

日四廿月二年一廿治明

畫用科教學小濟定檢省部文

著郎五三原松師教學畫校學範師常尋縣山岡

帖畫鍊學小

十二卷

阪藏校學範師常尋縣山岡

T1A3

70

Ma73

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6

MADE IN JAPAN

八常ニ親シク目撃スルモノニシテ最モ其多數ナルモノハ何ソヤ曰ク
 人体畫學中最モ難ニシテ容易ニ熟達シ能ハサルモノ何ソヤ曰ク人
 夫レ人ノ形狀ハ晨起ヨリ夜臥ニ至ルマテ終始吾人ノ眼目ニ觸ル、チ
 以テ少シク注意ト觀察ヲ精密ナラシメハ自カラ熟達モ速カナルベキ
 筈ナルニ斯ク容易ニ上達シ得サルモノハ蓋シ人々容貌裝飾ノ一定セ
 ザルト所業活動ノ狀態各異ナルヲ以テナリ然レハ一トタビ其裝飾ヲ
 除ケハ假令身幹ノ長短体色ノ黑白肌肉ノ肥瘦等小差アリト雖モ畧々
 一定ノ割合ヲ有スルモノナルガ故ニ泰西諸國ニ於テ人像ヲ畫カント
 スルモノ先ツ人像ノ畫法ヲ學ブ本書モ亦卷首ニ此畫法ノ一斑ヲ示セ
 ハ宜シク先ツ此法ヲ知覺シ然ル後筆ヲ下セハ蓋シ大過ナカルベシ
 第一圖ハ正面顔貌ノ割合畧々卵形内ノ四等分ニ基クテ示スモノニシ
 テ今之ヲ區別スレハ即チ左ノ如シ

