

五十韻法

上

福岡第一師範學校  
(學校圖書)

登錄第	號
語學門	
日本語部	
文字音聲 假名五音圖	
目次	次
全冊ノ内第	冊
分類第	號
番	8128

福岡縣立第一師範學校  
圖書部  
五十韻法  
番  
冊

T1A1  
10  
Ka86

Ka

Ka 86  
(1)

47329

加藤裕一先生著

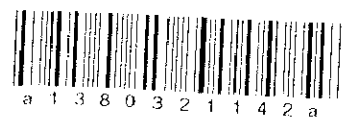
五十韻之原由

村田海石先生書

五十韻

山口隆徳書

図書 和図書 迎



福岡教育大学蔵書







Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a form of shorthand, contained within a rectangular border. The text is written in black ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of dense, flowing characters that resemble musical notation or a highly stylized script.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a form of shorthand, contained within a rectangular border. The text is written in black ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of dense, flowing characters that resemble musical notation or a highly stylized script.

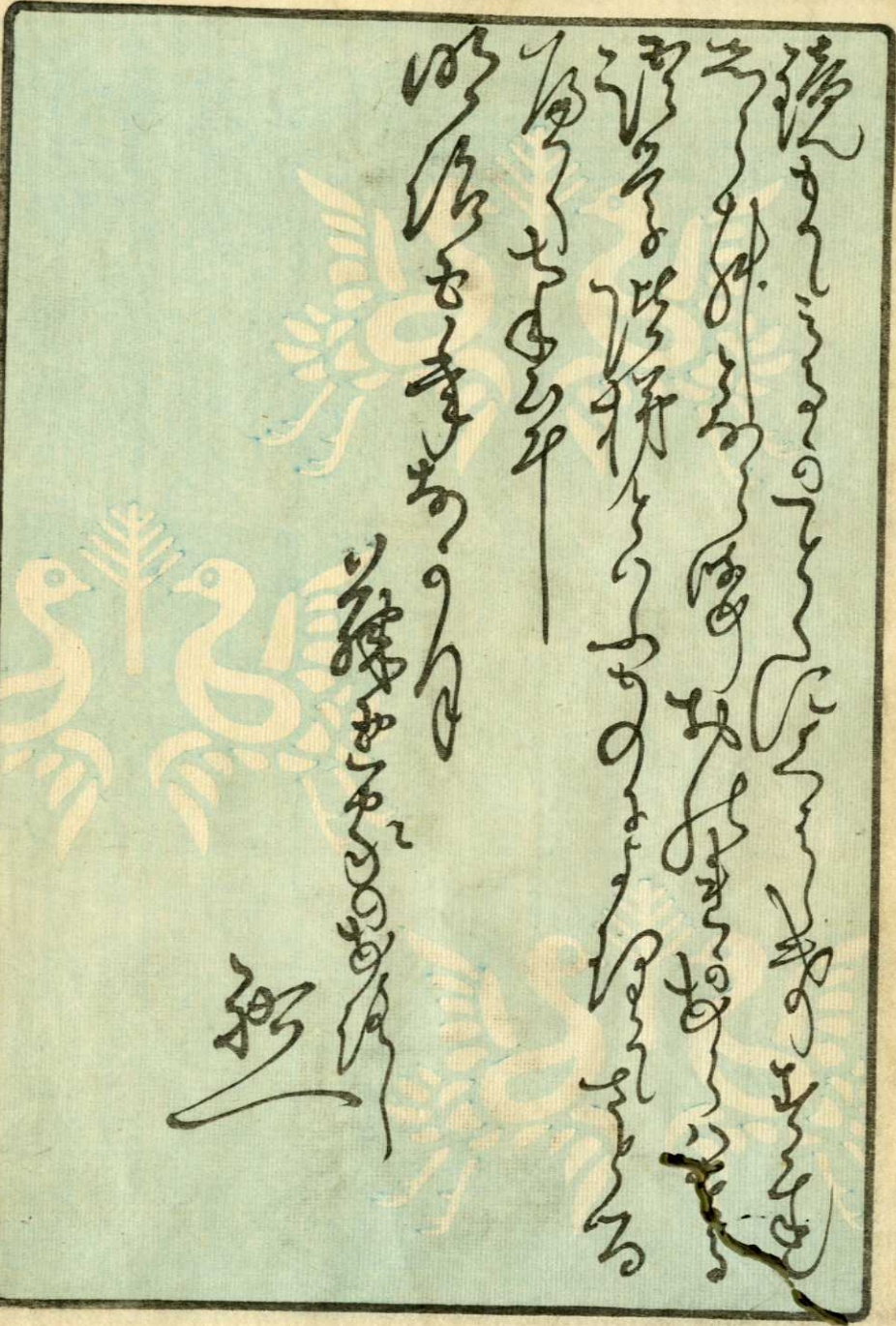


五十韻

鏡のしるしをみれば  
あはれなる心ぞ  
わづらひしは  
あはれなる心ぞ  
あはれなる心ぞ  
あはれなる心ぞ  
あはれなる心ぞ  
あはれなる心ぞ  
あはれなる心ぞ  
あはれなる心ぞ

あはれなる心ぞ

新



あ  
い  
う  
え  
お

か  
き  
く  
け  
こ

せ  
せ  
す

た  
た  
し



なぬ  
にぬ  
ぬ

はひ  
ひ  
ふ



也 名  
以 子  
由

李 如  
子 也  
尤

息 如  
在 为  
子 子

礼 与  
乃 以  
有 有



經緯圖

は	ま	や	ら	わ
ひ	み	い	り	わ
ふ	む	ゆ	る	う
へ	め	に	れ	え
ほ	も	よ	る	を

五十字韻

あ	か	さ	た	な
い	き	し	ち	に
う	く	す	つ	ぬ
え	け	せ	て	ね
お	こ	ろ	と	の

羅嗎樣大字

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
		Z.		

