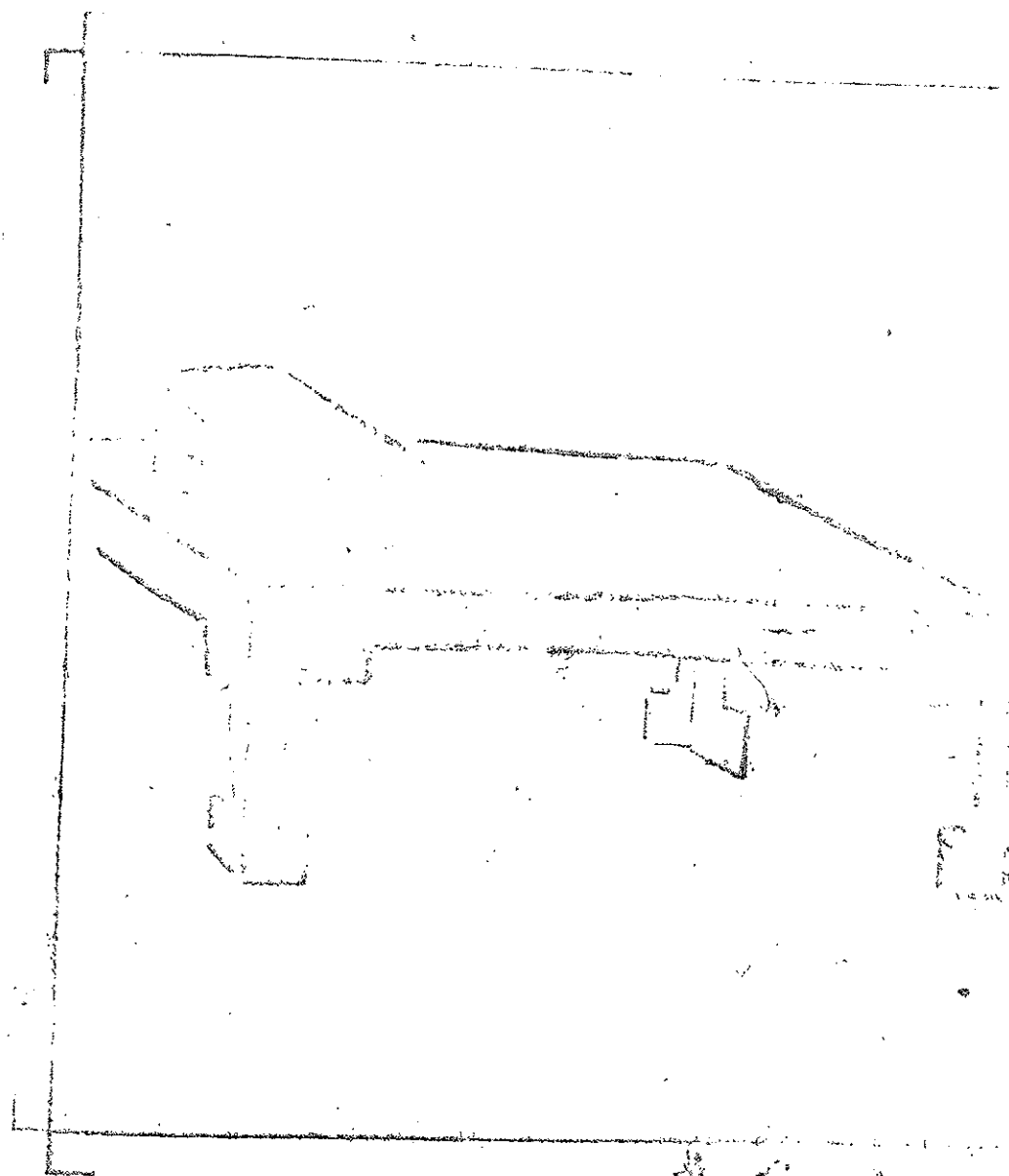
二

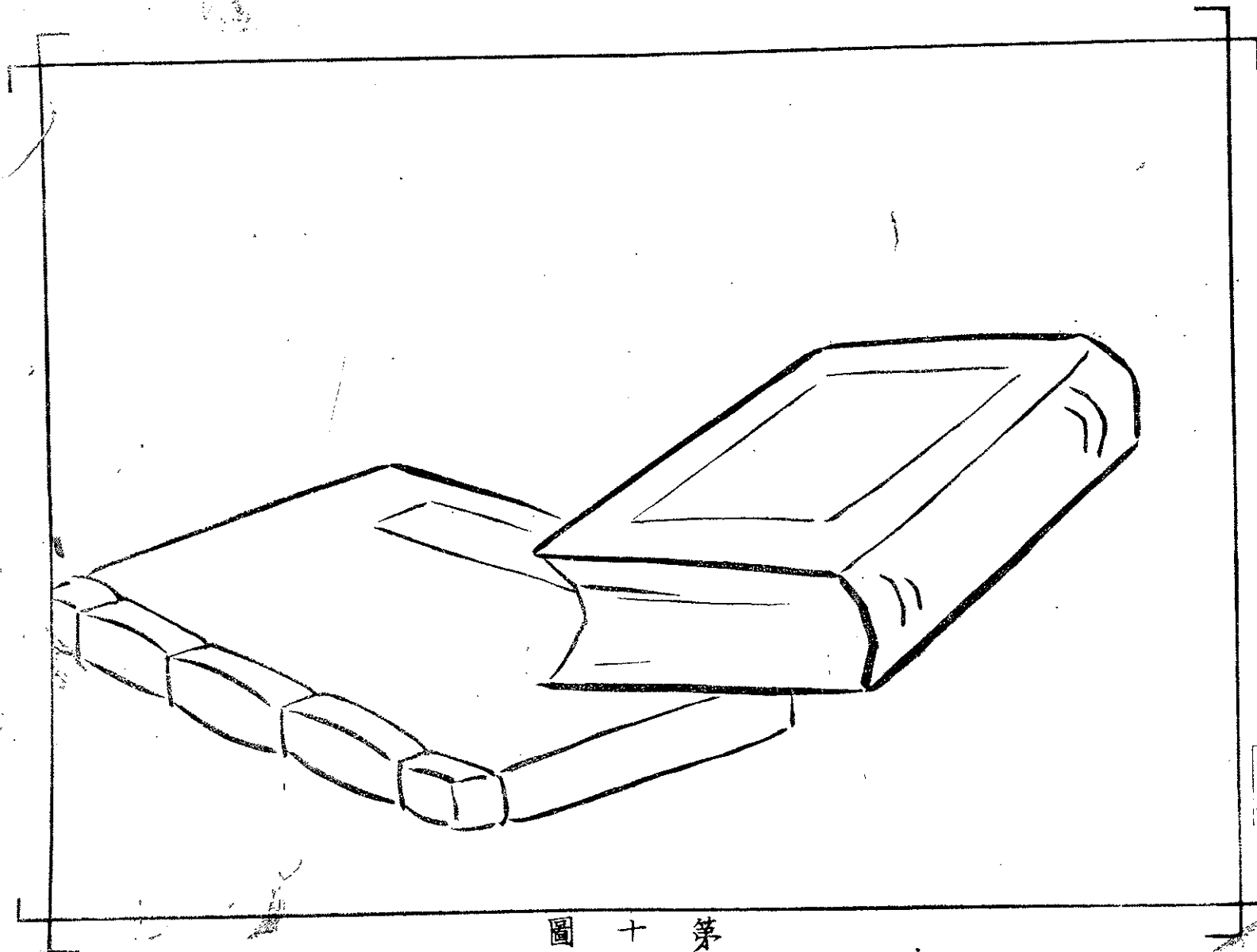
圖



圖九第

第一





第十圖

第一

卷八

