

	題名	素材	作者	サイズ(cm)
①	自画像	油彩	藤原礼	S30 号
②	良寛さまの句	墨彩画	不明	130×59
③	呵々大笑図	版画印刷	棟方志功	46×38
④	階段	油彩	木村優里	F100 号
⑤	明後日の空	油彩	木村優里	F100 号
⑥	天中節物図	墨彩画	橘	171×43
⑦	CIRCUS	日本画	峰松由布子	S25 号
⑧	ひとひら	日本画	峰松由布子	P80 号
⑨	cocoon	日本画	峰松由布子	P100 号
⑩	Sep－01	石	池松一隆	80×100×40
⑪	進化	樟	安部はるか	15×17×25
⑫	SEED 03-08	樟	千本木直行	116×142×46
⑬	Aug－04	ブロンズ	池松一隆	50×50×47
⑭	SEED 04-08	樟	千本木直行	157×91×72
⑮	唐衣の柵	版画印刷	棟方志功	130×59
⑯	ミシン	油彩	藤原礼	F100 号
⑰	自画像	油彩	西川沙織	F10 号
⑱	自画像	油彩	吉田望子	F10 号
⑲	自画像	油彩	門脇阿禮	F10 号
⑳	自画像	油彩	木村優里	F10 号
㉑	自画像	油彩	鈴田ふくみ	F10 号
㉒	自画像	油彩	松本綾子	F10 号
㉓	自画像	油彩	松野有美	F10 号
㉔	自画像	油彩	藤原礼	F10 号
㉕	自画像	油彩	田尾優佳	F10 号
㉖	自画像	油彩	上田倫子	F10 号
㉗	自画像	油彩	安田道子	F10 号

●：教員 ●：学生 ○：その他

《プロジェクトメンバー》池松一隆、草尾和之、千本木直行、松久公嗣（福岡教育大学教員）

安部はるか、木村優里、中村ゆかり、藤原礼、宮澤藍、森本圭、峰松由布子（福岡教育大学大学院生）

この「移動美術館」は福岡教育大学美術教育講座の教員と学生の作品を宗像市の小・中学校のオープンスペース等に一定期間展示し、より身近に実物の美術作品が「体感」できる場の提案を行うものです。普段の生活空間の中にも美術を積極的に取り入れることで、ゆとりある個性的な環境を創造すること、ゆとりを持った自然な鑑賞活動の意識や豊かな感性の育成を意図しています。今回、宗像市立大島小学校・中学校では作者と児童生徒との関わりを軸に、恵まれた環境で実践することができ、感謝いたします。

福岡教育大学准教授 千本木直行

㉘	自画像	油彩	大谷千寿子	F10 号
㉙	自画像	銅版画	市丸美寿々	F10 号
㉚	自画像	銅版画	高岡ひとみ	F8 号
㉛	自画像	日本画	峰松由布子	F10 号
㉜	19 歳の背中	油彩	木村優里	S40 号
㉝	静物	油彩	藤原礼	S50 号
㉞	三十六歌仙	日本画	矢野真理子	45×167(6 点)
㉟	山水屏風	墨彩画		六曲一双
㊱	臨書 賈志伯詩	書	水口昌紀	190×44
㊲	揚	書	水口昌紀	120×56
㊳	蛩	書	水口昌紀	194×46
㊴	あざみ	日本画	峰松由布子	128×52
㊵	円	日本画	峰松由布子	137×39
㊶	雀	墨彩画		133×52
㊷	模写 李迪：白芙蓉	日本画	松久公嗣	119×37
㊸	雪中山水	水墨画	立峰	184×44
㊹	伴大納言絵巻 (レプリカ)	印刷		一卷
㊺	雪の日	墨彩画	二松庵	一卷
㊻	180 の友人	樟	森本圭	206×48×25
㊼	忘れものの森	日本画	峰松由布子	S100 号
㊽	部屋の隅	油彩	藤原礼	S100 号
㊾	視而不見 ～ ミレドモミエズ	樟	森本圭	81×70×28
㊿	doze chair	合板・着色	安部はるか	40×145×83
1	ひだまり	樟	中村ゆかり	130×53×75
2	風に乗る	樟	森本圭	70×280×60