第一部 頭頂ヨリ額ノ髮際マテ

第二部 髮際ヨリ鼻根マテ

第三部 鼻根ヨリ鼻端マテ

第四部 鼻端ヨリ腮ノ下端マテ

第二圖ハ第一圖ノ法則ヲ横向キニ應用シタルモノナリ

第三圖ハ全身ノ割合其人ノ八頭ヨリ成リ立ツヲ示ス其區別左ノ如シ

頭頂ヨリ腮ノ下端マテ一頭

腮ノ下端ヨリ胸骨上端マテ半頭

胸骨上端ヨリ其下端マテ半頭

胸骨下端ヨリ臍ノ上際マテ一頭

臍ノ上際ヨリ膀間マテ一頭

膀間ヨリ股ノ中央マテ一頭

股ノ中央ヨリ膝ノ下端マテ一頭

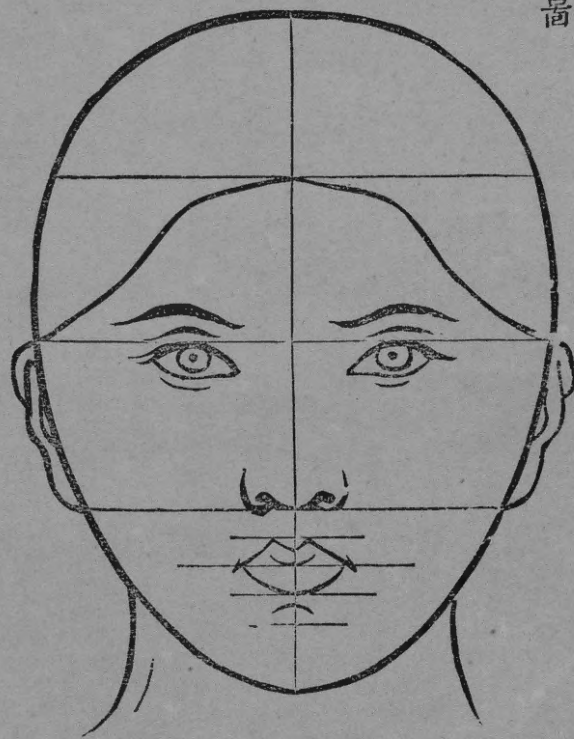
膝ノ下端ヨリ踝骨マテ一頭半

踝骨ヨリ踵マテ半頭

此他肩幅ヲ二頭トシ頸ノ横徑ヲ半頭トシ臂ノ長サヲ三頭半トナス等
各部其法アリト雖モ細小ノ部分ハ之ヲ省ク

女體モ亦男體ト等シク八頭ナレトモ各部割合ニ縮小ナリト知ルベシ又
其各横幅ニ於テハ甚タ異ナル所アリ宜シク注意シテ之ヲ畫クベシ

第一圖

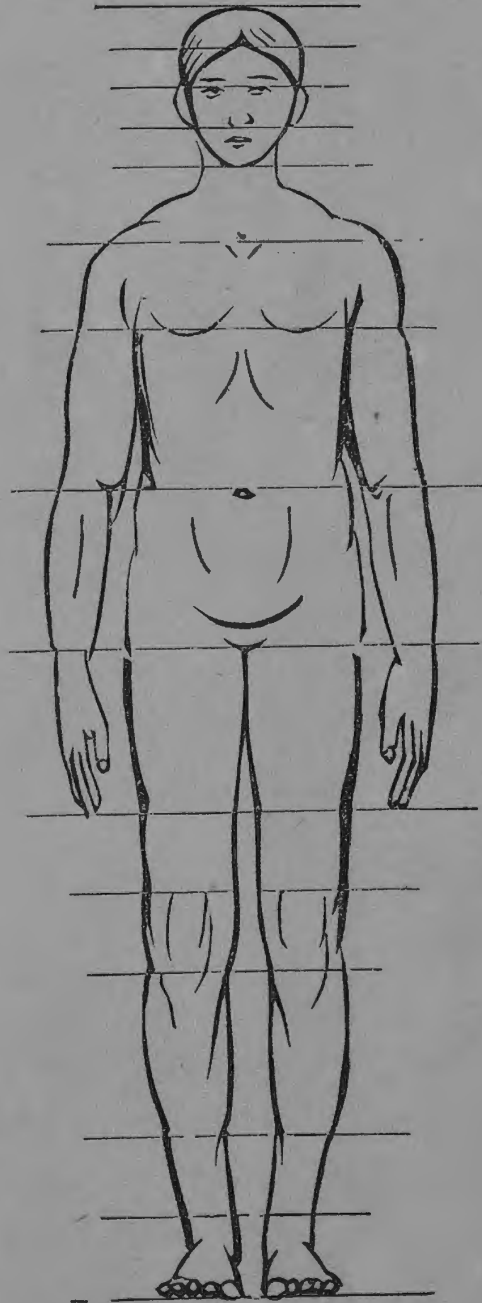


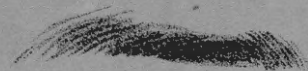
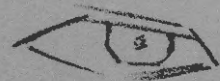
第二圖