韻十五名假片

	ラ	マ	ナ	カ	ア
シ	リ	ミ	ニ	シ	イ
メ	ル	ム	ヌ	ス	ウ
ヒ	レ	メ	子	セ	エ
片	ロ	モ	ノ	ソ	オ
下	ワ	ヤ	ハ	タ	カ
	井	イ	ヒ	チ	キ
	ウ	ユ	フ	ツ	ク
	エ	エ	ヘ	テ	ケ
	ヲ	ヨ	ホ	ト	コ

西洋三體二十六字



草書小字

a b c d e f  
 g h i j k l  
 m n o p q r  
 s t u v w x  
 y z.

二十六字音譯 <small>ヨミカタ</small>	エー	ビー	スィ	ディ	イー	エフ	ジー
	エチ	アイ	ゼイ	ケー	エル	エム	エン
	オ	ピ	キ	アル	エス	テイ	子
	ヴ	タリ	エツ	ワイ	ズ		
	井	ユ	キス				

羅馬樣小字

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
		z.		

A	安
a	阿
a	安

假名  
三名體

五十韻

附西辨字



U	宇
u	有
u	字

I	以
i	仔
i	籽

0	於
o	於
o	お

E	衣
e	江
e	え



KI

幾

ki

伎

hi

起

KA

加

ka

可

ha

佳

KE

計

ke

羣

ke

卷

KU

久

ku

丘

ku

九



SA

左

sa

散

Sa

古

KO

巳

ko

古

ko

古

SU

寸

SU

頤

su

喜

SI

之

si

新

si

志



SO

曾

SO

楚

So

名

SE

世

SE

勢

Se

世

TI

知

ti

遲

ti

智

TA

太

ta

多

ta

苗

TE

天

te

亭

te

轉

TU

都

tu

通

tu

透



NA

奈

na

那

na

難

TO

止

to

燈

to

志

NU

奴

nu

努

nu

如

NI

仁

ni

丹

ni

了

NO

乃

NE

祿

no

迺

ne

年

no

孛

ne

年



HI

比

hi

悲

hi

比

HA

波

ha

半

ha

半

HE

開

he

遍

he

契

FU

不

fu

布

fu

婦

MA

末

ma

麻

ma

借

HO

保

ho

寶

ho

本

MU

武

mu

母

mu

母

MI

美

mi

民

mi

民



MO

毛

mo

茂

mo

蒙

ME

采

me

女

me

免

YI

移

yi

夷

yi

以

水

YA

也

ya

耶

ya

亚

水

YE

延

ye

光

ye

焉

YU

由

yu

喻

yu

遊

RA

良

ra

羅

ra

𠂔

YO

与

yo

興

yo

𠂔



RU

留

ru

流

*ru*

累

RI

利

ri

李

*ri*

里

RO

呂

RE

礼

ro

路

re

麗

ro

樓

re

走

WI

為

wi

委

wi

威

WA

和

wa

輪

wa

王

WE

惠

we

會

*we*

清

WU

于

wu

雲

*wu*

亨



GA <i>ga</i>	ガ ガ	我	濁音
GI <i>gi</i>	ギ ギ	粒	
GU <i>gu</i>	グ グ	具	
GE <i>ge</i>	ゲ ゲ	解	
GO <i>go</i>	ゴ ゴ	号	

WO	表
WO	遠
WO	城

BA <small>バ</small> ba <small>ば</small>	波	DA <small>ダ</small> da <small>だ</small>
BI <small>ビ</small> bi <small>び</small>	偏	DI <small>ヂ</small> di <small>ぢ</small>
BU <small>ブ</small> bu <small>ぶ</small>	部	DU <small>ヅ</small> du <small>づ</small>
BE <small>ベ</small> be <small>べ</small>	部	DE <small>デ</small> de <small>で</small>
BO <small>ボ</small> bo <small>ぼ</small>	部	DO <small>ド</small> do <small>ど</small>

陀	ZA <small>ザ</small> za <small>ざ</small>	邪
治	ZI <small>ジ</small> zi <small>じ</small>	自
豆	ZU <small>ズ</small> zu <small>ず</small>	受
傳	ZE <small>ゼ</small> ze <small>ぜ</small>	是
行	ZO <small>ゾ</small> zo <small>ぞ</small>	叙

半濁

半濁の音をか  
皇太子の格とる

PA <sup>パ</sup>

pa <sup>ぱ</sup>

PI <sup>ピ</sup>

pi <sup>ぴ</sup>

PU <sup>プ</sup>

pu <sup>ぷ</sup>

PE <sup>ペ</sup>

pe <sup>ぺ</sup>

PO <sup>ポ</sup>

po <sup>ぽ</sup>

會社辨講釋

全二冊

加藤祐一先生口授

積玉園主人聞書

此書ハ諸商社諸機械製造の高社バンク貸附會社等の  
取建方願立の手続及び取扱の定法利益の大概等函  
洋各國の制限方法ハ一切詳述されハ刊行せらるる  
會社辨講釋ハ加藤先生の説クきくはやく  
ヲ俗談平話ニ以テ筆記—するものナリハ兒童と  
ハ—も讀ム易ク會社の上ニ以テ得るふとこの  
書ハゆき書トナリ

浪華書肆

柳原喜兵衛

高田五郎の著述するもの一書にありて是れを以て浪華書肆にて