感じることから始めよう

Art Delivery in 大島

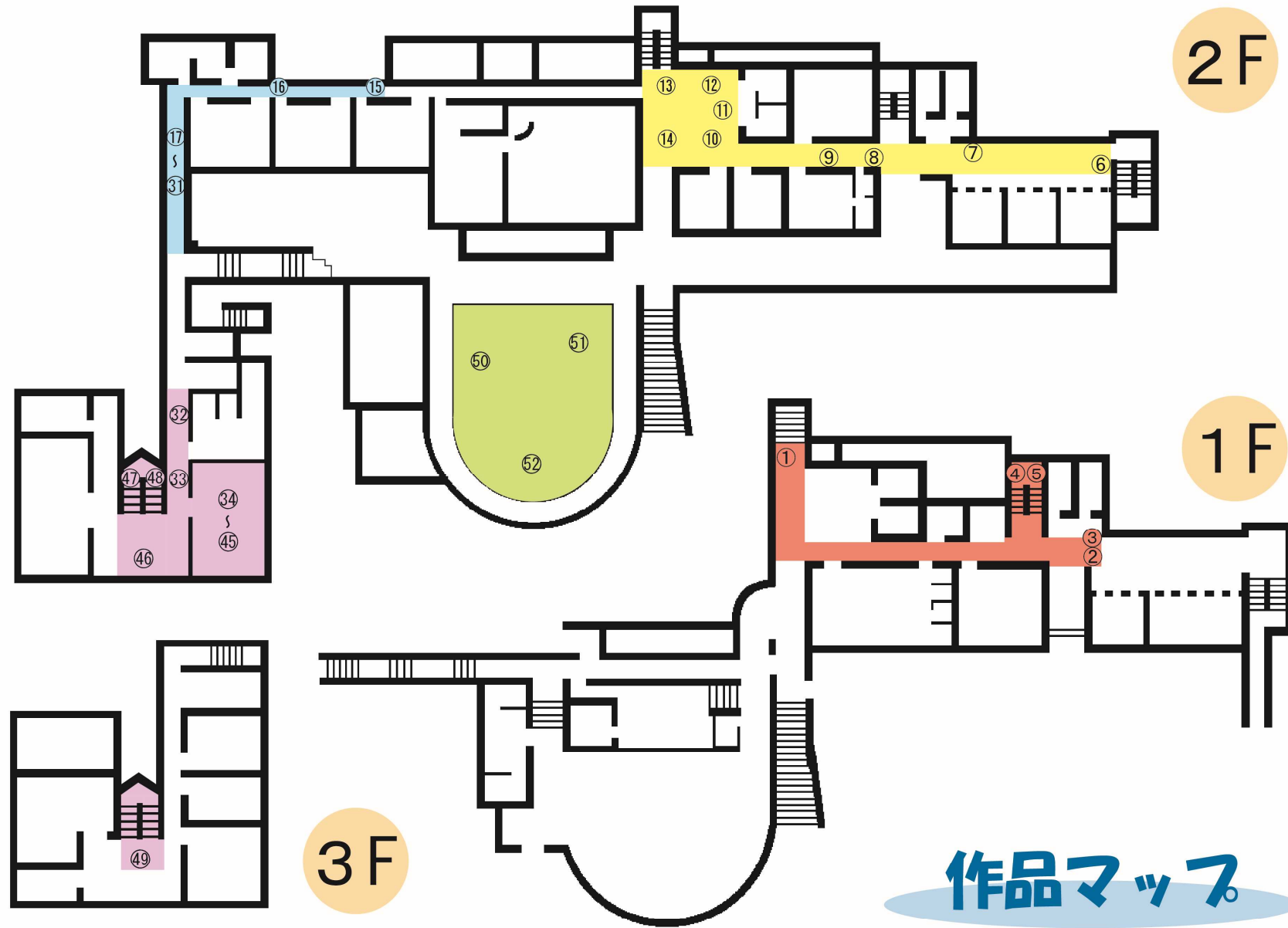


絵や彫刻がわからない、という人がいます。理屈でわかろうとして感じる心を閉ざしているのではないのでしょうか。絵や彫刻は公式に当てはめてみたりするものではありません。皆と同じ見方があれば安心で、違うと不安になってしまうものでもありません。ものを感じとる力を鋭くして、いままでの経験からくる考えで深くみてみましょう。心で感じとることができるのは、人間だけが獲得できたことなのです。

宗像市立大島小学校・中学校
2007 年 10 月 11 日～11 月 14 日



校舎配置図



作品マップ