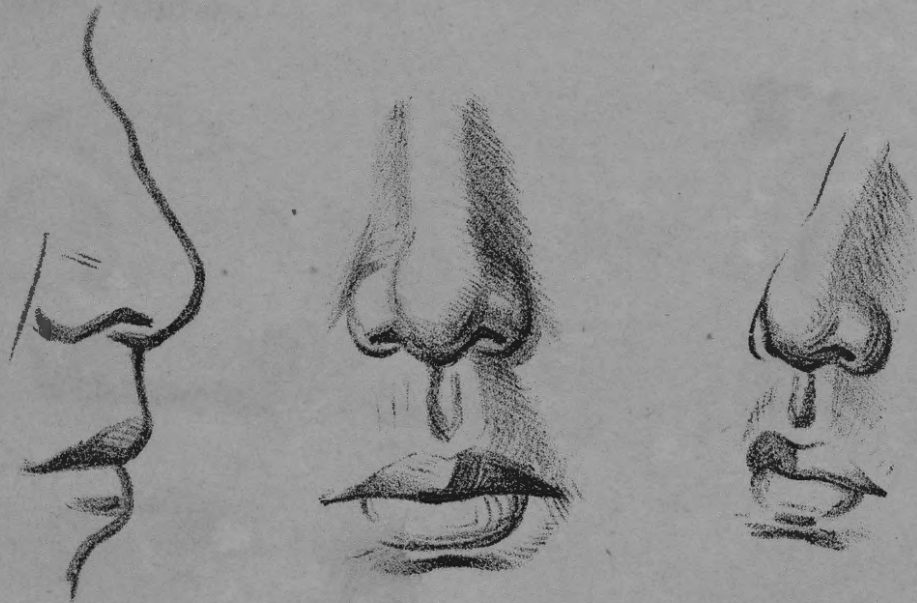


十二
三

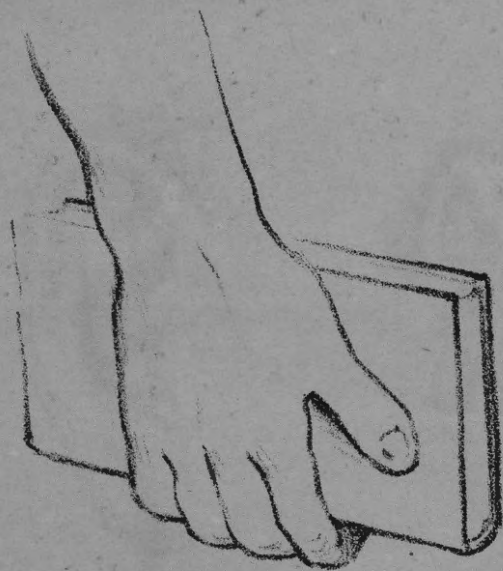
第三圖

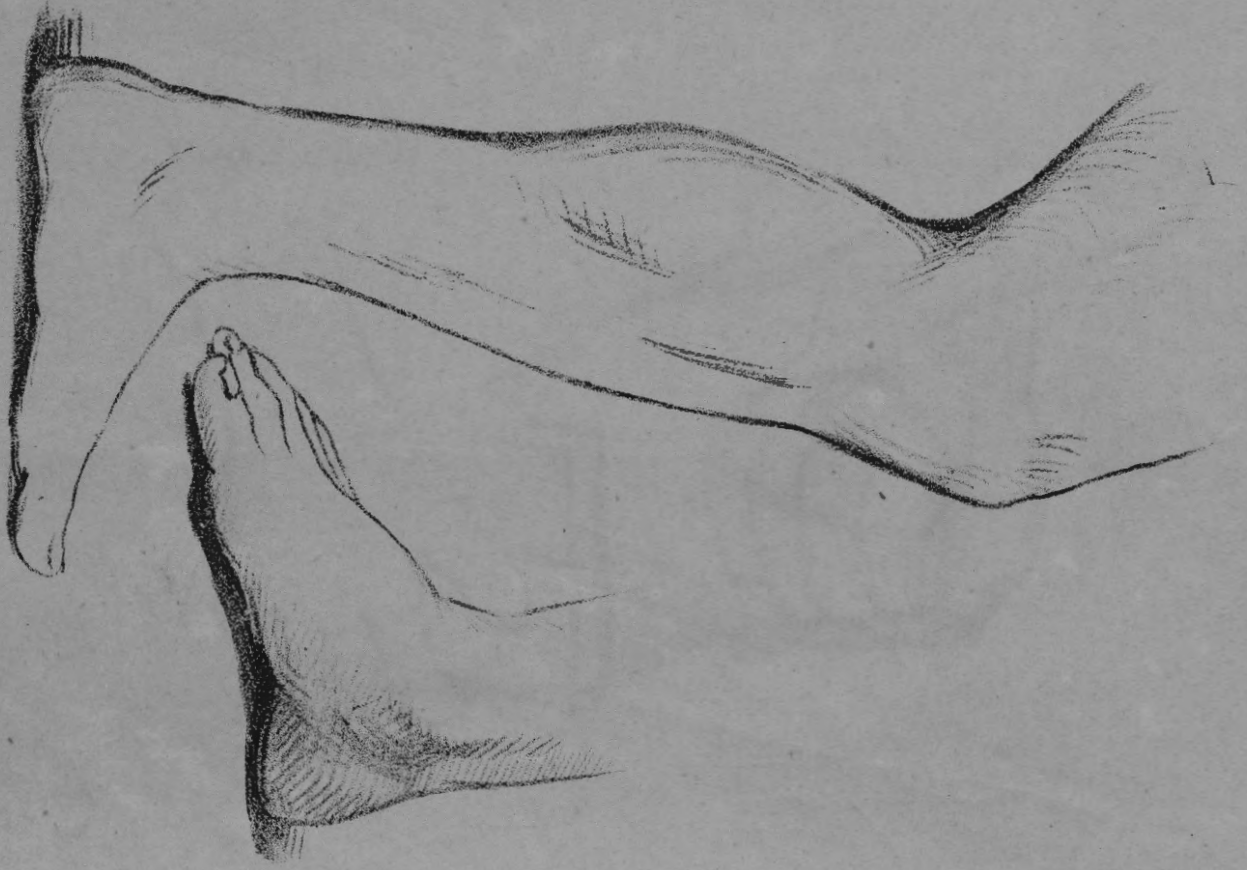


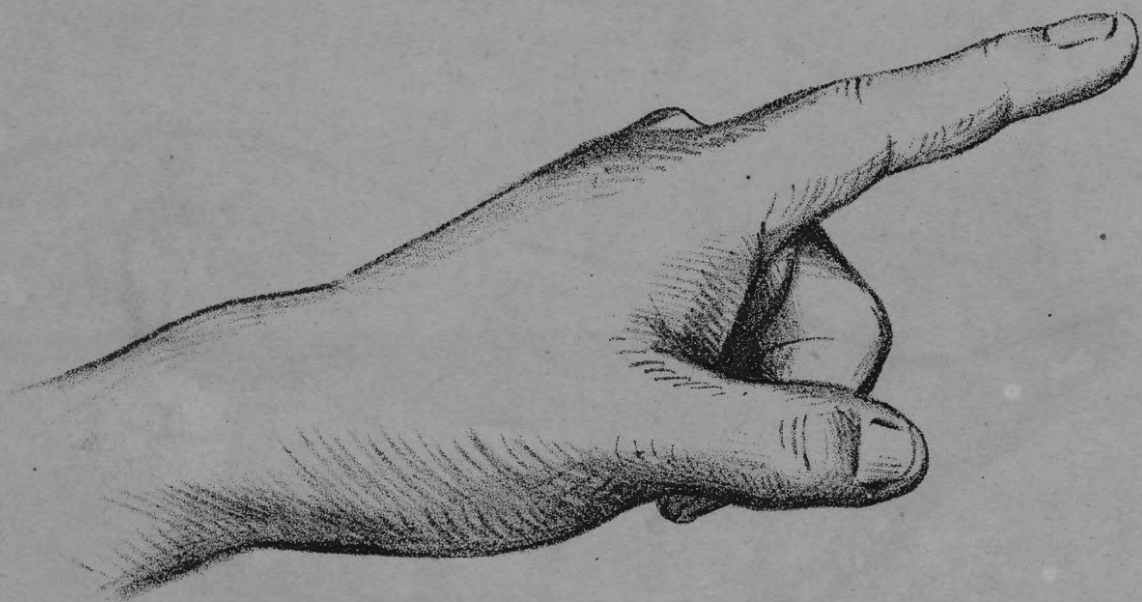