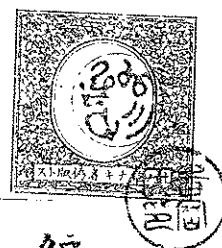
明治廿六年一月二日印刷
明治廿六年一月五日出版

定價五錢

ヨリ六マテ

廣見島市幸石馬場町百十三番戸

編輯者 市川力藏



大阪市東區備後町四丁目七十八番邸

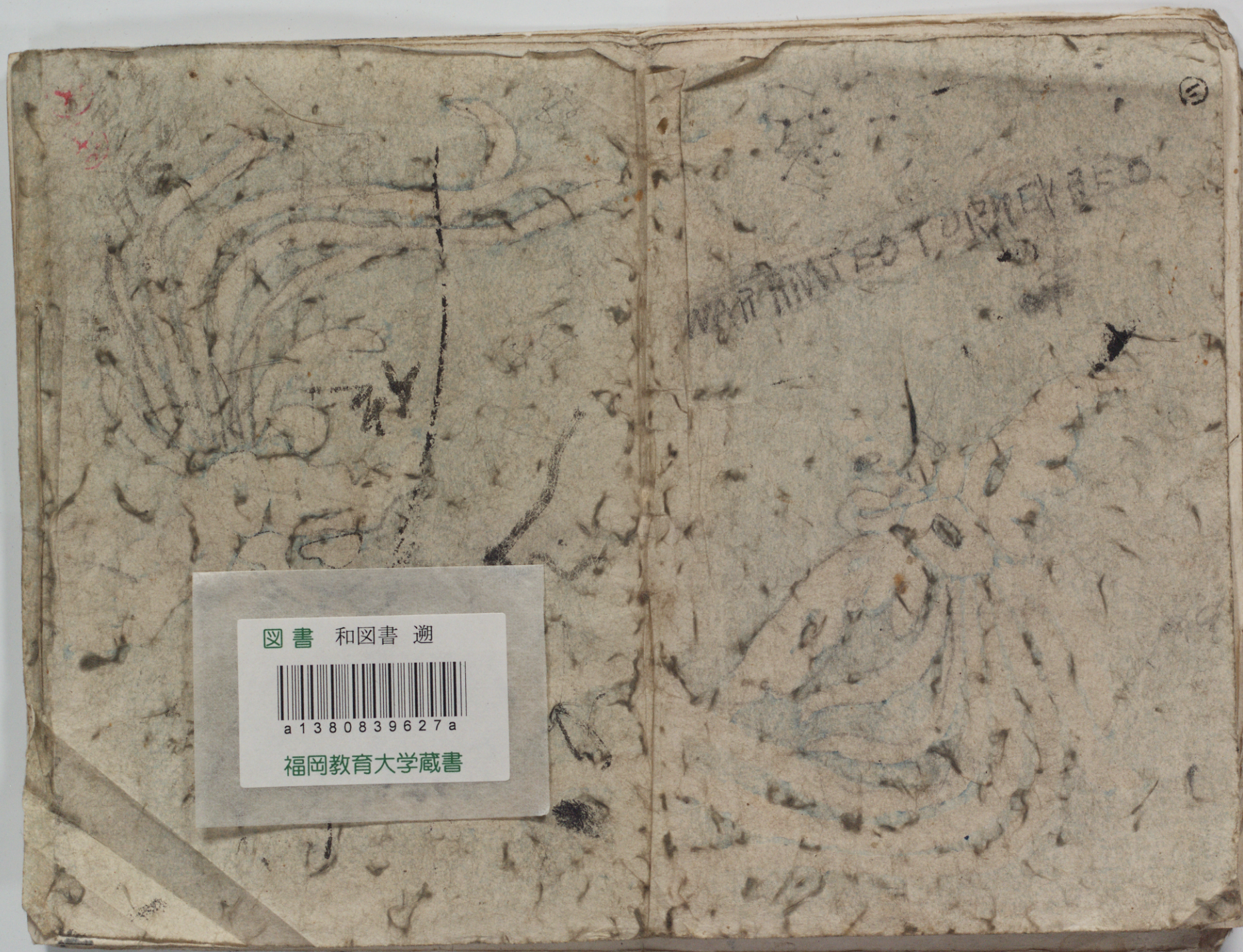
發行兼
印刷者

吉岡平助

神戸市元町通五丁目廿三番邸

發兌 吉岡支店

版權所有



図書 和図書 遡



a 1380839627 a

福岡教育大学蔵書