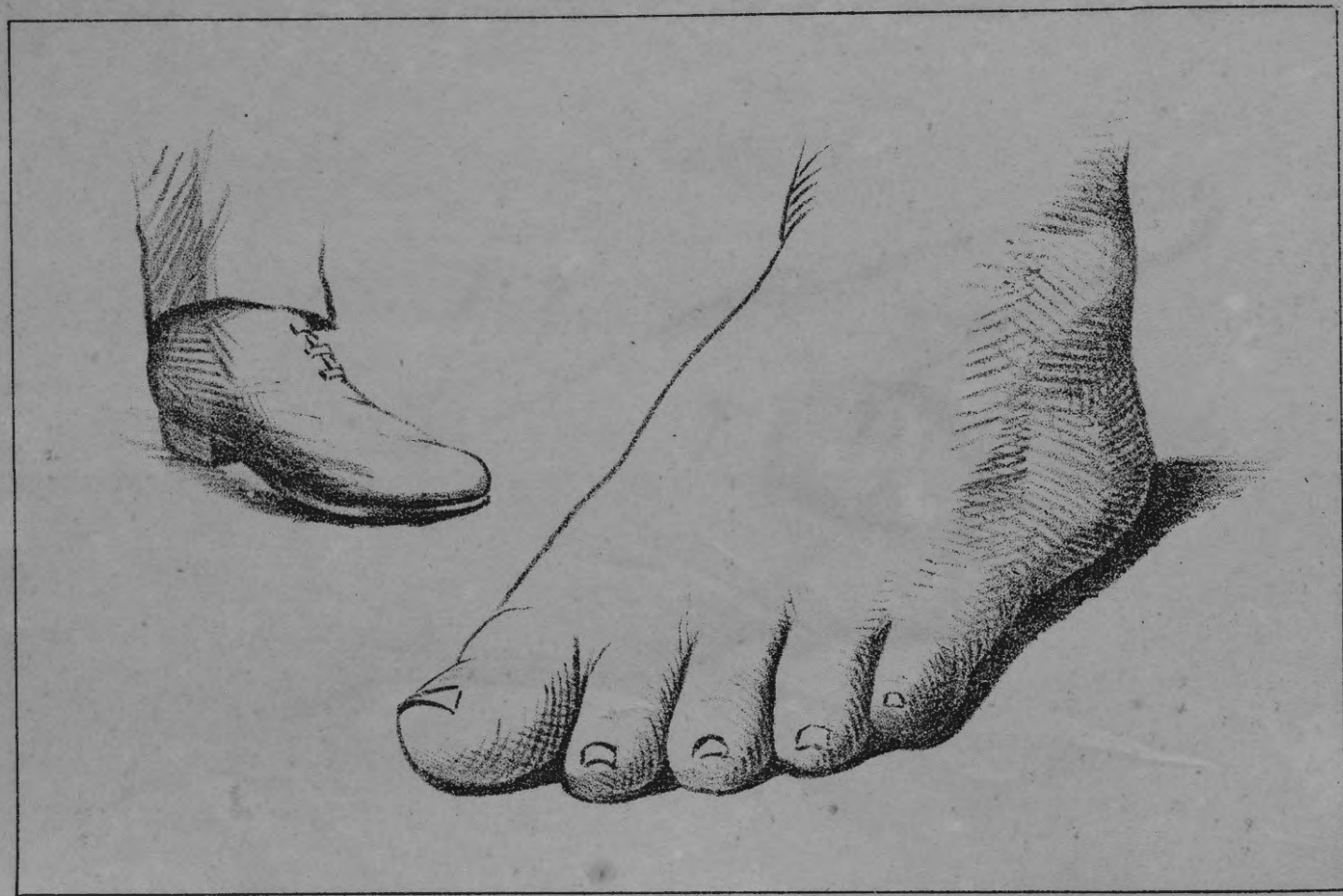
































明治十九年七月廿七日版權免許

岡山縣尋常師範學校藏版

岡山縣上族

著作者 松原三五郎

大阪市西區三丁堀上通
二丁目二十二番屋敷

大阪府平民

前川善兵衛

大阪中東區南榮寺町
四丁目十九番屋敷

版權讓受
發行兼
印刷者

岡山縣平民

武内彌三郎

岡山中西大寺町
三番邸

同

社会科

明治19.
28
松本浅次郎

校學小等高津榎

級年四第

郎次浅本松

圖書 和圖書 遡



a 1380725824 a

福岡教育大学蔵書